



Instruções de operação



BY-WM8 Pro

Sistema de microfone sem fio de canal duplo UHF

Conteúdo

Introdução

Conteúdo BY-WM8 Pro-K1

Conteúdo BY-WM8 Pro-K2

A estrutura do transmissor

A Estrutura do Receptor

Guia de operação do visor LCD

Instalando baterias

Acessórios de fixação

- Anexar microfone
- Fixe o clipe de cinto
- Conecte o adaptador de montagem de sapata

Conecte Transmissores e Receptor

Configurar canal, VOL, Canal A/B LIGADO ou DESLIGADO

MONO/ESTÉREO

- Configurar canal
- Configurar VOL
- Configure o Canal A/B ON ou OFF
- Configurar MONO/ESTÉREO

Solução de problemas

DECLARAÇÃO FCC

Especificações

Gráfico de frequência

Obrigado por escolher BOYA!

O BOYA BY-WM8 Pro é um sistema de microfone sem fio UHF de dois canais atualizado para capturar áudio com assuntos duplos, possui um display LCD de fácil leitura,

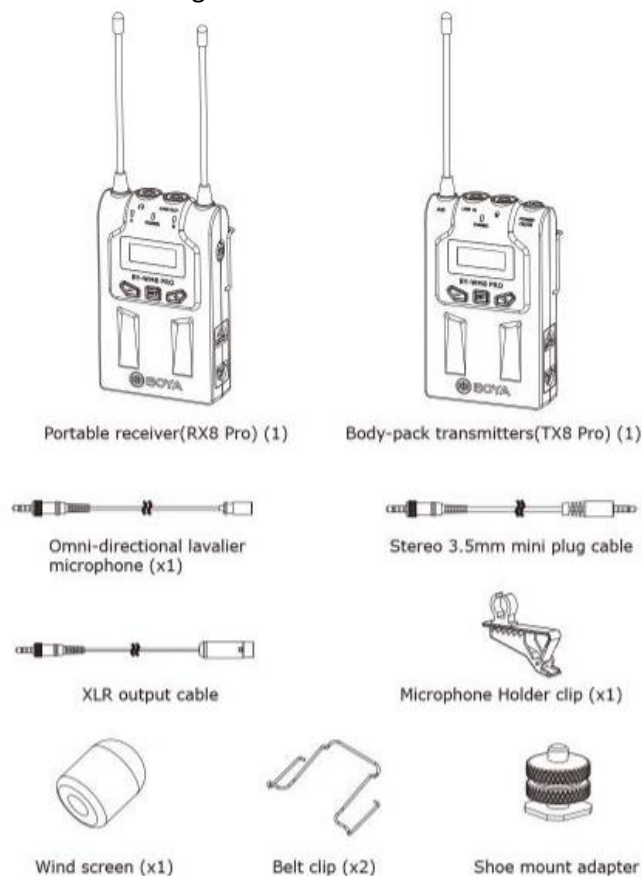
uma ampla largura de banda de comutação de RF, sintonia sintetizada por PLL e circuitos de compressão digital.

O pacote é adequado para uma ampla gama de aplicativos sem fio, como entrevistas, coleta eletrônica de notícias (ENG), produções eletrônicas de campo (EFP), produção de filmes, aplicativos comerciais e educacionais e muito mais.

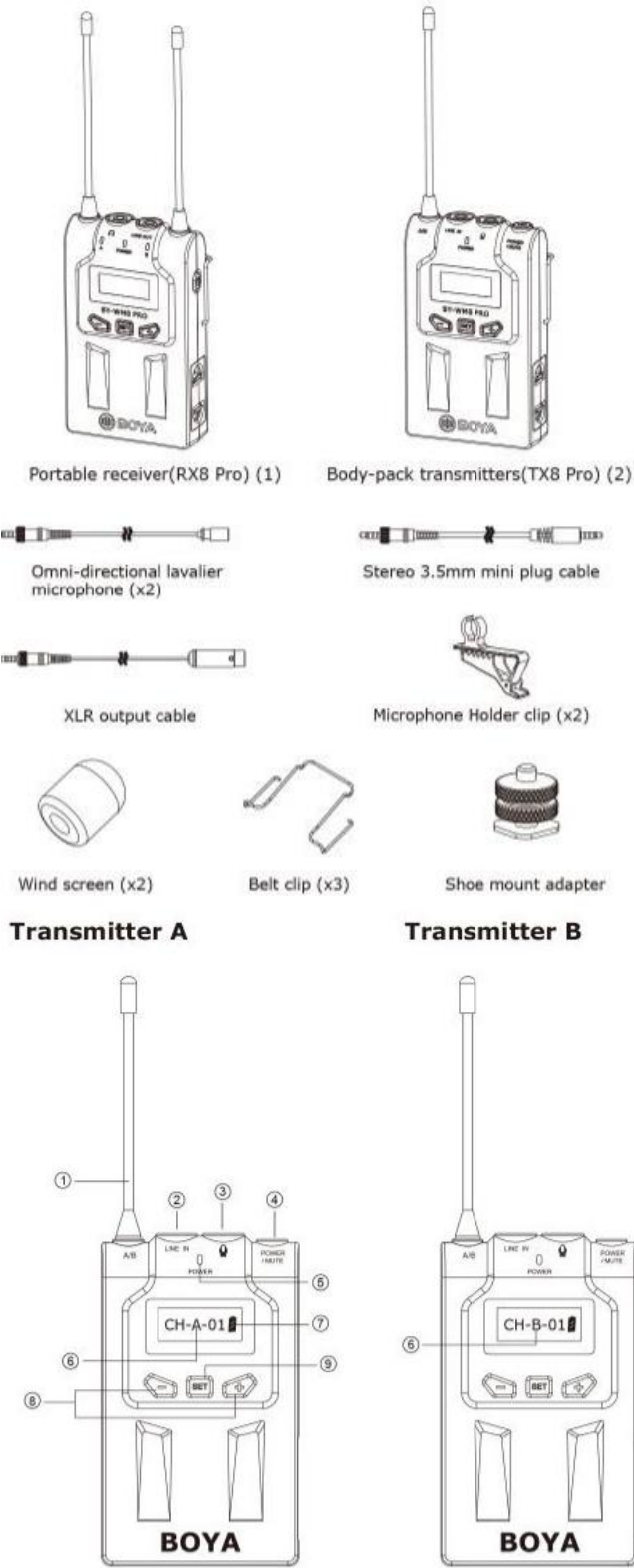
Recursos:

- Receptor sem fio de canal duplo
- 48 Canais UHF
- Modo estéreo e mono selecionável
- Função Mudo selecionável
- Visores LCD de fácil leitura
- Função de bloqueio automático do LCD
- Monitoramento de som por saída de fone de ouvido (Receptor)
- Mais de 6 horas de operação contínua
- O alcance de operação pode chegar a 100m (300') (sem obstáculo)
- Duas pilhas AA para transmissor e receptor

O BY-WM8 Pro-K1 consiste em um transmissor body-pack (TX8 Pro), um receptor portátil (RX8 Pro) e seus acessórios da seguinte forma:



O BY-WM8 Pro-K2 consiste em um transmissor body-pack (TX8 Pro), um receptor portátil (RX8 Pro) e seus acessórios da seguinte forma:



1. Antena
2. Entrada de Linha
3. Entrada de microfone
Conecte aqui o microfone de lapela fornecido. Insira totalmente o plugue de 3,5 mm do microfone e

- certifique-se de que ele se encaixe no lugar, depois trave o plugue.
Para remover, solte o mecanismo de travamento e puxe o plugue para fora.
4. Botão liga/desliga
- 1) Pressione e segure a energia do transmissor ON ou OFF
- 2) Pressione rapidamente para silenciar
5. LED de energia
- 1) O LED de energia acende em azul quando a unidade está ligada.
- 2) O LED de energia do transmissor acende em vermelho quando baixa potência.

Para obter mais detalhes sobre o indicador LED, consulte o seguinte:

Situação	Receptor	Transmissor A	Transmissor B
O transmissor e o receptor se conectam.	ANT-A e ANT-B Ficam azuis.	Fica azul	Fica azul
O transmissor A e o receptor se conectam; O transmissor B e o receptor se desconectam.	ANT-A fica azul; Luz ANT-B apagada.	Fica azul	/
O transmissor A e o receptor se desconectam; O transmissor B e o receptor se conectam.	Luz ANT-A apagada; ANT-B fica azul.	/	Fica azul
O transmissor e o receptor se desconectam.	ANT-A e; Luz ANT-B apagada.	Fica azul	Fica azul

6. Indicação de CH (Canal)
Mostra o canal de transmissão.
IMPORTANTE: Ambos os dois transmissores podem ser usados para Transmissor A ou Transmissor B.

7. Indicador de bateria
Mostra a condição da bateria

- NOTA
1. Quando o ícone de energia da bateria estiver vazio e piscando, as baterias estão quase sem carga e você precisará trocá-las imediatamente.
2. A condição da bateria indicada pode não estar correta se as baterias não forem novas quando instaladas. Se

você planeja usar o componente por um longo período, é recomendável substituir as baterias por novas.

8. Botões + (+ seleção)/ - (- seleção)

Pressione estes botões para definir o canal de transmissão ou nível de atenuação do sinal de entrada.

9. Botão SET

Pressione para alterar e inserir os parâmetros de exibição.

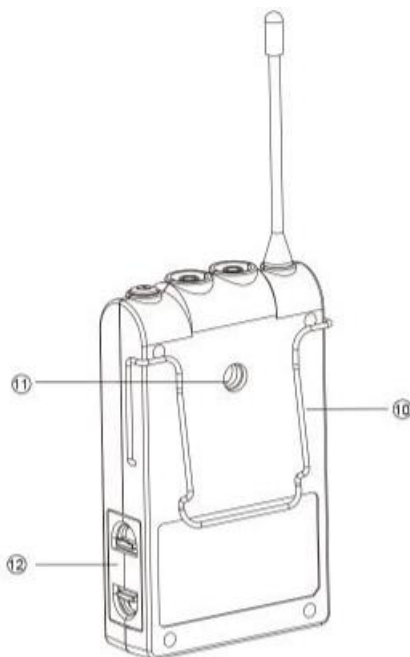
Para obter detalhes, consulte “Como configurar o canal, VOL, STEREO e MONO” na página 24.

10. Clipe de cinto

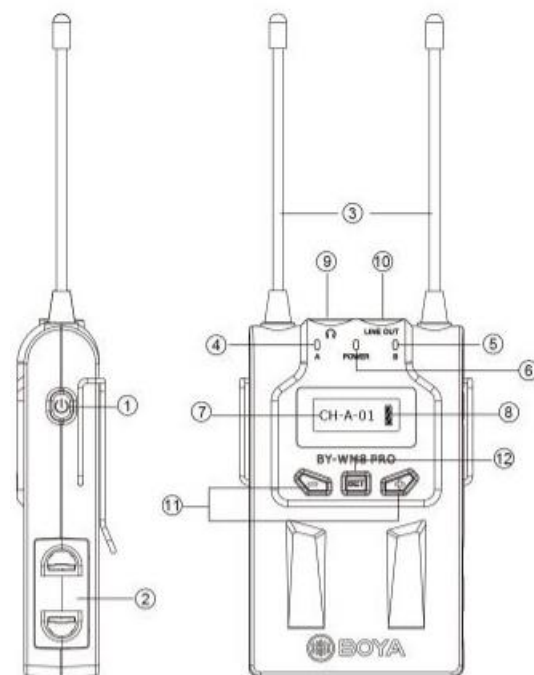
11. Rosca de 1/4"

12. Compartimento da bateria

Acomoda duas pilhas AA.



Receptor



1. DESLIGAR/LIGAR

2. Compartimento da bateria

3. Antena

4. LED de energia (ANT-A)

5. LED de energia (ANT-B)

6. LED de alimentação (POWER)

1) O LED de energia acende em azul quando a unidade está ligada.

2) O LED de energia do receptor acende em vermelho quando a energia está baixa.

7. Indicação de CH (Canal)

Mostra o canal de transmissão.

8. Indicação da bateria

Mostra a condição da bateria

9. Conector do monitor/fone de ouvido

(mini jack estéreo de 3,5 mm de diâmetro)

Para monitorar a saída do receptor, conecte os fones de ouvido a este conector.

NOTA

-Não conecte fones de ouvido com minitomada mono.

-Isso pode levar a um curto-circuito da saída de fone de ouvido,

resultando em saída de som distorcida.

10. Conector LINE OUT (saída de áudio) (minitomada estéreo de 3,5 mm de diâmetro)

Conecte uma extremidade do cabo de saída de conversão mini plug-BMP estéreo de 3,5 mm fornecido ou XLP-BMP aqui e a outra extremidade à entrada de

microfone em uma câmera DSLR, filmadora, mixer ou amplificador etc.

4. LED de energia (ANT-A)

5. LED de energia (ANT-B)

6. LED de alimentação (POWER)

1) O LED de energia acende em azul quando a unidade está ligada.

2) O LED de energia do receptor acende em vermelho quando a energia está baixa.

7. Indicação de CH (Canal)

Mostra o canal de transmissão.

8. Indicação da bateria

Mostra a condição da bateria

9. Conector do monitor/fone de ouvido

(mini jack estéreo de 3,5 mm de diâmetro)

Para monitorar a saída do receptor, conecte os fones de ouvido a este conector.

NOTA

-Não conecte fones de ouvido com minitomada mono.

-Isso pode levar a um curto-circuito da saída de fone de ouvido, resultando em saída de som distorcida.

10. Conector LINE OUT (saída de áudio) (mini jack estéreo de 3,5 mm de diâmetro)

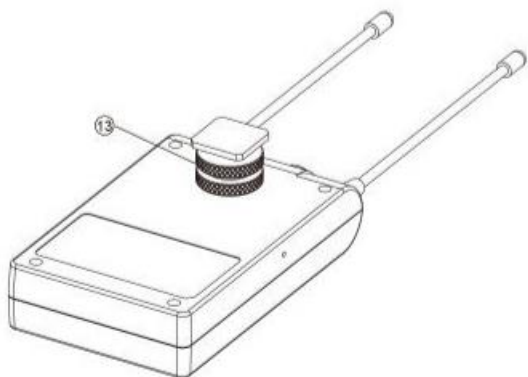
Conecte uma extremidade do cabo de saída de conversão mini plug-BMP estéreo de 3,5 mm fornecido ou XLP-BMP aqui e a outra extremidade à entrada de microfone em uma câmera DSLR, filmadora, mixer ou amplificador etc.

11. Botões + (+ seleção)/ - (- seleção)

Pressione esses botões para definir o canal de transmissão, o nível de atenuação do sinal de entrada ou o modo "ESTÉREO" e "MONO".

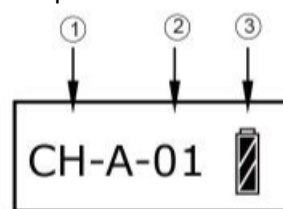
12. Botão SET

13. Adaptador de montagem em sapata



Guia de operação do visor LCD

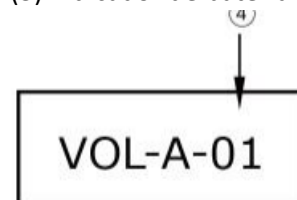
Receptor



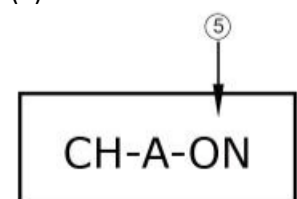
(1) Canal A

(2) Número do canal (1-48)

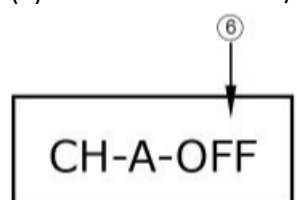
(3) Indicador de bateria



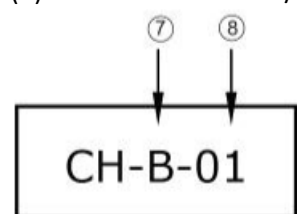
(4) O volume do Canal A (1-31)



(5) Pressione o botão +/- (seleção +/-) para OFF

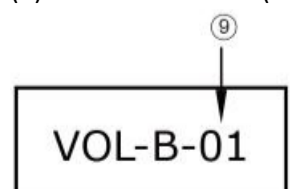


(6) Pressione o botão +/- (seleção +/-) para ON

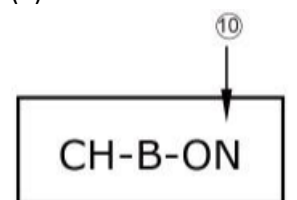


(7) Canal B

(8) Número do canal (1-48)

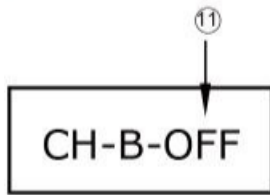


(9) O volume do Canal B (1-31)



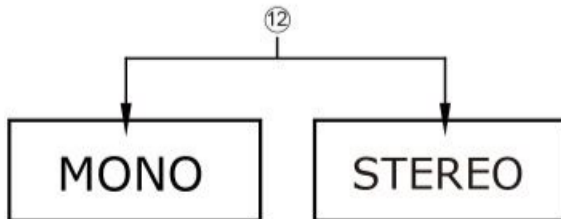
(10) Canal B LIGADO

Pressione o botão +/- (seleção +/-) para OFF



(11) Canal B DESLIGADO

Pressione o botão +/- (seleção +/-) para ON



(13) Pressione o botão +/- (seleção +/-) para MONO ou STEREO

Como definir "MONO" e "ESTÉREO"

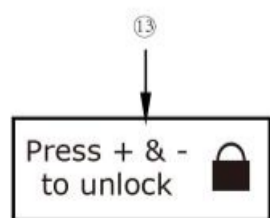
1. Pressione o botão "SET", a seção de exibição mostra "MONO".

2. Pressione o botão "+" ou "-" (seleção +/-), escolha "MONO" e "ESTÉREO".

Importante: O Modo que o ajuste de fábrica é "MONO". Os resultados são armazenados na memória e a alteração torna-se efetivamente quando você ligar os transmissores na próxima vez.

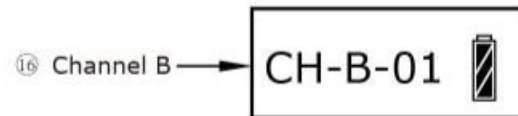
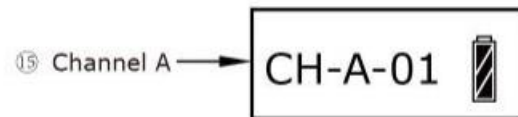
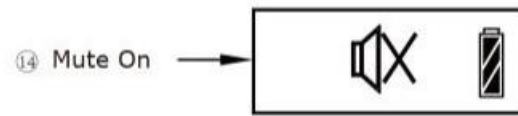
	Transmissor A		Transmissor B	
MONO	✓	✓	✓	✓
STEREO	✓			✓

✓ = Disponível



(13) O LCD será bloqueado automaticamente em 30 segundos Pressione e segure os botões "+" e "-" para desbloquear

Transmissor



Como alterar os transmissores A e B

Ambos os dois transmissores podem ser usados com A ou B.

1. Como alterar o transmissor A para o transmissor B

1) A seção de exibição definida mostra "CH-A-1".

2) Pressione e segure "SET" na parte inferior até que o display mostre "CH-B-1".

Importante: Definir a partir de qualquer canal (1-48) está OK, por exemplo, se o display mostrar "CH-A-4", depois de pressionar longamente "SET" na parte inferior, ele mostrará "CH-B-4"

2. Como mudar o transmissor B para o transmissor A, basta refazer os passos 1) e 2) como acima.

Instalando baterias

Os transmissores e o receptor são cada um alimentado por dois AA baterias. Para instalar as baterias, siga estes passos:

1. Desligue as unidades, deslize as travas do compartimento da bateria para dentro (na direção das setas "←, →").

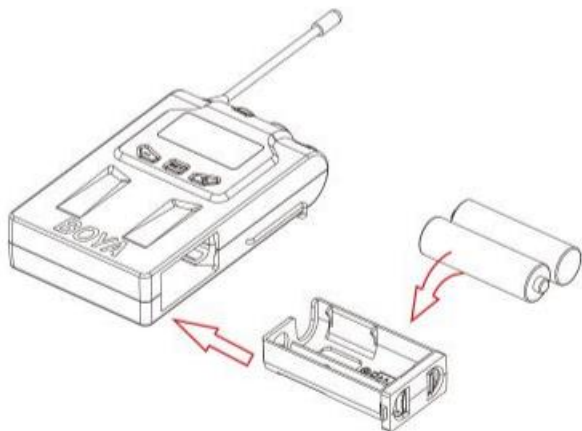


2. Retire o suporte da bateria.



3. Insira as pilhas no compartimento das pilhas, fazendo corresponder as suas polaridades às indicações no

interior do compartimento. Em seguida, coloque o suporte da bateria na posição original.



NOTA

Certifique-se de que as unidades estão DESLIGADAS, pois retirar o compartimento da bateria durante a transmissão do sinal pode causar alto ruído.

Indicação da bateria

Quando você liga a alimentação, a condição da bateria é mostrada pela indicação BATT na seção do display.

Certifique-se de verificar a data de validade impressa nas novas baterias antes de usá-las.

NOTA

1. A condição da bateria indicada pode não estar correta se as baterias não forem novas quando instaladas. Se você planeja usar as unidades por um longo período, é recomendável substituir as baterias por novas.

2. A energia da bateria insuficiente pode diminuir a capacidade dos transmissores e do receptor.

Portanto, certifique-se de que suas baterias comecem com carga total ao usar este sistema e sempre carregue baterias sobressalentes.

Notas sobre a bateria

As baterias podem vazarem ou explodir se forem maltratadas.

Certifique-se de seguir estas instruções:

1. Certifique-se de instalar as baterias com a polaridade correta.

2. Sempre substitua duas baterias juntas.

3. Não use tipos diferentes de pilhas ou pilhas velhas e novas juntas.

4. Quando não estiver usando os componentes por um longo período de tempo, remova as baterias para evitar vazamentos. Se as baterias vazarem, limpe todo o vazamento do compartimento da bateria e do componente.

Vazamentos deixados no compartimento e no componente podem causar mau contato da bateria. Se

houver mau contato com a bateria, consulte nosso revendedor local.

CUIDADO

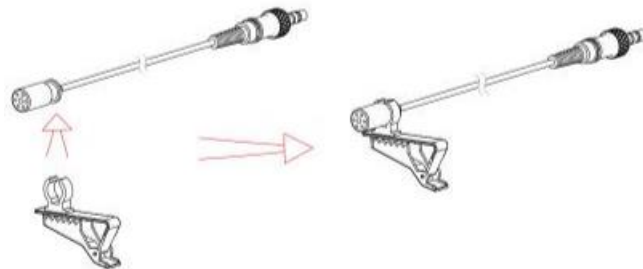
Perigo de explosão se a bateria for substituída incorretamente.

Substitua apenas pelo mesmo tipo ou equivalente recomendado pelo fabricante.

Ao descartar a bateria, você deve obedecer à lei na área ou país em questão.

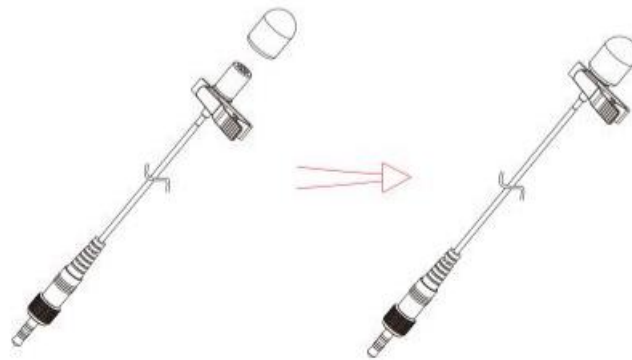
Procedimentos de Fixação e Instalação

Para anexar o clipe de suporte ao microfone



Empurre o clipe do suporte contra a parte inferior do microfone até que o clipe do suporte se encaixe no lugar.

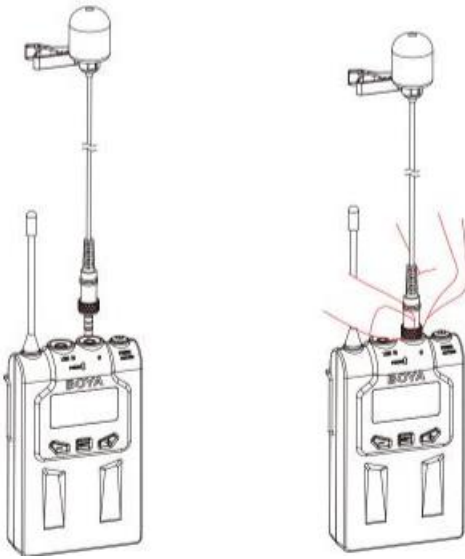
Para anexar a tela de vento ao microfone



Insira o microfone no orifício na parte inferior do pára-brisas.

Fixação dos acessórios fornecidos ao transmissor body-pack

Para conectar o microfone



Para uma conexão segura, certifique-se de girar e travar a tampa do conector.

NOTA

Certifique-se de conectar ou remover o microfone após desligar o transmissor.

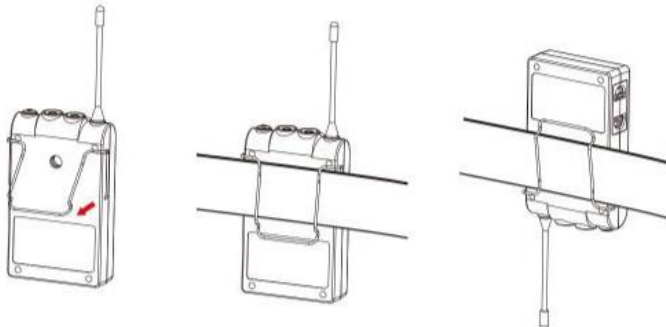
Para uma conexão segura, certifique-se de girar e travar a tampa do conector.

Para prender o clipe de cinto

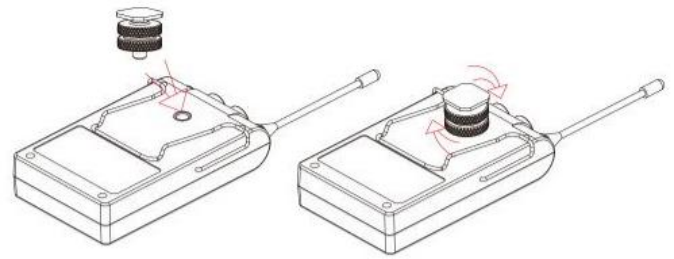
Antes de prender o adaptador de montagem de sapata, prenda o clipe de cinto.

Reorientando o clipe de cinto: O clipe de cinto do BY-WM8 Pro pode ser facilmente removido e recolocado no body pack, para que você possa montá-lo de cabeça para baixo. Para reorientar o clipe de cinto, siga as etapas abaixo:

1. Empurre para fora o clipe de cinto em uma das dobradiças, de modo que um lado do clipe saia.
2. Empurre o clipe de cinto para fora da outra dobradiça para remover completamente o clipe do body pack.
3. Realinhe o clipe de cinto com o body pack, certificando-se de que o clipe esteja voltado para a direção desejada.
4. Insira o clipe de cinto de duas vias no body pack, uma dobradiça de cada vez.



Para conectar o adaptador de montagem de sapata



NOTA:

Se você estiver conectando o receptor a um sistema de som, silencie o sistema de som. Não monitore com os fones de ouvido no palco. Sempre que você estiver mudando de canal, remova seus fones de ouvido e silencie os sistemas de som conectados para evitar explosões de ruído de RF audíveis.

2. Ligue os transmissores e o receptor.

3. Coloque os transmissores e o receptor no mesmo canal. Se você estiver enfrentando interferência ou ruído em um canal, tente um canal diferente.

NOTA:

1. O Canal-A e o Canal-B do receptor podem ser ajustados separadamente, quando usar dois transmissores, o transmissor A e o transmissor B não precisam manter o mesmo canal.

Só precisa manter o Canal A do receptor no mesmo canal do Transmissor A, o Canal B do receptor no mesmo canal do Transmissor B.

Observado: 1) Se você estiver usando vários sistemas sem fio BY-WM8 Pro, certifique-se de que cada sistema esteja configurado para um canal diferente, o que pode reduzir a chance de intermodulação. 2) Se os transmissores e o receptor se conectarem, o indicador de energia permanecerá azul. Caso contrário, se o indicador de energia do receptor se apagar, significa que os transmissores e o receptor estão desconectados.

3) Os resultados são armazenados na memória automaticamente. O número do canal armazenado aparecerá na seção de exibição na próxima vez se você ligar os transmissores e o receptor.

4. Com o volume do fone de ouvido baixo, conecte seus fones de ouvido no receptor e aumente gradualmente o nível para um volume confortável para monitorar a transmissão.

5. O Canal e o Volume dos Transmissores e do Receptor são "CH-1" e "VOL-24" quando ligados pela primeira vez.

- Ajuste o canal conforme necessário.

- Ajuste conforme necessário para garantir que um nível amplo esteja sendo transmitido ao receptor.

O objetivo é transmitir o nível mais alto sem distorção para a melhor relação sinal-ruído em todo o caminho do sinal.

6. Depois de determinar que a qualidade e o nível de transmissão estão bons, monte o transmissor e o receptor.

NOTA

1.Quando você está configurando o canal de transmissão, o transmissor não pode ser usado para transmitir sinais.

2.Não remova as baterias enquanto estiver configurando o canal de transmissão.

3. Certifique-se de que o canal selecionado seja o mesmo nos transmissores e receptor sendo usados no mesmo sistema.

Para configurar o canal, VOL, STEREO e MONO para o receptor, siga os passos abaixo:

Configurar canal

1) Configure o Canal A

- Pressione o botão "SET" do Receptor, a seção de exibição mostra "CH-A".
- Pressione o botão + (+ seleção) para aumentar o canal.
- Pressione o botão - (- seleção) para diminuir o canal.
- Pressione e segure os botões +/-, o canal aumentará e diminuirá automaticamente.

2) Configure o Canal B

- Pressione o botão "SET" do Receptor, a seção de exibição mostra "CH-B".
- Pressione o botão + (+ seleção) para aumentar o canal.
- Pressione o botão - (- seleção) para diminuir o canal.
- Pressione e segure os botões +/-, o canal aumentará e diminuirá automaticamente.

Configurar volume

1) Configure o Canal A

- Pressione o botão "SET" do Receptor, a seção de exibição mostra "VOL-A".
- Pressione o botão + (+ seleção) para aumentar o volume.
- Pressione o botão - (- seleção) para diminuir o volume.
- Pressione e segure os botões +/-, o volume aumentará e diminuirá automaticamente.

2) Configure o Canal B

- Pressione o botão "SET" do Receptor, a seção de exibição mostra "VOL-B".
- Pressione o botão + (+ seleção) para aumentar o volume.
- Pressione o botão - (- seleção) para diminuir o volume.
- Pressione e segure os botões +/-, o volume aumentará e diminuirá automaticamente.

LIGUE ou DESLIGUE o Canal A ou B

1) Configure o Canal A

- Pressione o botão "SET" do Receptor, a seção de exibição mostra "CH-A-ON" ou "CH-A-OFF".
- Pressione os botões +/- para OFF ou ON.

2) Configure o Canal B

- Pressione o botão "SET" do Receptor, a seção de exibição mostra "CH-B-ON" ou "CH-B-OFF".
- Pressione os botões +/- para OFF ou ON.

NOTA:

Para economizar bateria, quando você usa apenas o Transmissor A, desligue o Canal B do Receptor e vice-versa.

Configure "MONO" e "ESTÉREO"

Solução de problemas

Se você tiver algum problema ao usar os componentes do BY-WM8 Pro, use a lista de verificação a seguir.

Se algum problema persistir, consulte nosso revendedor local ou entre em contato conosco diretamente.

Sintoma	Significados	Remédio
As unidades não ligam	A orientação da polaridade das baterias no compartimento da bateria está incorreta.	Insira as baterias com a orientação de polaridade correta.
	As baterias estão esgotadas.	Substitua as pilhas por novas.
	Os terminais da bateria no transmissor estão sujos	Limpe os terminais + e - com cotonete.
As baterias esgotam-se rapidamente.	As baterias estão esgotadas.	Substitua as pilhas por novas.
	Baterias de manganês estão sendo usadas.	Use pilhas alcalinas. A vida útil da bateria de manganês é menos da metade da de uma bateria alcalina.
	Os componentes BY-WM8 Pro estão sendo usados em condições de frio.	As baterias descarregam rapidamente em condições de frio.
O canal não pode ser alterado	Foi feita uma tentativa de mudar o canal pressionando apenas o botão SET.	Reinicie a unidade e mude o canal com os botões + e -.
Não há som.	A configuração do canal no	Use a mesma configuração de

	transmissor é diferente daquela no receptor.	canal no transmissor e no receptor.
O áudio está ruidoso ou distorcido. Isso pode incluir quedas, ruído branco, rajadas, estalos e cliques.	O sinal de RF é fraco.	Certifique-se de que há uma linha de visão desobstruída entre as antenas do transmissor e do receptor. Tenha em mente que seu corpo, roupas e cenários no palco são possíveis obstruções. Certifique-se de que o receptor e o transmissor estejam dentro do alcance de 328 pés (100 m). Se houver obstruções, talvez seja necessário se aproximar.
	O nível de entrada na câmera, gravador ou mixer está muito alto.	Diminua o nível de entrada de áudio em sua câmera ou dispositivo de gravação. Reduza o nível de saída de áudio no receptor. Diminua o ganho do seu mixer. Se não houver nenhum ajuste no dispositivo e o nível ainda estiver alto, ajuste o nível do microfone no transmissor. Mantenha este nível o mais alto possível sem distorção.
Muito ambiente está sendo captado.	Ao usar um microfone omnidirecional como o incluído neste sistema, o microfone pode estar captando muito ambiente.	Certifique-se de que o microfone esteja o mais próximo possível do assunto.

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC.

A operação está sujeita às duas condições a seguir:

(1) Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial.

(2) Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Aviso: Alterações ou modificações nesta unidade não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

NOTA: "Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC.

Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio.

No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento em uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda.

Declaração de aviso de RF:

O dispositivo foi avaliado para atender aos requisitos gerais de exposição à RF.

O dispositivo pode ser usado em condições de exposição portátil sem restrição.

Especificações:

Sistema

Tipo de oscilador:	Oscilador de Controle Sintetizado PLL
Faixa de Frequência da Portadora:	556,71 MHz-575,98 MHz (Transmissor A)

DECLARAÇÃO DA FCC:

	576,39 MHz-595,66 MHz (Transmissor B)
Canais:	48
Resposta de frequência:	40 Hz a 18 kHz (+/-3dB)
Faixa de operação:	100m (300') (sem obstáculo)
Temperatura de operação:	14° F to 122° F (-10C to +50C)
Temperatura de armazenamento:	14° F to 131° F (-10C to +55C)

Transmissor:

Potência de saída RF	<10 mW
Antena	1/4A wire antenna
Emissão espúria	250nW or less
Conector de entrada de áudio	3.5mm jack
Nível de entrada de áudio de referência	-60 dBV (entrada MIC, atenuação de 0 dB)
Desvio de referência	±5 kHz (-60 dBV, 1 kHz input)
Faixa de frequência de entrada	20Hz-20KHz
Distorção	0.5% or less
Fonte de energia	Duas pilhas tamanho AA
Dimensões	208(H) x 67(W) x 29(L)mm
Peso	80g sem baterias

Receptor:

Antena	antena de fio 1/4A
Conector de saída de áudio	conector de 3,5 mm
A relação sinal-ruído	70 dB ou mais
Distorção	0,5% ou menos
Nível de saída do fone de ouvido	30mW
Nível de saída de áudio	-60 dBV
Fonte de energia	Duas pilhas tamanho AA
Dimensões	208(A) x 67(L) x 29(L)mm
Peso	90g sem baterias

Microfone de lapela

Transdutor:	Condensador de eletreto traseiro
Padrão polar:	Omnidirecional
Alcance de frequência:	35Hz ~ 18 KHz
Sinal / Ruído:	74dB SPL
Sensibilidade:	-30dB +/-3dB / OdB=IV/Pa, 1 kHz
Conector:	Mini plugue de travamento de 3,5 mm
Comprimento:	1.2m (4')

Gráfico de frequência

Transmissor A

Channel(CH)	Frequency(MHz)	Channel(CH)	Frequency(MHz)
1	556.710	25	566.550
2	557.120	26	566.960
3	557.530	27	567.370
4	557.940	28	567.780
5	558.350	29	568.190
6	558.760	30	568.600
7	559.170	31	569.010
8	559.580	32	569.420
9	559.990	33	569.830
10	560.400	34	570.240
11	560.810	35	570.650
12	561.220	36	571.060
13	561.630	37	571.470
14	562.040	38	571.880
15	562.450	39	572.290
16	562.860	40	572.700
17	563.270	41	573.110
18	563.680	42	573.520
19	564.090	43	573.930
20	564.500	44	574.340
21	564.910	45	574.750
22	565.320	46	575.160
23	565.730	47	575.570
24	566.140	48	575.980

Transmissor B

Channel(CH)	Frequency(MHz)	Channel(CH)	Frequency(MHz)
1	576.390	25	586.230
2	576.800	26	586.640
3	577.210	27	587.050
4	577.620	28	587.460
5	578.030	29	587.870
6	578.440	30	588.280
7	578.850	31	588.690
8	579.260	32	589.100
9	579.670	33	589.510
10	580.080	34	589.920
11	580.490	35	590.330
12	580.900	36	590.740
13	581.310	37	591.150
14	581.720	38	591.560
15	582.130	39	591.970
16	582.540	40	592.380
17	582.950	41	592.790
18	583.360	42	593.200
19	583.770	43	593.610
20	584.180	44	594.020
21	584.590	45	594.430
22	585.000	46	594.840
23	585.410	47	595.250
24	585.820	48	595.660