

TASCAM

TM-AR1

Manual do usuário

Descrição

De um modo geral, o sistema de filtro de controle acústico TM-AR1 é um dispositivo portátil de gravação de fontes ao vivo que pode reduzir o ambiente da sala. É uma parede avançada composta por 5 peças de painéis de metal de alta qualidade, pode ser facilmente posicionada atrás de qualquer microfone. O filtro de reflexão é pequeno em tamanho, leve e bem centrado.

A principal função do produto é oferecer um ambiente "seco" de gravação de voz ou instrumento, pode ser amplamente utilizado em condições como gravação em estúdio, gravação pessoal e muitas outras situações semelhantes, pode efetivamente reduzir o ambiente da sala e isolar o microfone do ruído ambiente.

Itens incluídos

Este produto inclui os seguintes componentes. Abra a embalagem com cuidado para evitar danos à unidade principal. Guarde a caixa e outros materiais de embalagem para transporte no futuro. Se alguma das peças incluídas estiver faltando ou parecer ter sido danificada durante o transporte, entre em contato com a TASCAM.

- TM-AR1 1
- Barra de suporte e suporte ajustável à distância (inclui arruelas e porcas) 1
- Chave hexagonal
- Adaptador de rosca (3/8" a 5/8") 2
- Manual do Proprietário (este manual) 1

Limpendo a unidade

Use um pano macio e seco para limpar a unidade. Não use panos de limpeza tratados quimicamente, diluente, álcool ou substâncias semelhantes para limpar a unidade. Isso pode danificar a superfície ou causar descoloração.

Marcas Registradas

- TASCAM é uma marca comercial da TEAC Corporation, registrada nos EUA e em outros países.
- Outros nomes de empresas, nomes de produtos e logotipos neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários

Registro de usuário

Clientes nos EUA, visite o site da TASCAM (<http://tascam.com/>) para se registrar como um usuário online.

Instrução de configuração

1. Fixe o lado do orifício da fatia (Fig. 1 - ①) na parte superior do parafuso de 5/8" do suporte do microfone de chão, em seguida, rosqueie o filtro de controle acústico (Fig. 1 - ③) no suporte do microfone de chão e certifique-se de que o corte é bem fixado com filtro de controle acústico. Verifique se a fatia está no centro do filtro de controle acústico (Fig. 2).
2. Fixe a barra de suporte na Fig. 3- ④a na parte oca da fatia e coloque uma arruela (Fig. 3- ④) em cada lado, em seguida, aperte o parafuso preto (Fig. 3- ④c, Fig. 4).
3. Fixe a montagem contra impactos na barra de suporte e, em seguida, fixe o microfone na montagem contra impactos e ajuste a posição do microfone para se certificar de que está bem posicionado (Fig. 5). Então, você está pronto para gravar.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5

Use junto com o suporte do microfone Boom

1. Remova o braço do suporte do microfone boom e solte o parafuso do sistema de travamento do filtro acústico (Fig.6-7), coloque o sistema de travamento do filtro acústico no suporte do microfone e certifique-se de está preso (Fig.6).
2. Fixe no braço do pedestal do microfone, ajuste sua posição para se certificar de que a parte superior do braço está na parte central do filtro de controle acústico (Fig. 7).
3. Fixe a montagem antichoque na parte superior do braço do suporte do microfone, depois fixe o microfone na montagem antichoque, ajuste uma posição ideal para gravação (Fig. 8). Agora você está pronto para começar a gravar.



Fig.6



Fig.7



Fig.8

Especificações

Coloração: Sobre IdB

Dimensões: 400 mm (L) x 320 mm (A) x 260 mm (P)

Peso: 2,5 kg

Conjunto de suporte de microfones:

Máx. Comprimento: 150 mm

Alcance móvel: 115 mm

Altura de Apoio: 105 mm