

Godox

X1
TTL

Disparador de flash sem
fio TTL para Canon



GODOX Photo Equipment Co., Ltd.

Building A4, Xinhe Huafa Industrial Zone, Fuzhou RD West,
Fuyong Town, Baoan District, Shenzhen 518103, China
/Tel: +86-755-29609320(8062) /Fax: +86-755-25723423
/E-mail: godox@godox.com

705-X1C000-00

Made In China



Manual de instruções

Português



Conteúdo

25	Prefácio	
26	Atenção	
28	Nomes das peças	
	Corpo	
	Painel LCD	
	Acessórios	
30	Bateria	
	Instalação de baterias	
	Indicação de bateria fraca	
31	Usando o disparador do Flash	
	Como um disparador de flash para estúdio sem fio	
	Como um disparador Speedlite sem fio	
	Como liberação do obturador com fio	
	Como um disparador de flash sem fio para estúdio ou Speedlite	
	Disparador com soquete de sincronização com PC	
33	Configurando o Transmissor	
	Interruptor de alimentação	
	Interruptor de alimentação do feixe de assistência AF	
	Configurações do canal	
	Configurações de modo	
	Configurações atuais do grupo	
		Configurações de flash múltiplo (tempos e frequência)
		Configurações de flash múltiplo (valor de saída)
		Configurações de grupo
		Teste de Flash
		Modeling Lamp Control
		Definir o modo de agrupamento de GR
		Entrar automaticamente no modo de economia de energia
		F.Pn: Definindo funções personalizadas
		Modo de liberação do obturador sem fio
		Configurando a Câmera
41	Configurando o receptor	
		Configurações do canal
		Configurações de grupo
		Entrar automaticamente no modo de economia de energia
43	Selecionando o método de operação	
47	Atenções	
48	Cuidando do Disparador Flash	
49	Dados técnicos	

X Prefácio

Obrigado pela compra deste disparador de flash sem fio X1C TTL.

Essedisparador de flash sem fio TTL pode ser usado com um transmissor e um ou mais receptores para flash de estúdio, speedlite e obturador da câmera. Com disparo multicanal, transmissão de sinal estável e reação sensível, oferece aos fotógrafos flexibilidade e controle incomparáveis sobre suas configurações estrobistas. O disparador do flash se aplica às câmeras da série EOS da Canon montadas em hotshoe, bem como às câmeras que possuem soquetes de sincronização com PC.

Com o disparador de flash sem fio X1C, a sincronização de alta velocidade está disponível para a maioria dos flashes de câmera no mercado que suportam E-TTL II. A velocidade máxima de sincronização do flash é de 1 / 8000s *.

*: 1 / 8000s é possível quando a câmera possui uma velocidade máxima do obturador de 1 / 8000s. 1 / 8000s não é possível porque alguns modelos de câmeras Canon EOS possuem uma velocidade máxima de obturador de câmera de apenas 1 / 4000s.



Atenção

- ⚠ Não desmonte. Se forem necessários reparos, este produto deve ser enviado para um centro de manutenção autorizado.
- ⚠ Mantenha sempre este produto seco. Não use na chuva ou em condições úmidas.
- ⚠ Mantenha fora do alcance de crianças.
- ⚠ Não use a unidade de flash na presença de gás inflamável. Em certas circunstância, preste atenção aos avisos relevantes.
- ⚠ Não deixe ou guarde o produto se a temperatura ambiente estiver acima de 50 °C.
- ⚠ Desligue o disparador do flash imediatamente em caso de mau funcionamento.
- ⚠ Observe as precauções ao manusear as baterias
 - Use apenas baterias listadas neste manual.
 - Não use baterias velhas e novas ou baterias de tipos diferentes ao mesmo tempo.
 - Leia e siga todos os avisos e instruções fornecidas pelo fabricante. As pilhas não podem sofrer curto-circuito ou desmontar.
 - Não coloque as baterias no fogo ou aplique calor direto nelas.
 - Não tente inserir as baterias de cabeça para baixo ou para trás.
 - As baterias são propensas a vazamento quando totalmente descarregadas. Para evitar danos ao produto, remova as baterias quando o produto não for usado por um longo período de tempo ou quando as baterias ficarem sem carga.
 - Se o líquido das baterias entrar em contato com a pele ou com a roupa, lave imediatamente com água fresca.

X Nomes das peças

• Corpo Transmissor



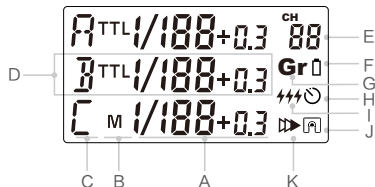
X Nomes das peças

Receptor



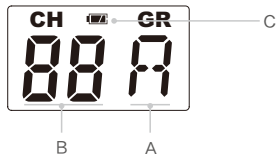
X Nomes das peças

Painel do transmissor



(A) Configurações de saída por grupo no modo M; Configurações FEC por grupo no modo TTL
 (B) Configurações de modo (C) Grupo (D) Grupo atualmente selecionado (E) Configurações de canal (F) Aviso de bateria fraca (G) Ícone de agrupamento GR (H) Ícone de configuração de atraso de sincronização (I) Ícone de modo de atraso (J) Ícone de modo múltiplo (K) Contato único

Painel do receptor



(A) Configuração do grupo (B) Configuração do canal (C) Indicador de bateria fraca

X Nomes das peças

• Acessórios

1. Cabo Remoto (C1, C3)

2. Cabo de sincronização

3. Adaptador de Sincronização



X Bateria

• Instalação de baterias

Conforme mostrado na ilustração, deslize a tampa do compartimento da bateria do transmissor e receptor e insira duas pilhas AA (vendidas separadamente) separadamente.

• Indicação de bateria fraca

Quando a bateria (2 pilhas AA <2,0V) fica baixa, A lâmpada indicadora de status pisca rapidamente (ciclo intermitente = 0,5 s). Substitua as pilhas novas, como baixa potência leva a nenhum flash ou flash ausente em caso de longa distância.



X Usando o disparador do Flash

O disparador do flash possui as seguintes funções:

1. Como um disparador de flash para estúdio sem fio
 - 1.1 Monte o transmissor no hotshoe da câmera e ligue -o antes de ligar a câmera.
 - 1.2 Conecte o receptor ao flash do estúdio pelo cabo de sincronização (uma extremidade na porta de liberação do obturador de 2,5 mm do receptor e a outra extremidade na porta de sincronização do flash do estúdio) antes de ligar o flash do estúdio.
 - 1.3 Coloque o transmissor e o receptor no mesmo canal.
 - 1.4 Pressione o botão do obturador da câmera e o flash do estúdio será disparado simultaneamente. A lâmpada indicadora de status das unidades transmissora e receptora fica vermelha.
2. Como um disparador Speedlite sem fio
 - 2.1 Monte o transmissor no hotshoe da câmera e ligue -o antes de ligar a câmera.
 - 2.2 Monte o speedlite na conexão Hot Shoe Speedlite da unidade receptora. Defina o speedlite para o modo M.
 - 2.3 Coloque o transmissor e as unidades receptoras no mesmo canal.
 - 2.4 Pressione o botão do obturador da câmera e o speedlite será acionado simultaneamente. A lâmpada indicadora de status das unidades transmissora e receptora fica vermelha.



X Usando o disparador do Flash

3. Como liberação do obturador com fio

- 3.1 Conecte o receptor e a câmera por cabo remoto (uma extremidade na porta de liberação do obturador do receptor, a outra extremidade na porta do obturador da câmera) antes de ligar a câmera.
- 3.2 Pressione até o botão <TEST> Trigger para focar. Quando pressiona completamente o botão de disparo <TEST> para disparar, a lâmpada indicadora de status fica vermelha até liberar o botão.



4. Como um disparador de flash sem fio para estúdio ou um disparador Speedlite com soquete de sincronização com PC

- 4.1 O método de conexão do receptor pode ser encontrado na seção Como um disparador sem fio do Studio Flash e como uma seção como um disparador sem fio Speedlite.
- 4.2 O transmissor controlará o flash no lado do receptor para disparar usando o PC Sync Socket como entrada por padrão.
- 4.3 Pressione o obturador da câmera e use o sinal do PC Sync Socket para controlar o flash.
- 4.4 O PC Sync Socket também pode ser configurado como saída. Pressione e segure o botão <CH / OK> do transmissor até que <Fn> seja exibido no painel. Em seguida, defina o valor de F.Pn-03 como ou, e o PC Sync Socket está no modo de saída.



X Configurando o Transmissor

• Interruptor de alimentação

Coloque o interruptor de alimentação na posição ON (ligado), o dispositivo está ligado e a lâmpada indicadora de status não pisca. Nota: Para evitar o consumo de energia, desligue o transmissor quando não estiver em uso.

• Interruptor de alimentação do feixe de assistência AF

Coloque o interruptor liga / desliga na posição ON, e a iluminação AF é permitida.

• Configuração de canal

1. Pressione brevemente o botão <CH / OK> até que o a quantidade do canal pisca.
2. Gire o Dial de seleção para escolher o canal apropriado. Pressione o botão <CH / OK> Botão novamente para confirmar a configuração.
3. Este gatilho de flash contém 32 canais que pode ser alterado de 1 para 32. Defina o transmissor e receptor para o mesmo canal antes do uso.



X Configurando o Transmissor

• Configuração de modo

1. Pressione brevemente o botão <MODE> e o botão o modo do grupo atual será alterado.
2. No modo de agrupamento NÃO-GR, todos os grupos modos serão alterados simultaneamente por a ordem de TTL / M / Multi, de acordo com com o modo de flash Ratio. Para agrupamento GR modo, apenas o modo do grupo atual será ser alterado pela ordem de TTL / M / --.



• Configurações atuais do grupo

1. Pressione brevemente o botão <GR> para definir o grupo atual.
2. As configurações atuais do grupo piscarão e gire o botão de seleção para alterar as configurações.
3. Quando o grupo atual estiver no modo M, o valor da saída de energia é variável de 1/1 da potência total a potência mínima

[Nota 1] em 0,3 pare incrementos. Quando o grupo atual No modo TTL, o valor do FEC é alterável de -3 a 3 em 0,3 pontos de parada. Quando o grupo atual estiver no modo - (flash desligado), os valores não serão alterados.

4. Pressione rapidamente o botão <GR> novamente para confirmar a configuração.

[Nota 1] Min. refere-se ao valor mínimo de saída de energia que pode ser definido no modo M / Multi. O valor mínimo de saída de energia do X1C é 1/128 para a maioria dos flashes da câmera. No entanto, o valor pode mudar para 1/256 ao usar em combinação com Godox flashes de alta potência, p. AD600, etc.



X Configurando o Transmissor

• Configurações de flash múltiplo (tempos e frequência)

1. No flash múltiplo (os ícones TTL e M não estão exibido), pressione e segure o botão <MODE> para entre no submenu de configuração do flash múltiplo.
2. As duas linhas são exibidas separadamente como T (tempos de flash) e H (frequência do flash).
3. Pressione brevemente o botão <GR> para escolher o valores de configuração relacionados. Gire o botão de seleção para alterar as configurações piscantes.
4. Continue a pressionar rapidamente o botão <GR>, e as configurações piscantes na próxima linha podem ser alteradas.
5. Até que todos os valores estejam definidos. Pressione brevemente o botão <MODE> para sair do status de configuração. 6. No submenu de configuração do flash múltiplo, pressione rapidamente o botão <MODE> para retornar à tela principal. cartão.



• Configurações de flash múltiplo (valor de saída)

1. No flash múltiplo (os ícones TTL e M não estão exibido), pressione rapidamente o botão <GR> para defina o grupo atual.
2. No modo multi flash, a saída de energia será alterado de a 1/4.



Nota: Como os tempos de flash são restritos pelo valor da saída e pela frequência do flash, os tempos de flash não podem exceder o valor superior ao permitido pelo sistema.

Os tempos transportados para o receptor terminam com um tempo real de flash, também relacionado à configuração do obturador da câmera.

X Configurando o Transmissor

• Configurações de grupo

1. Pressione e segure o botão <GR> para definir todos os grupos efetivos simultaneamente.
2. As configurações de todos os grupos eficazes piscarão. Gire o Seletor de seleção para alterar as configurações, até que uma das configurações do grupo atinja o máximo ou o mínimo e todas as configurações dos grupos efetivos não sejam alteradas agora.
3. Se o grupo atual estiver no modo M, o valor da saída de energia poderá ser alterado de 1/1 da potência total para Mín. energia em incrementos de 0,3 parada, até que uma das configurações do grupo atinja o máximo (1/1) ou o mínimo (mín.). Se o grupo atual estiver no modo TTL, todos os outros grupos que estiverem no modo M alterarão sua quantidade de FEC simultaneamente. A quantidade de FEC pode ser alterada de -3 a 3 em incrementos de 0,3 parada, até que uma das configurações do grupo gire para o máximo (3) ou o mínimo (-3). Se o grupo atual estiver no modo - (flash desligado), os valores não serão alterados.
4. Se os grupos no modo M ou no modo TTL trabalharem juntos, a primeira quantidade de FEC que até o máximo ou o mínimo é considerada como limitação.
5. Pressione rapidamente o botão <GR> novamente para confirmar a configuração.

X Configurando o Transmissor

• Teste de Flash

1. Pressione o botão de disparo <TEST> para ver se o flash dispara normalmente ou não.
2. Pressione completamente o botão de disparo <TEST>, e a luz indicadora de status fica vermelha e o flash na extremidade de recebimento pode ser acionado.
3. Use o transmissor para controlar a câmera para focalizar ou fotografar, e o transmissor está se conectando à câmera (não conecte ao flash) agora
4. No modo de espera, pressione o botão TEST para ativar o receptor.
5. As configurações na extremidade do transmissor serão sincronizadas com a extremidade do receptor ao mesmo tempo.



• Modeling Lamp Control

Clique duas vezes no botão <CH / OK> para ligar / desligar a lâmpada de modelagem.

• Definir o modo de agrupamento de GR

1. Pressione o botão de modo <MODE> até o ícone Gr ser exibido, o que mostra que o modo de agrupamento GR foi definido.
2. Para cancelar o modo de agrupamento GR, pressione o botão <MODE> novamente até o ícone Gr desaparecer.



Nota: O modo GR só pode ser usado normalmente ao conectar as câmeras CANON EOS emitidas após 2012. No modo GR, o flash múltiplo não pode ser definido.

X Configurando o Transmissor

• Entrar automaticamente no modo de economia de energia

1. O gatilho do flash entrará no modo de espera depois que o transmissor entrar no modo de suspensão e as exibições no painel LCD desaparecerão.
2. Pressione qualquer um dos botões (<TEST> totalmente pressionado / <CH / OK> / <GR> / <MODE>) para ativar o gatilho do flash. Se o transmissor estiver conectado à câmera CANON EOS, pressione o disparador pela metade e também poderá ativar o sistema.
3. Se o transmissor estiver definido no modo de contato único (☑ é exibido), o sistema não entrará no modo de economia de energia.

• F.Pn: Definindo funções personalizadas

A tabela a seguir lista as funções personalizadas disponíveis e indisponíveis deste flash. O ícone "✓" indica que a função personalizada do flash é suportada, mas "0" indica que a função personalizada não é suportada.

personalizadas	Funções	Sinais de configuração	Configurações e Descrição	Inscrição
Funções No.				
C.Fn-00	Sincronização	00	Sem atraso	✓
	atraso de configuração	1~100	Atraso de sincronização N * 100 us (o ícone de atraso de sincronização ⌚ é exibido.)	
C.Fn-01	Single contact	--	FORA	✓
	mode	on	LIGADO (O ícone de configuração do modo de contato único ☑ é exibido.)	

X Configurando o Transmissor

personalizadas Funções No.	Funções	Sinais de configuração	Configurações e Descrição	Inscrição
C.Fn-01	Modo de contato único	em	É aconselhável ajustar o transmissor para uma única modo de contato ao usá-lo para disparar o flash pelo cabo do PC ou pelo único contato da câmera.	✓
C.Fn-02	Configuração de zoom	--	FORA	✓
		AU	Alterando com o valor do zoom da câmera.	
		20,24,28,35,50,70,80,105,135,200	Zoom(20/24/28/35/50/70/80/105/135/200mm)	
C.Fn-03	Soquete de sincronização do PC como entrada / saída	Dentro	O soquete de sincronização do PC conecta-se à câmera como entrada	✓
		ou	O soquete de sincronização do PC se conecta ao flash como saída	
C.Fn-04	Segunda cortina sincronizar [Nota 2]	--	Sincronização da segunda cortina desativada	✓
		em	Sincronização da segunda cortina ativada	
C.Fn-05	Potência mínima valor de saída em Modo M / Multi	1/128	1/128	✓
		1/256	1/256	
C.Fn-06	Exibido grupos	03	3 grupos são exibidos	✓
		05	5 grupos são exibidos	
C.Fn-07	Bip ON / OFF	--	Desligue o sinal sonoro na extremidade de recebimento	✓
		em	Ligue o sinal sonoro na extremidade de recebimento	

X Configurando o Transmissor

personalizadas	Funções	Sinais de configuração	Configurações e Descrição	Inscrição
Funções No.				
C.Fn-08	Envie o valor da configuração à força	--	Enviar somente depois que os valores de configuração forem alterados.	✓
		on	Envie os valores de configuração à força antes de disparar, mesmo que os valores não tenham sido alterados.	
C.Fn-09	Modo APP	--	O transmissor está no modo mestre, que pode definir o modo e a saída do receptor na extremidade do transmissor.	✓
		em	Abra o modo APP e o transmissor só pode disparar flashes. Somente as configurações de canal e personalizadas podem ser ajustadas e o painel LCD exibirá APP.	
Clique duas vezes no botão CH para ligar / desligar a lâmpada de modelagem da extremidade de recebimento.				✓
Pressione o botão TEST para ativar o gatilho do flash. Quando a lâmpada indicadora de status pisca duas vezes, significa que a distância remota efetiva está abaixo de 30 metros, assim o transmissor e o receptor podem se comunicar normalmente, não importando a proximidade.				✓

[Nota 2]:

A sincronização da segunda cortina não pode ser definida através da configuração das funções de flash externo da câmera. Ao usar a sincronização da segunda cortina, a faixa efetiva de velocidade do obturador é de 1 / 30s a 30s. Quando a velocidade do obturador é definida como buLb ou é mais rápida que 1 / 30s, as configurações são inválidas. Depois de ativada, a sincronização da segunda cortina é efetiva, mesmo que o HSS tenha sido definido e a faixa de velocidade do obturador seja de 30s a 1 / 30s. Depois que a sincronização da segunda cortina é ativada, as configurações de atraso de sincronização são inválidas.

1. Pressione o botão <CH / OK> por 2 segundos ou mais até que <Fn> seja exibido.

2. Selecione o número da função personalizada

* Gire o dial de seleção para escolher o número da função personalizada

3. Altere a configuração.

* Pressione o botão <GR> até o número da função personalizada piscar.

* Gire o botão de seleção para definir o número desejado. Pressionar o botão <GR> confirmará as configurações. *

Pressione o botão <MODE> para sair das configurações de F.Pn.

X Configurando o Transmissor

• Modo de liberação do obturador sem fio

Pressione pela metade o botão de acionamento <TEST> para focar. Pressione completamente o botão de ativação <TEST> e a luz indicadora de status ficará vermelha. Agora a câmera está pronta para filmar. Ao soltar o botão, a lâmpada indicadora de status se apaga.

• Configurando a Câmera

Use a função de flash externo na câmera para fazer a configuração.

Nota: 1. O modo GR só pode ser usado normalmente ao conectar as câmeras CANON EOS emitidas após 2012. Se o modelo da câmera não suportar o modo de flash de agrupamento GR, o modo NÃO GR será alterado automaticamente.

2. No modo NON-GR, o Ration Off é definido constantemente no modo TTL, enquanto A: B C é definido no modo M.

X Configurando o receptor

• Configuração de canal

1. Pressione brevemente o botão <CH> e a quantidade de canais aumentará um passo a cada vez.

2. Pressione e segure o botão <CH> para entrar no modo de ajuste mais rápido. A quantidade de canais aumentará rapidamente neste modo.

3. Solte o botão <CH> e a quantidade de canais atual é confirmada.



X Configurando o receptor

4. A quantidade de canais aumentará de 1 para 32. Quando o canal atual for 32, pressione o botão <CH> novamente e o canal 1 será exibido no painel.

• Configurações de grupo

1. Pressione brevemente o botão <GR> e a quantidade do grupo aumentará um passo a cada vez.

2. Pressione e segure o botão <GR> para entrar no modo de ajuste mais rápido. O valor do grupo aumentará rapidamente neste modo.

3. Solte o botão <GR> e a quantidade atual do grupo é confirmada.

4. O valor do grupo aumentará de A para E. Quando o grupo atual for E, pressione o botão <GR> novamente e o grupo A será exibido no painel.

Nota: Se o transmissor no mesmo canal estiver definido no modo de agrupamento NÃO-GR, os grupos efetivos do receptor mudarão de A para C. Verifique se o grupo do receptor está definido como A / B / C.

Se o transmissor no mesmo canal estiver definido no modo de agrupamento GR, os grupos efetivos do receptor mudarão de A para E.

• Entrar automaticamente no modo de economia de energia

1. O sistema entrará no modo de espera depois que o transmissor entrar no modo de espera. E as exibições no painel LCD desaparecem agora.

2. Para ativar o sistema, pressione o botão <TEST> ou o botão <GR>. Pressione totalmente o botão de ativação <TEST> do transmissor também pode ativar o sistema do receptor. Se o transmissor estiver conectado à câmera CANON EOS, pressione o botão do obturador da câmera também para ativar o sistema.



X Selecionando o método de operação

Transmissor:

X1C Operação Método 1 (por padrão)		
Modo TTL / M (no modo GR ou no modo não GR)		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Pressão curta	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	Selecione as configurações POWER / FEC
	Pressão longa por 2 segundos	Selecione todo o grupo
MODE	Pressão curta	(sob status normal) Alterne para o modo <►Grupo> (TTL / M / OFF no modo GR; TTL / M / Multi no modo NÃO-GR)
Seleção	Estado	Função
	Normal	Defina o <►Grupo>
	Defina o canal	Ajustar a quantidade do canal
Discar	Defina o grupo	Ajuste a quantidade de POWER / FEC do grupo

X Selecionando o método de operação

Modo Múltiplo (No modo NÃO GR)		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Pressão curta	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	(no status PTH) Defina os tempos / frequência hz
MOD0	Pressão curta	(sob status normal) Alterne para o modo <► Grupo> (TTL / M / Multi)
	Pressão longa por 2 segundos	(sob status PTH) Voltar ao status normal Digite o status PTH (tempos T e H-hz)
Seleção Discar	estado	Função
	Normal	No. (3 grupos) / Turning (5 grupos) [Nota 3]
	Defina o canal	Ajustar a quantidade do canal
	Defina o grupo	Ajustar a quantidade de energia do grupo
	Defina os tempos do flash	Ajustar a quantidade de vezes
	Ajustar a quantidade de vezes	Ajuste a quantidade de frequência

X Selecionando o método de operação

Método de operação X1C 2		
TTL/M Modo		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Pressão curta	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	Selecione o grupo para baixo
	Duplo click	Selecione o grupo para cima
	Pressão longa por 2 segundos	Selecione todo o grupo
MODO	Pressão curta	Mudar o modo de flash do grupo (TTL / M / OFF)
Seleção	Status	Função
	Normal	Não (3 grupos) / Turning (5 grupos) [Nota 3]
	Defina o canal	Defina a quantidade do canal
Discar	Defina o grupo	Defina a quantidade do canal

X Selecionando o método de operação

Modo Múltiplo (No modo NÃO GR)		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Pressão curta	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	Selecione o grupo para baixo (no status PTH) Definir horários / hz
	Duplo click	Selecione o grupo para cima
MODO	Pressão curta	(em normal) Alterne para o modo < ► grupo> (TTL / M / Multi) (em status PTH) Voltar ao status normal
	Pressão longa por 2 segundos	Digite o status do PTH (T- times e H-hz)
Seleção	Estado	Função
	Normal	No. (3 grupos) / Turning (5 grupos) [Nota 3]
	Defina o canal	Ajustar a quantidade do canal
	Defina o grupo	Ajustar a quantidade de energia do grupo
	Defina os tempos do flash	Ajustar a quantidade de vezes
Discar	Defina o flash frequência	Ajuste a quantidade de frequência

X Selecionando o método de operação

[Nota 3] Existem 5 grupos apenas no modo GR, enquanto 3 grupos nos outros modos. Escolha 3 ou 5 grupos configurando C.Fn-06 como 03 ou 05.

Receptor:

Botão	Operação	Função
CH	Pressão curta	Selecione a quantidade do canal para cima
	Duplo click	Selecione a quantidade do canal para baixo
GR	Pressão curta	Selecione o valor do grupo para cima
	Duplo click	Selecione o valor do grupo para baixo

X Atenções

1. Não foi possível disparar o flash ou o obturador da câmera. Verifique se as baterias estão instaladas corretamente e se o interruptor está ligado. Verifique se o transmissor e o receptor estão definidos no mesmo canal, se o suporte para montagem em hotshoe ou o cabo de conexão está bem conectado ou se os disparadores do flash estão no modo correto.
2. A câmera dispara, mas não foca. Verifique se o modo de foco da câmera ou lente está definido como MF. Nesse caso, defina-o como AF.
3. Perturbação do sinal ou interferência no disparo. Mude um canal diferente no dispositivo.
4. Distância de operação limitada ou falta de flash. Verifique se as pilhas estão gastas. Se então, mude-os.
5. Nenhum  ou  é exibido no visor da câmera, embora a câmera esteja montada no transmissor e a chave liga / desliga esteja ligada. Isso é resultado do trabalho incomum do transmissor. Verifique e verifique se o gatilho do flash está bem conectado à câmera através da Conexão da câmera de sapata e ligue o transmissor novamente.

X Cuidando do Disparador Flash

- **Evite quedas repentinas.** O dispositivo pode não funcionar após choques fortes, impactos ou excesso de estresse.
- **Manter seco.** O produto não é à prova de água. Mau funcionamento, ferrugem e corrosão podem ocorrer e ir além do reparo se embebidos em água ou expostos a alta umidade.
- **Evite mudanças bruscas de temperatura.** A condensação acontece se a temperatura repentina mudar, como a circunstância em que o transceptor é retirado de um prédio com temperatura mais alta para o exterior no inverno. Coloque o transceptor em uma bolsa ou saco plástico com antecedência.
- Mantenha longe de um forte campo magnético. O forte campo estático ou magnético produzido por dispositivos como transmissores de rádio leva ao mau funcionamento.

X Dados técnicos

Modelo	X1C
Tipo	Para Canon
Câmeras compatíveis	Câmeras Canon EOS (flash automático E-TTL II) Suporte para as câmeras que possuem soquete de sincronização com PC.
Sistema remoto embutido	Transmissão sem fio 2.4G
Modo de modulação	MSK
Fonte de energia	2 * pilhas AA
Controle de exposição	
Flash manual	sim
Flash automático TTL	E-TTL II
Controle TTL	
Sincronização de alta velocidade	sim
Compensação da exposição do flash	Sim, ± 3 pontos em incrementos de 1/3 pontos
Bloqueio de exposição do flash	sim
Assistência ao foco	Abertura manual
Multi flash	sim
Sincronização da segunda cortina	sim
Flash de modelagem	Sim, disparou com o botão de visualização de profundidade de campo da câmera
Flash sem fio	
Função sem fio	No modo TTL, Ratio Off
	No modo M, relação do flash (A: B C)
	Suporte para flash de grupo GR, o grupo A - E pode definir o modo de flash separadamente.
Grupo escravo controlável	No modo de agrupamento GR, 5 (A / B / C / D / E) No modo de agrupamento de proporção, 3 (A / B / C)

X Dados técnicos

Modelo	X1C
Tipo	Para Canon
Alcance de transmissão (aprox.)	>100m
Canal	32
Outros	
Conjunto de atraso de sincronização	Sim (0 ~ 10ms, use 100us como a unidade)
Liberção do obturador sem fio	O receptor pode controlar o disparo da câmera através da porta de sincronização de 2,5 mm
Configuração de ZOOM	Ajuste a distância focal do flash através do transmissor
LCD panel	Painel LCD amplo, luz de fundo ligada / desligada
Interface de saída	Transmissor: use um cabo de PC para entrada e saída
	Receptor: use um cabo de sincronização de 2,5 mm para emitir
Atualização de firmware	Use a porta Micro USB para atualizar
Função de memória	As configurações serão armazenadas 2 segundos após a última operação e recuperadas após uma reinicialização
Dimensão / Peso para o Transmissor	72x75x52(mm)/100g
Dimensão / Peso para o Receptor	70x65x47(mm)/70g

X Modelos de Câmera Compatíveis

Câmeras digitais Canon EOS SLR:

1Dx Mark II, 1Dx, 5Ds/5Dsr, 5D Mark IV, 5D Mark III, 5D Mark II, 5D, 7D Mark II, 6D, 7D, 80D, 77D, 70D, 60D, 50D, 40D, 30D, 750D/760D, 100D, 800D, 700D, 650D, 600D, 550D, 500D, 450D, 400D DIGITAL (EOS Kiss Digital X), 350D DIGITAL, 1300D (Rebel T6), 1200D, 1100D, 1000D, M6, M5, M3,