

RØDE[®]

M I C R O P H O N E S



NTG-1

Manual de Instruções



www.rodemic.com

CE (EMC, LVD) 

Introdução

Quero agradecer a compra do microfone de espingarda NTG-1.

O resumo do projeto deste microfone era construir uma espingarda que pudesse ser usada em aplicações profissionais de vídeo, filme e palco ao vivo, onde são vitais o baixo ruído, uma ampla resposta de frequência e padrões polares rigidamente controlados.

Estou certo de que, depois de usar seu novo microfone, você concorda que alcançamos nosso objetivo.

Como todos os microfones **RØDE**, o NTG-1 é fabricado com os componentes eletrônicos disponíveis para montagem em superfície, e possui um corpo usinado em alumínio de alta qualidade que é acabado em tinta epóxi resistente.

O coração de qualquer microfone é a cápsula e, com o NTG-1, projetamos e incorporamos o que acreditamos ser um dos melhores transdutores de sua classe.

O NTG-1 tem muitos usos; Ele pode ser montado em câmeras de vídeo usando os suportes de microfone da câmera a bordo ou o suporte de choque opcional. O NTG-1 também é adequado como um microfone montado em barra para uso em filmes e vídeos, onde é desejável aproximar-se da fonte de som e ainda assim estar fora de cena. Outra área em que o NTG-1 se destaca é em uma situação de som ao vivo, usada com grande efeito como um 'microfone de multidão' ao gravar uma banda ao vivo.

O NTG-1 vem completo com um suporte para microfone resistente e uma proteção contra vento para aplicações externas 'moderadas'. A **RØDE** também projetou uma série de produtos que incluem a meia de vento Dead Cat (para aplicações com ventos fortes) e a haste da lança, bem como vários cabos e adaptadores. Detalhes dessas unidades estão disponíveis no site www.rodemic.com

Além disso, enquanto estiver em nosso site, reserve um tempo para registrar seu microfone para obter uma garantia completa de dez anos.



Peter Freedman

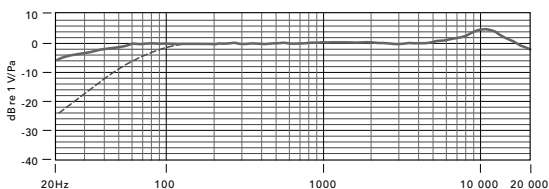
RØDE Microphones
Sydney, Australia

Especificações

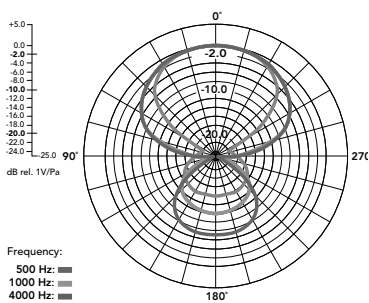
Acústico Princípio:	Linha mais gradiente
Direcional Padronizar:	Super-Cardióide (ver gráfico)
Frequência Alcance:	20Hz ~ 20,000Hz selectable HPF@80Hz/12dB octave (see graph)
Saída Impedância:	50Ω
Sensibilidade:	-36dB re 1V/Pa @ 1kHz (15mV/Pa @ 94dB SPL) ±2dB @ 1kHz
Ruído equivalente:	18dBA SPL (per IEC651)
Máximo Saída:	+6.9dBu (@ 1kHz, 1% THD into 1kΩ)
Faixa dinâmica:	121dB (per IEC651)
SPL máximo:	139dB (@ 1kHz, 1% THD into 1kΩ)
Sinal / ruído:	76dB SPL (@ 1kHz, rel 1Pa per IEC651)
Poder Requerimento:	Phantom P48, P24
Saída Conexão:	3-pin XLR
Peso líquido:	105g

Especificações

Resposta de Frequência



Resposta Polar



Acessórios



Suporte de montagem



Bolsa com fecho



Escudo de vento

Recursos

- Qualidade de som de transmissão
- circuito de baixo ruído
- transdutor de condensador
- Construção metálica robusta
- Baixo ruído de manuseio
- Inclui suporte para montagem, bolsa com zíper e para-brisa
- Projetado e fabricado na Austrália
- Garantia total de 10 anos *

Fornecimento de energia

- O NTG-1 requer energia para operar. Isso precisa ser fornecido via fonte de alimentação fantasma P 48V, disponível na maioria das câmeras de vídeo profissionais ou consoles de mixagem.
- Se o mixer ou o pré-amplificador não contiver esse requisito de alimentação fantasma, será necessária uma fonte de alimentação fantasma externa.
- Algumas fontes de alimentação fantasma não fornecem a tensão na qual estão classificadas. Se a tensão necessária não for fornecida, a faixa dinâmica e o desempenho geral do microfone serão reduzidos.
- Sugerimos enfaticamente o uso de uma fonte de alimentação de alta qualidade respeitável. Os danos causados por uma fonte de alimentação com defeito não são cobertos pela garantia.

* É necessário registro on-line do produto.

Montagem do NTG-1

- O NTG-1 vem completo com um suporte de microfone para serviço pesado para montar o microfone em qualquer suporte compatível com uma rosca de 3/8" ou 5/8".



- Instale conforme mostrado, empurrando o microfone em um ângulo vindo da parte traseira. Você notará que o suporte é bastante firme, e isso é intencional, para que o NTG-1 não saia facilmente, o que pode danificar o microfone.



- Certifique-se de não bloquear os slots na lateral do microfone (Fig 3), pois o bloqueio deles afetará a qualidade do som e o padrão polar (qualidades direcionais).



Usando o NTG-1

- O NTG-1 incorpora um filtro alto passável selecionável em 80 Hz. Isso pode ser usado quando você deseja remover ruídos de baixa frequência que não fazem parte da fonte sonora pretendida. Lembre-se, no entanto, as características tonais serão afetadas por isso; portanto, é importante que você ouça o som com e sem o HPF em circuito antes de decidir se é apropriado para a fonte.
- O HPF ativado pelo recesso interruptor mostrado à direita. Um pequeno serafim será necessária uma chave de fenda ou caneta como o switch foi projetado para evitar alternância acidental.

Filtro passa-alto ativado

Filtro passa-alto OFF / Flat



- Embora possa parecer uma contradição, os microfones Shotgun têm um ângulo de captação estreito ou resposta polar e, portanto, podem ser usados com grande efeito com câmeras para captação de notícias, casamentos, eventos esportivos ou qualquer situação em que você queira se concentrar em uma área específica da fonte de som sem que o áudio seja dominado pelo ruído ambiente.
- O NTG-1 é fornecido com um para-brisa de espuma. Este para-brisa deve ser usado mesmo com a menor brisa, pois isso pode causar interferência no som.
- Ao usar o microfone externo em ventos fortes, pode ser necessário adquirir uma proteção contra vento mais especializada, como o **RØDE** Dead Cat, que fornecerá proteção adicional contra condições adversas do vento.

Garantia

Todos os microfones **RØDE** têm garantia de um ano a partir da data da compra. Você pode estender isso para dez anos completos se se registrar on-line em www.rodemic.com.

A garantia cobre peças e mão-de-obra que podem ser necessárias para reparar o microfone durante o período de garantia. A garantia exclui defeitos causados por desgaste normal, modificação, danos no transporte ou falha no uso do microfone conforme o guia de instruções.

Se você tiver algum problema ou tiver alguma dúvida sobre o microfone **RØDE**, entre em contato primeiro com o revendedor que o vendeu para você. Se o microfone precisar de um serviço autorizado de fábrica, o retorno será organizado por esse revendedor.

Temos uma extensa rede de distribuidores / revendedores, mas se você tiver dificuldade em obter os conselhos ou assistência que precisa, não hesite em entrar em contato conosco diretamente.

RØDE Microfones

International

107 Carnarvon Street
Silverwater NSW 2128 Australia
Ph: +61 2 9648 5855
Fax: +61 2 9648 2455

USA

P.O. Box 4189
Santa Barbara, CA 93140-4189
Ph: 805 566 7777
Fax: 805 566 0071

Suporte técnico

Para perguntas sobre suporte técnico e informações, entre em contato com: support@rodemic.com

Nos Estados Unidos e Porto Rico, entre em contactousasupport@rodemic.com ou ligue para 805 566 7777 Na Austrália, entre em contato com ozsupport@rodemic.com ou ligue para (02) 9648 5855

Em qualquer lugar, exceto na Austrália, nos Estados Unidos e em Porto Rico, entre em contato com support@rodemic.com ou ligue para +61 2 9648 5855