

X Modelos de Câmera Compatíveis

Câmeras digitais reflex Nikon de lente única:

D4S, Df, D4, D810A, D750, D810, D610, D600, D800/D800E, D700,
D300S, D300, D7200, D7100, D7000, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000,
D3300, D3200, D3100, D3000, D90, D200, D100, D80

Godox

XI

TTL

TTL Wireless Flash

Trigger For Nikon



GODOX Photo Equipment Co., Ltd

Building A4, Xinhe Huafa Industrial Zone, Fuzhou RD West,
Fuyong Town, Baoan District, Shenzhen 518103, China
/Tel: +86-755-29609320(8062) /Fax: +86-755-25723423
/E-mail: godox@godox.com

705-X1N000-00

Made In China



Manual de instruções

Português



Contents

25 **Prefácio**

25 **Atenção**

27 **Nomes das peças**

Corpo

Painel LCD

Acessórios

30 **Bateria**

Instalação de baterias

Indicação de bateria fraca

31 Usando o disparador do Flash

Como um disparador de flash para estúdio sem fio

Como um disparador Speedlight sem fio

Como um obturador sem fio

Como um disparador de flash sem fio do estúdio ou Speedlight

Disparador com soquete de sincronização com PC

33 **Configurando o Transmissor**

Interruptor de alimentação

Interruptor de alimentação do feixe de assistência AF

Configurações do canal

Configurações de modo

Configurações atuais do grupo

Configurações de LIGAR / DESLIGAR do Multi Flash Group

Configuração de parâmetros do flash múltiplo

Configurações de grupo

Teste de Flash

Modeling Lamp Control

Entrar automaticamente no modo de economia de energia

F.Pn: Definindo funções personalizadas

Modo de liberação do obturador sem fio

Configurando a Câmera

40 **Configurando o receptor**

Configurações do canal

Configurações de grupo

Entrar automaticamente no modo de economia de energia

42 **Selecionando o método de operação**

47 **Atenções**

47 **Cuidando do Disparador Flash**

48 **Dados técnicos**

X Prefácio

Obrigado pela sua compra deste disparador de flash sem fio X1N TTL.

Esse disparador de flash sem fio TTL pode ser usado com um transmissor e um ou mais receptores para flash de estúdio, flash e obturador de câmera. Com disparo multicanal, transmissão de sinal estável e reação sensível, oferece aos fotógrafos flexibilidade e controle incomparáveis sobre suas configurações estrobistas. O disparador que possuem soquetes de sincronização com PC.

Com o disparador de flash sem fio X1N, a sincronização de alta velocidade está disponível para a maioria dos flashes de câmera no mercado que suportam i-TTL. A velocidade máxima de sincronização do flash é de 1 / 8000s *.

*: 1 / 8000s é possível quando a câmera possui uma velocidade máxima do obturador de 1 / 8000s .

! Atenção

- ⚠ Não desmonte. Se forem necessários reparos, este produto deve ser enviado para um centro de manutenção autorizado.
- ⚠ Mantenha sempre este produto seco. Não use na chuva ou em condições úmidas.
- ⚠ Mantenha fora do alcance de crianças.
- ⚠ Não use a unidade de flash na presença de gás inflamável. Em certas circunstância, preste atenção aos avisos relevantes.
- ⚠ Não deixe ou guarde o produto se a temperatura ambiente estiver acima de 50 °C.
- ⚠ Desligue o gatilho do flash imediatamente em caso de mau funcionamento.
- ⚠ Observe as precauções ao manusear as baterias
 - Use apenas baterias listadas neste manual. Não use baterias velhas e novas ou baterias de tipos diferentes ao mesmo tempo.
 - Leia e siga todos os avisos e instruções fornecidas pelo fabricante.
 - As pilhas não podem sofrer curto-circuito ou desmontar.
 - Não coloque as baterias no fogo ou aplique calor direto nelas.
 - Não tente inserir as baterias de cabeça para baixo ou para trás.
 - As baterias são propensas a vazamento quando totalmente descarregadas. Para evitar danos ao produto, remova as baterias quando o produto não for usado por um longo período de tempo ou quando as baterias ficarem sem carga.
 - Se o líquido das baterias entrar em contato com a pele ou com a roupa, lave imediatamente com água fresca.

X Nomes das peças

• Corpo Transmissor



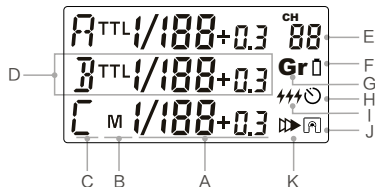
X Nomes das peças

Receptor



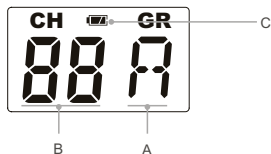
X Nomes das peças

Painel do transmissor



- (A) Configurações de saída por grupo no modo M; Configurações FEC por grupo no modo TTL
 (B) Configurações de modo (C) Grupo (D) Grupo atualmente selecionado (E) Configurações de canal (F) Aviso de bateria fraca (G) Ícone de agrupamento GR (H) Ícone de configuração de atraso de sincronização (I) Ícone de modo de atraso (J) Ícone de modo múltiplo (K) Contato único Ícone (K) Segunda sincronização de cortina

Painel do receptor



- (A) Configuração do grupo (B) Configuração do canal (C) Indicador de bateria fraca

X Nomes das peças

• Acessórios

1. Cabo Remoto (N1, N3)

2. Cabo de Sincronização Adaptador 3.Sync



X Bateria

• Instalação de baterias

Conforme mostrado na ilustração, deslize a tampa do compartimento da bateria do transmissor e receptor e insira duas pilhas AA (vendidas separadamente) separadamente.

• Indicação de bateria fraca

Quando a bateria (2 pilhas AA <2,0V) fica baixa, A lâmpada indicadora de status pisca rapidamente (ciclo intermitente = 0,5 s). Substitua as pilhas novas, como baixa potência leva a nenhum flash ou flash ausente em caso de longa distância.



X Usando o disparador do Flash

O disparador do flash possui as seguintes funções:

1. Como um disparador de flash para estúdio sem fio

1.1 Monte o transmissor no hotshoe da câmera e ligue-o antes de ligar a câmera.

1.2 Conecte o receptor ao flash do estúdio pelo cabo de sincronização (uma extremidade na porta de liberação do obturador de 2,5 mm do receptor e a outra extremidade na porta de sincronização do flash do estúdio) antes de ligar o flash do estúdio.

1.3 Coloque o transmissor e o receptor no mesmo canal.

1.4 Pressione o botão do obturador da câmera e o flash do estúdio será disparado simultaneamente. A lâmpada indicadora de status das unidades transmissora e receptora fica vermelha.

2. Como um disparador do Speedlight sem fio

2.1 Monte o transmissor no hotshoe da câmera e ligue-o antes de ligar a câmera.

2.2 Monte o flash na conexão Speedlight de sapata da unidade receptora. Defina o flash para o modo M.

2.3 Coloque o transmissor e as unidades receptoras no mesmo canal.

2.4 Pressione o botão do obturador da câmera e o flash será acionado simultaneamente. A lâmpada indicadora de status das unidades transmissora e receptora fica vermelha.

3. Como um obturador sem fio

3.1 Conecte o receptor e a câmera por cabo remoto (uma extremidade na porta de liberação do obturador do receptor, a outra extremidade na porta do obturador da câmera) antes de ligar a câmera.

3.2 Pressione até o botão <TEST> Trigger para focar. Quando pressiona completamente o botão de disparo <TEST> para disparar, a lâmpada indicadora de status fica vermelha até liberar o botão.



X Usando o disparador do Flash

4. Como um disparador de flash para estúdio sem fio ou um disparador Speedlight com soquete de sincronização com PC

4.1 O método de conexão do receptor pode ser encontrado na seção Como um disparador sem fio do Studio Flash e como uma seção sem fio do Speedlight Trigger.

4.2 O transmissor controlará o flash no lado do receptor para disparar usando o PC Sync Socket como entrada por padrão.

4.3 Pressione o obturador da câmera e use o sinal do PC Sync Socket para controlar o flash.

4.4 O PC Sync Socket também pode ser configurado como saída. Pressione e segure o botão <CH / OK> do transmissor até que <Fn> seja exibido no painel. Em seguida, defina o valor de F.Pn-03 como ou, e o PC Sync Socket está no modo de saída.



1. Para disparar flashes normalmente, defina o flash da câmera que se conecta ao transmissor ou receptor no modo i-TTL.
2. Para definir as funções de ZOOM, abra as funções de ZOOM no flash da câmera.
3. Se for necessário o disparo contínuo em alta velocidade, defina os grupos conforme necessário. A foto a foto aumentará visivelmente para o grupo que está configurado no modo TTL e precisa de um tempo extra de pré-flash. Desligue os grupos de flash desnecessários ou defina-os para o modo M para melhorar a velocidade de disparo contínuo.
4. O sistema CLS da Nikon pode controlar apenas quatro grupos (M / A / B / C). Os grupos D e E não podem ser usados no modo TTL.



X Configurando o Transmissor

• Interruptor de alimentação

Coloque o interruptor de alimentação na posição ON (ligado), o dispositivo está ligado e a lâmpada indicadora de status não pisca. Nota: Para evitar o consumo de energia, desligue o transmissor quando não estiver em uso.

• Interruptor de alimentação do feixe de assistência AF

Coloque o interruptor liga / desliga na posição ON, e a iluminação AF é permitida.

• Configuração de canal

1. Pressione brevemente o botão <CH / OK> até que o a quantidade do canal pisca.
 2. Gire o Dial de seleção para escolher o canal. Pressione o botão <CH / OK> novamente para confirme a configuração.
 3. Este gatilho de flash contém 32 canais que podem de 1 para 32.
- Coloque o transmissor e o receptor no mesmo canal antes do uso.



• Configuração de modo

1. Pressione brevemente o botão <MODE>, e o modo do grupo atual mudará.
2. O modo do grupo atual será alterado pela ordem dos modos TTL / M / - (- significa OFF, e o grupo atual não dispara um flash neste modo).



X Configurando o Transmissor

• Configurações atuais do grupo

1. Pressione brevemente o botão <GR> para definir o grupo atual.
2. As configurações atuais do grupo piscarão e gire o Dial de seleção para alterar as configurações.

3. Quando o grupo atual está no modo M, o valor da saída de energia pode ser alterado de 1/1 da potência total para Mín.



[Nota 1] potência em incrementos de 0,3 paragem. Quando o grupo atual está em No modo TTL, o valor FEC é variável de -3 a 3 em 0,3 pontos de parada. Quando o grupo atual está no modo - (flash desligado), o montantes não serão alterados.

4. Pressione rapidamente o botão <GR> novamente para confirmar a configuração.

[Nota 1] :

Min. refere-se ao valor mínimo de saída de energia que pode ser definido no modo M / Multi. O valor mínimo de saída de energia do X1N é 1/128 para a maioria dos flashes da câmera. No entanto, o valor pode mudar para 1/256 ao usar em combinação com Godox flashes de alta potência, p. AD600, etc.

X Configurando o Transmissor

• Configurações de LIGAR / DESLIGAR do Multi Flash Group

1. Abra o flash múltiplo nas Funções personalizadas C.Fn (defina C.Fn-04 como ativado).
2. Pressione brevemente o botão <MODE> para alterar o modo do grupo selecionado.
3. O modo do grupo atual será alterado simultaneamente pela ordem de on / - (- representa OFF, o que significa que o grupo atual não disparará flashes neste modo).

• Configuração de parâmetros do flash múltiplo

1. Entre no modo de flash múltiplo antes de configurar.
2. Pressione e segure o botão <MODE> para acessar o flash múltiplo menu de configuração de parâmetros.
3. Então, (valor de saída), T (tempos de flash) e H (flash frequência) será exibida no painel LCD.
4. Pressione brevemente o botão <GR> para escolher o configurações. Gire o Dial de Seleção para alterar o piscar quantidade de configuração. Continue a pressionar o botão <GR> até que todos os valores estejam definidos. Em seguida, pressione rapidamente o Botão <MODE> para sair.



Como os tempos de flash são restritos pelo valor da saída e pela frequência do flash, ele pode ser ajustado automaticamente. Os horários transportados para o receptor terminam em um tempo real de flash, também relacionado à configuração do obturador da câmera.

O transmissor X1T-N + flash da câmera ou o receptor X1R-N + flash da câmera usa a função multi flash, podendo ter apenas um flash, determinado pelo Protocolo de Comunicação Nikon. No entanto, o TT685N e o AD360II podem ser acionados normalmente ao trabalhar como receptores.



X Configurando o Transmissor

• Configurações de grupo

1. Pressione e segure o botão <GR> para definir todos os grupos efetivos simultaneamente.
2. As configurações de todos os grupos eficazes piscarão. Gire o Seletor de seleção para alterar as configurações, até que uma das configurações do grupo atinja o máximo ou o mínimo e todas as configurações dos grupos efetivos não sejam alteradas agora.
3. Se o grupo atual estiver no modo M, o valor da saída de energia poderá ser alterado de 1/1 da potência total para Min. energia em incrementos de 0,3 parada, até que uma das configurações do grupo atinja o máximo (1/1) ou o mínimo (mín.). Se o grupo atual estiver no modo TTL, todos os outros grupos que estiverem no modo M alterarão sua quantidade de FEC simultaneamente. A quantidade de FEC pode ser alterada de -3 a 3 em incrementos de 0,3 parada, até que uma das configurações do grupo gire para o máximo (3) ou o mínimo (-3). Se o grupo atual estiver no modo - (flash desligado), os valores não serão alterados.
4. Se os grupos no modo M ou no modo TTL trabalharem juntos, a primeira quantidade de FEC que até o máximo ou o mínimo é considerada como limitação.
5. Pressione rapidamente o botão <GR> novamente para confirmar a configuração.

• Teste de Flash

1. Pressione o botão de disparo <TEST> para ver se o flash dispara normalmente ou não.
2. Pressione completamente o botão de disparo <TEST>, e a luz indicadora de status fica vermelha e o flash na extremidade de recebimento pode ser acionado.
3. Use o transmissor para controlar a câmera para focalizar ou fotografar, e o transmissor está se conectando à câmera (não conecte ao flash) agora.
4. No modo de espera, pressione o botão TEST para ativar o receptor.
5. As configurações na extremidade do transmissor serão sincronizadas com a extremidade do receptor ao mesmo tempo.



X Configurando o Transmissor

• Modeling Lamp Control

Clique duas vezes no botão <CH / OK> para ligar / desligar a lâmpada de modelagem.

• Entrar automaticamente no modo de economia de energia

1. O gatilho do flash entrará no modo de espera depois que o transmissor entrar no modo de suspensão e as exibições no painel LCD desaparecerão.

2. Pressione qualquer um dos botões (<TEST> totalmente pressionado / <CH / OK> / <GR> / <MODE>) para ativar o gatilho do flash. Se o transmissor estiver conectado à câmera DSLR da Nikon, pressione o disparador pela metade e também poderá ativar o sistema.

3. Se o transmissor estiver definido no modo de contato único ( é exibido), o sistema não entrará no modo de economia de energia.

• F.Pn: Definindo funções personalizadas

A tabela a seguir lista as funções personalizadas disponíveis e indisponíveis deste flash. O ícone "✓" indica que a função personalizada do flash é suportada, mas "0" indica que a função personalizada não é suportada. Nota: Alguns ícones serão exibidos ao definir as funções personalizadas relevantes para que os usuários tenham um bom entendimento.

personalizadas Funções No.	Funções	Sinais de configuração	Configurações e Descrição	Inscrição
C.Fn-00	Sincronização atraso de configuração	0	Sem atraso	✓
		1~100	Atraso na sincronização do flash principal N * 100 us (o ícone de atraso de sincronização  é exibido.)	
C.Fn-01	Modo de contato único	--	FORA	✓
		em	LIGADO (o ícone de configuração do modo de contato único  é exibido.) É aconselhável definir o transmissor para o modo de contato único ao usá-lo para acionar o flash pelo cabo do PC ou pelo contato único da câmera.	

X Configurando o Transmissor

personalizadas Funções No.	Funções	Sinais de configuração	Configurações e Descrição	Inscrição
C.Fn-02	Configuração de zoom	AU	Alterando com o valor do zoom da câmera, o Flash as funções automáticas de ZOOM devem estar ativas.	✓
		20,24,28,35,50,70 80,105,135,200	Zoom(20/24/28/35/50/70/80/105/135/ 200mm)	
C.Fn-03	Soquete de sincronização do PC como um entrada / saída	Dentro	O soquete de sincronização do PC conecta-se à câmera como entrada	✓
		ou	O soquete de sincronização do PC se conecta ao flash como saída	
C.Fn-04	Multi Flash LIGADO DESLIGADO	--	Multi Flash DESLIGADO	✓
		on	Multi Flash LIGADO	
C.Fn-05	Potência mínima valor de saída em Modo M / Multi	1/128	1/128	✓
		1/256	1/256	
C.Fn-06	Assistência AF	--	FORA	✓
		on	EM	
C.Fn-07	Exibido grupos	03	3 grupos são exibidos	✓
		05	5 grupos são exibidos	
C.Fn-08	Beeper LIGADO DESLIGADO	--	5 grupos são exibidos	✓
		on	Ligue o sinal sonoro na extremidade de recebimento	

X Configurando o Transmissor

personalizadas Funções No.	Funções	Sinais de configuração	Configurações e Descrição	Inscrição
C.Fn-09	Envie o valor da configuração	--	Após a alteração do valor definido, ele será enviado.	✓
		em	Ele enviará o valor de configuração obrigatório antes do gatilho piscar, embora o valor de configuração não tenha sido alterado.	
C.Fn-10	APP mode	--	O transmissor está no modo mestre, que pode definir o modo e a saída do receptor na extremidade do transmissor.	✓
		em	Abra o modo APP e o transmissor só pode disparar flashes. Somente as configurações de canal e personalizadas podem ser ajustadas e o painel LCD exibirá APP.	
Clique duas vezes no botão CH para ligar / desligar a lâmpada de modelagem da extremidade de recebimento.				✓
Pressione o botão TEST para ativar o gatilho do flash. Quando a lâmpada indicadora de status pisca duas vezes, significa que a distância remota efetiva está abaixo de 30 metros, assim o transmissor e o receptor podem se comunicar normalmente, não importando a proximidade.				✓

1. Pressione o botão <CH / OK> por 2 segundos ou mais até que <Fn> seja exibido.

2. Selecione o número da função personalizada

* Gire o dial de seleção para escolher o número da função personalizada

3. Altere a configuração.

* Pressione o botão <GR> até o número da função personalizada piscar.

* Gire o botão de seleção para definir o número desejado. Pressionar o botão <GR> confirmará as configurações.

* Pressione o botão <MODE> para sair das configurações de F.Pn.

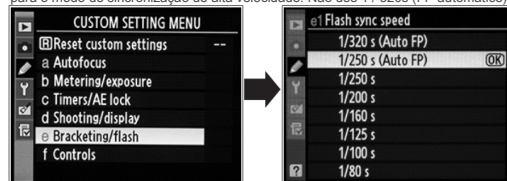
X Configurando o Transmissor

• Modo de liberação do obturador sem fio

Pressione pela metade o botão de acionamento <TEST> para focar. Pressione completamente o botão de ativação <TEST> e a luz indicadora de status ficará vermelha. Agora a câmera está pronta para filmar. Ao soltar o botão, a lâmpada indicadora de status se apaga.

• Configurando a Câmera

Para obter o flash FP, defina "e1: velocidade de sincronização do flash" para "1 / 250s (FP automático)" na configuração da câmera Nikon para obter uma transição estável do modo de sincronização padrão para o modo de sincronização de alta velocidade. Não use 1 / 320s (FP automático).



X Configurando o receptor

• Configuração de canal

1. Pressione brevemente o botão <CH> e a quantidade de canais aumentará um passo a cada vez.
2. Pressione e segure o botão <CH> para entrar no modo de ajuste mais rápido. A quantidade de canais aumentará rapidamente neste modo.
3. Solte o botão <CH> e a quantidade de canais atual é confirmada.



X Configurando o receptor

- A quantidade de canais aumentará de 1 para 32. Quando o canal atual for 32, pressione o botão <CH> novamente e o canal 1 será exibido no painel.

• Configurações de grupo

- Pressione brevemente o botão <GR> e o grupo quantidade aumentará um passo a cada vez.
- Pressione e segure o botão <GR> para entrar mais rapidamente modo de ajuste. O valor do grupo aumentará rápido neste modo.
- Solte o botão <GR> e o grupo atual quantidade confirmada.
- O valor do grupo aumentará de A para E. Quando o grupo atual é E, pressione o botão <GR> novamente e o grupo A será exibido no painel.



• Entrar automaticamente no modo de economia de energia

- O sistema entrará no modo de espera depois que o transmissor entrar no modo de espera. E as exibições no painel LCD desaparecem agora.
- Para ativar o sistema, pressione o botão <TEST> ou o botão <GR>. Pressione completamente o

<TEST> O botão Trigger do transmissor também pode ativar o sistema do receptor. Se o transmissor estiver conectado à câmera NIKON DSLR, pressione o botão do obturador da câmera também para ativar o sistema.

X Selecionando o método de operação

Transmissor:

X1N Operação Método 1 (por padrão)		
Modo TTL / M		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Pressão curta	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	Selecione as configurações POWER / FEC
	Pressão longa por 2 segundos	Selecione todo o grupo
MODO	Pressão curta	(sob status normal) Alterne para o modo < ► Grupo> (TTL / M / OFF)
Selecione	Estado	Função
	Normal	Set the < ► Group>
Discar	Defina o canal	Ajustar a quantidade do canal
	Defina o grupo	Ajuste a quantidade de POWER / FEC do grupo

X Seleccionando o método de operação

Modo múltiplo (C.Fn-04-on)		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Função	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	(no status PTH) Defina potência / vezes / frequência hz
MODO	Pressão curta	(em estado normal) Ligue / desligue o <► Grupo> (under PTH status) Back to normal status
	Pressão longa por 2 segundos	Digite o status do PTH (potência P, tempos T e H-hz)
Selecione Discar	Estado	Função
	Normal	Não (3 grupos) / Turning (5 grupos) [Nota 2]
	Defina o canal	Ajustar a quantidade do canal
	Defina o grupo	Ajustar a quantidade de energia do grupo
	Defina os tempos do flash	Ajustar a quantidade de vezes
	Defina o flash frequência	Ajuste a quantidade de frequência

X Seleccionando o método de operação

Método de operação X1N 2		
Modo TTL / M		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Pressão curta	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	Selecione o grupo para baixo
	Duplo click	Selecione o grupo para cima
	Pressão longa por 2 segundos	Selecione todo o grupo
MODO	Pressão curta	Mudar o modo de flash do grupo (TTL / M / OFF)
Selecione Discar	Estado	Função
	Normal	No. (3 grupos) / Turning (5 grupos) [Nota 2]
	Defina o canal	Defina a quantidade do canal
	Defina o grupo	Ajuste a quantidade de POWER / FEC do grupo

X Seleccionando o método de operação

Modo múltiplo (C.Fn-04-on)		
Botão	Operação	Função
CH/OK	Pressão curta	(sob status normal) Insira as configurações de CH; (em configurações) Confirme e volte ao status normal
	Duplo click	Controlar o ON / OFF do flash de modelagem
	Pressão longa por 2 segundos	Insira as configurações personalizadas C.Fn
	Pressão longa por 5 segundos	Altere os métodos de operação (método 1 / método 2)
GR	Pressão curta	Selecione o grupo para baixo (no status PTH) Defina potência / vezes / hz
	Duplo click	Selecione o grupo para cima
	Pressão curta	Ativar / desativar o grupo (sob status PTH) Voltar ao status normal
MODO	Pressão longa por 2 segundos	Digite o status do PTH (potência P, tempos T e H-hz)
Seleção Discar	Estado	Função
	Normal	Não (3 grupos) / Turning (5 grupos) [Nota 2]
	Defina o canal	Ajustar a quantidade do canal
	Defina o grupo	Ajustar a quantidade de energia do grupo
	Defina os tempos do flash	Ajustar a quantidade de vezes
	Defina a frequência do flash	Ajuste a quantidade de frequência

X Seleccionando o método de operação

[Nota 2] 3 ou 5 grupos refere-se a grupos sem fio. Se houver um flash de câmera conectado ao transmissor, o flash da câmera pertencerá ao grupo M em vez de 3 ou 5 grupos. Escolha 3 ou 5 grupos, configurando C.Fn-07 para 03 ou 05.

Receptor:

Botão	Operação	Função
CH	Pressão curta	Selecione a quantidade do canal para cima
	Duplo click	Selecione a quantidade do canal para baixo
GR	Pressão curta	Selecione o valor do grupo para cima
	Duplo click	Duplo click

X Atenções

1. Não foi possível disparar o flash ou o obturador da câmera. Verifique se as baterias estão instaladas corretamente e se o interruptor está ligado. Verifique se o transmissor e o receptor estão definidos no mesmo canal, se o suporte para montagem em hotshoe ou o cabo de conexão está bem conectado ou se os disparadores do flash estão no modo correto.
2. A câmera dispara, mas não foca. Verifique se o modo de foco da câmera ou lente está definido como MF. Nesse caso, defina-o como AF.
3. Perturbação do sinal ou interferência no disparo. Mude um canal diferente no dispositivo.
4. Distância de operação limitada ou falta de flash. Verifique se as pilhas estão gastas. Se sim, altere-os. 5. Nenhum  é exibido ou  está piscando no visor da câmera, embora a câmera esteja montado no transmissor e a chave liga / desliga está ligada. Isso é resultado do trabalho incomum do transmissor. Verifique e verifique se o gatilho do flash está bem conectado à câmera através da Conexão da câmera de sapata e ligue o transmissor novamente.

X Cuidando do Disparador Flash

- **Evite quedas repentinas.** O dispositivo pode não funcionar após choques fortes, impactos ou excesso de estresse.
- **Manter seco. O produto não é à prova de água.** Mau funcionamento, ferrugem e corrosão podem ocorrer e ir além do reparo se embebidos em água ou expostos a alta umidade.
- **Evite mudanças bruscas de temperatura.** A condensação acontece se a temperatura repentina mudar, como a circunstância em que o transceptor é retirado de um prédio com temperatura mais alta para o exterior no inverno. Coloque o transceptor em uma bolsa ou saco plástico com antecedência.
- **Mantenha longe de um forte campo magnético.** O forte campo estático ou magnético produzido por dispositivos como transmissores de rádio leva ao mau funcionamento.

X Dados técnicos

Modelo	X1N
Tipo	Para Nikon
Câmeras compatíveis	Câmeras DSLR da Nikon (flash automático i-TTL) Suporte para as câmeras que possuem soquete de sincronização com PC.
Sistema remoto embutido	Transmissão sem fio 2.4G
Modo de modulação	MSK
Fonte de energia	2 * pilhas AA
Controle de exposição	
Flash manual	sim
TTL autoflash	i-TTL

X Dados técnicos

Controle TTL	
Sincronização de alta velocidade	sim
Compensação da exposição do flash	Sim, ± 3 pontos em incrementos de 1/3 pontos
Bloqueio de exposição do flash	sim
Assistência ao foco	Abertura manual
Multi Flash	Sim (AD360II / TT685N como receptor)
Sincronização da segunda cortina	Sim (configuração na câmera)
Flash de modelagem	Sim, disparou com o botão de visualização de profundidade de campo da câmera
Flash sem fio	
Função sem fio	Compatível com Nikon CLS (Creative Lighting System)
Grupo escravo controlável	Máx. 6 grupos (M / A / B / C / D / E)
Alcance de transmissão (aprox.)	>100m
Canal	32
Outros	
Conjunto de atraso de sincronização	Sim (0 ~ 10ms, use 100us como a unidade)
Liberação do obturador sem fio	O receptor pode controlar o disparo da câmera através da porta de sincronização de 2,5 mm
Configuração de ZOOM	Ajuste a distância focal do flash através do transmissor
Painel LCD	Painel LCD amplo, luz de fundo ligada / desligada
Interface de saída	Transmissor: use um cabo de PC para entrada e saída
	Receptor: use um cabo de sincronização de 2,5 mm para emitir
Atualização de firmware	Use a porta Micro USB para atualizar
Memory function	As configurações serão armazenadas 2 segundos após a última operação e recuperadas após uma reinicialização
Dimensão / Peso para o Transmissor	72x75x52(mm)/100g
Dimensão / Peso para o Receptor	70x65x47(mm)/70g