



BY-MA2

Mixer de áudio XLR de canal duplo para DSLRs e filmadoras

Introdução

Obrigado por comprar o BOYA!

O Boya BY-MA2 é um mixer de áudio XLR de 2 canais projetado para DSLRs, filmadoras e outros dispositivos que possuem conector de áudio TRS de 3,5 mm. O BY-MA2 possui 2 entradas de áudio XLR que permitem 2 receptores de microfone sem fio XLR externos ou Microfones de espingarda XLR para serem usados nele. Com BY-MA2, pode ajudar a melhorar o desempenho do som incorporado e qualidade de áudio em filmadoras ou DSLRs.

O BY-MA2 também é fornecido com um conector combinado de 6,35 mm, que permite entradas de instrumentos, como guitarra ou outros instrumentos que possuem um conector de saída de 6,35 mm.

Construído com uma haste de parafuso padrão de 19 mm, o BY-MA2 pode ser facilmente encaixado em qualquer gaiola de câmera que possua uma haste de 19 mm.

Enquanto isso, está incluído um adaptador de haste de 15 mm, que permite que seja compatível com qualquer gaiola com uma haste de 15 mm. Na parte inferior, possui 3 threads fêmea padrão de 1/4 "-20 que permitem que este mixer de áudio seja capaz de conectar-se a qualquer compartimento de câmera (com 1/4 de furos acessórios) através de um parafuso de 1/4 "-20, ou pode estar localizado na sapata das câmeras DSLR diretamente após o adaptador de montagem da sapata fria incluído estar bem instalado.

Conteúdo do pacote

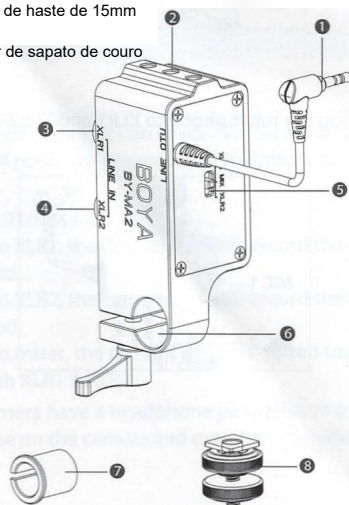
1. Mixer de áudio
2. montagem em sapata fria de 1/4
3. adaptador de tubo de haste de 15 mm

Especificação

1. Conector de saída de 1.3.5mm
 2. Roscas fêmea de 2,1 / 4 "-20
 3. Combo XLR e entrada de áudio de 6,35 mm
 4. Combo XLR e entrada de áudio de 6,35 mm2
 5. Interruptor de ligar / desliga6. r
- Furo da haste de 6.19mm

7. adaptador de haste de 15mm

8. Adaptador de sapato de couro



Principais características

1. Haste corajosa de 1.19mm

Conecte o mixer em qualquer haste da placa de base da câmera de 19 mm

2. Adaptador de tubo de haste de 2,15 mm

Conecte o mixer em qualquer haste da placa de base da câmera de 15 mm

3. XLR1 / MIX/XLR2 switches

4. Adaptador para montagem em sapata fria

Conecte-o a qualquer sapata DSLR

5. Operação passiva

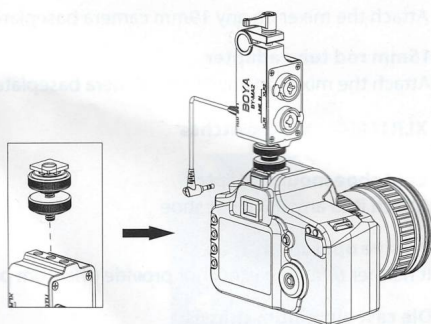
Não requer bateria nem fornece alimentação fantasma

6. Chassi de alumínio fundido

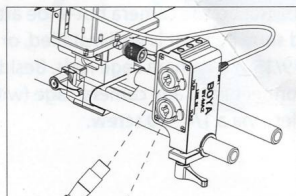
Como usar

1. Monte o BY-MA2 na sapata da câmera depois que o adaptador incluído da sapata estiver bem instalado, ou ele pode ser conectado às hastes do compartimento da câmera de 19 / 15mm. Além desses, ele também pode ser conectado a qualquer compartimento da câmera (com 1/4 dos orifícios para acessórios) através de um parafuso de 1/4 "-20.

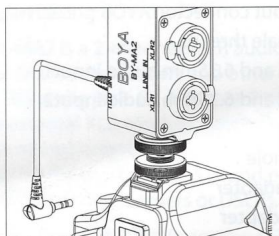
- 1) Instale o adaptador da sapata fria e monte o adaptador do mixer de áudio na sapata da câmera



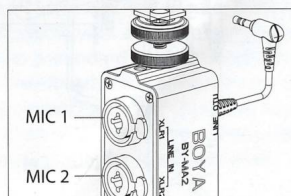
- 2) Conecte o mixer de áudio no compartimento da câmera



2. Conecte o cabo do adaptador de áudio de 3,5 mm às suas DSLRs ou filmadoras



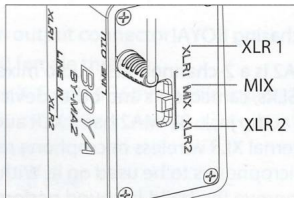
3. Conecte o microfone às XLR1 e XLR2



4. Escolha as configurações corretas, XLR1 / MIXER / XLR2

www.boya-mic.com

www.jiayz.com



NOTA

1) Pls desligue a função AGC da sua câmera e filmadora 2) Pls use microfone XLR da câmera com alimentação automática ou sem fio microfone

3) Coloque o interruptor XLR1 / MIX / XLR2

- Alterne para XLR1, a câmera gravará apenas o som do microfone XLR1

- Alterne para XLR2, a câmera gravará apenas o som do microfone XLR2

- Alterne para o mixer, a câmera emitirá um som misto

de ambos XLR1 e XLR2

4) Se a sua câmera possui um fone de ouvido, você pode conectá-lo à câmera e monitorar o áudio.

SHENZHEN JIAZY PHOTO INDUSTRIAL., LTD.

O logotipo BOYA é uma marca comercial registrada e de

propriedade da Shenzhen Jiayz Photo Industrial., Ltd.

COPY RIGHT 2010-2020

Email: sales@boya-mic.com