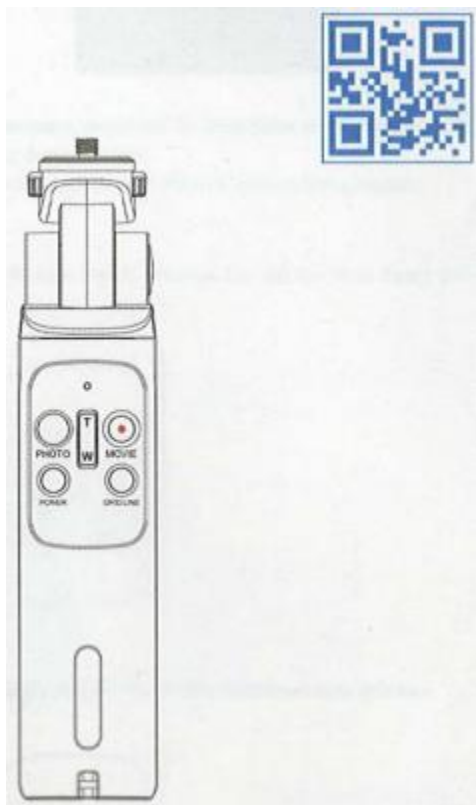




GRIP DE DISPARO



Manual de instruções em inglês

AVISO DO USUÁRIO

- Tenha cuidado para não prender o dedo ou qualquer outra parte do corpo.
- A capacidade de carga (massa total do corpo da câmera de carregamento, lente, bateria e outros acessórios acoplados) é de 1,2 kg (2,65 lb). (Quando a capacidade de carga é excedida, pode causar ferimentos ou danos.)
- Certifique-se de que o punho de tomada esteja firmemente preso à câmera / filmadora antes de usá-lo.
- Dependendo do ângulo da câmera / filmadora ou da lente e acessórios acoplados, ele pode não se equilibrar e se tornar instável. Não o use como um tripé quando o punho de disparo estiver instável.

- Não o carregue segurando apenas pelas pernas enquanto as pernas do tripé estiverem abertas.
- Após o uso, remova a alça de captura da câmera / filmadora.
- Os botões e funções utilizáveis variam dependendo da câmera / filmadora.
- Não é possível usar a função remota do punho de disparo se o botão liga / desliga da câmera / filmadora estiver na posição OFF.

ESPECIFICAÇÕES

Parafuso: pino 1/4 "-20

Altura (usada como empunhadura): 193,5 mm / 7,6 "

Altura (usada como um minitripé): 143,5 mm / 5,6 "

Rotação panorâmica: 360 °

Cabeça de inclinação: 180 °

Carga máxima: 1,2 kg

Comprimento do cabo: aprox. 35cm / 13,8 "

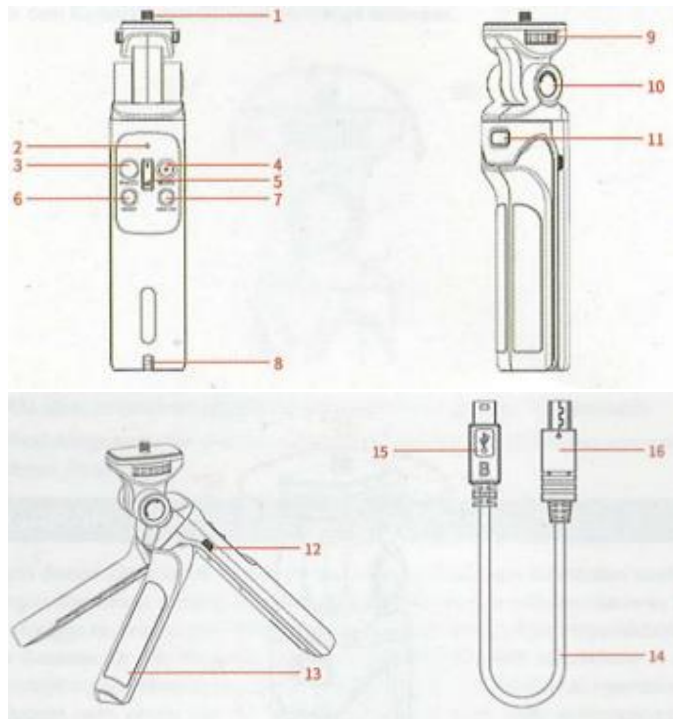
O PACOTE INCLUI

Punho de Tiro x1

Cabo de conexão x1

Cordão x1

IDENTIFICAR CADA PARTE DO JJC TP-S2



1. Parafuso de 1/4 "-20
2. Lâmpada Indicadora
3. Botão de liberação do obturador
4. Botão de gravação de vídeo
5. Botão de zoom
6. Botão liga / desliga da câmera

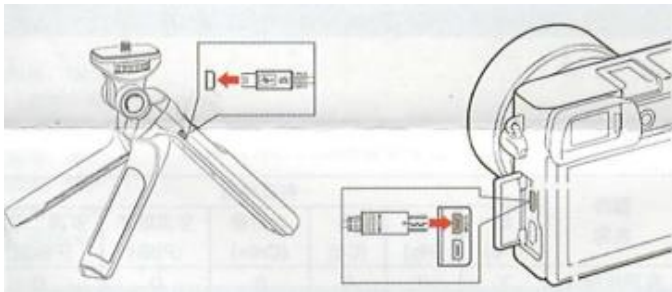
7. Botão de linhas de moagem
8. Eyelet
9. Roda giratória
- Botão redondo de 10 (para ajustar o ângulo de inclinação)
11. Botão Retângulo (para girar a cabeça do tripé)
12. Terminal para conectar o cabo
13. Leg
14. Cabo de Conexão 15. Plugue Mini USB
16. Plugue do Terminal Multi

ANEXANDO O GRIP DE TOMADA À SUA CÂMERA / CÂMERA

1. Ajuste a chave LIGA / DESLIGA da câmera / filmadora para DESLIGADO.
2. Gire o seletor rotativo para montar o punho de disparo em sua câmera.



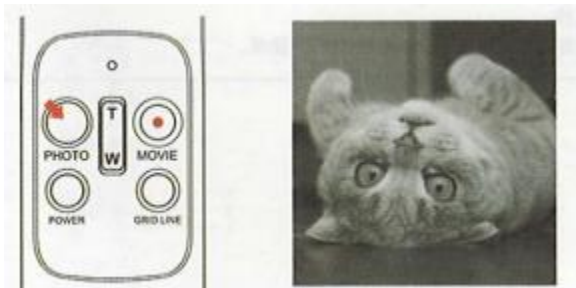
3. Conecte o cabo de conexão ao terminal do punho de disparo e ao terminal múltiplo da câmera.



USANDO A FUNÇÃO REMOTA

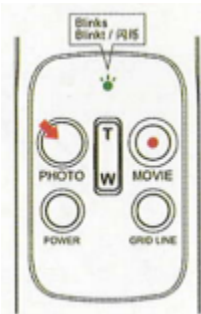
Foto instantânea

Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focar a imagem e pressione o botão completamente para tirar uma foto.



Tiro de longa exposição

1. Coloque a câmera no modo manual e ajuste a velocidade do obturador para BULB. Em seguida, pressione e segure totalmente o botão de liberação do obturador por cerca de 3 segundos até que a luz indicadora pisque a luz verde para travar o obturador.

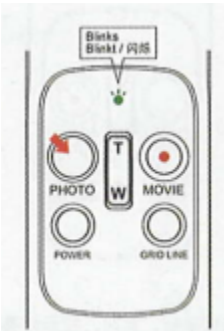


2. Pressione totalmente o botão de liberação do obturador novamente para encerrar a filmagem e você obterá uma imagem de longa exposição.

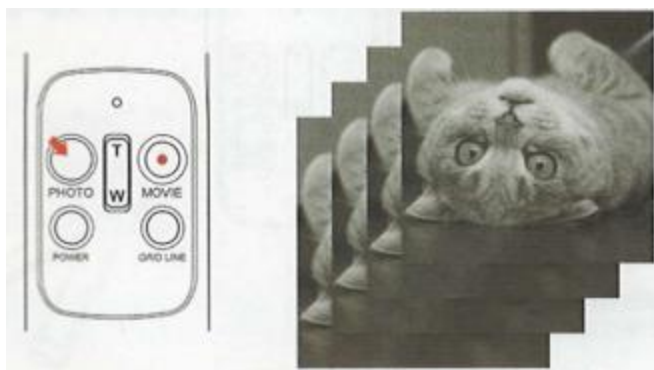


Fotos contínuas

1. Configure a câmera para o modo de fotografia contínua. Em seguida, pressione e segure totalmente o botão de liberação do obturador por cerca de 3 segundos até que a luz indicadora pisque a luz verde para travar o obturador.



2. Pressione totalmente o botão de liberação do obturador novamente para encerrar a filmagem.



Botão de grande angular: o assunto aparece mais distante.



Gravação de vídeo

1. Pressione o botão de gravação de vídeo. A lâmpada indicadora acende em vermelho e a gravação começa.



2. Para interromper a gravação, pressione o botão de gravação de vídeo novamente. A lâmpada indicadora acende em verde.



- A velocidade do zoom é lenta quando você pressiona o botão de zoom levemente e rápida quando você pressiona o botão até o fim.

* A velocidade do zoom muda dependendo dos modelos da câmera / filmadora.

Botão de energia

Se a câmera permanecer no modo de espera, pressione o botão liga / desliga da câmera para reativá-la.



Linhas de grade

Você pode definir as linhas de grade pressionando o botão de linhas de grade.



Ampliando

Botão telefoto: o assunto parece mais próximo.



Regra da 3rds Grid:

Coloque os assuntos principais perto de uma das linhas de grade que dividem a imagem em três para uma composição bem equilibrada.

Grade quadrada:

As grades quadradas facilitam a confirmação do nível horizontal de sua composição. Isso é adequado para determinar a qualidade da composição ao fotografar imagens de paisagem, close-up ou duplicadas.

Diag. + Grade quadrada:

Coloque um assunto na linha diagonal para expressar um sentimento edificante e poderoso.

Fora:

Não exibe a linha de grade.

* A exibição específica das linhas de grade depende da própria câmera / filmadora.

AJUSTANDO O ÂNGULO DO GRIP DE TIRO

Este punho de disparo pode ser usado como um punho ou um tripé. Cabeça do tripé girando

Gire a cabeça enquanto pressiona e segura o botão retângulo; A cabeça pode ser travada a cada 90 °;

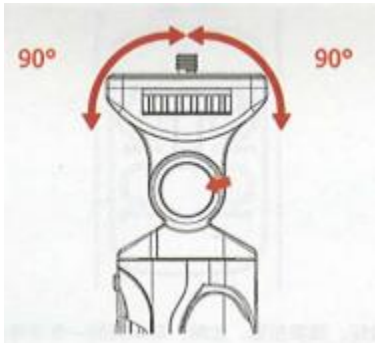
Após ajustar o ângulo, solte o botão.



Ajustando o ângulo de inclinação da cabeça

Incline a cabeça enquanto pressiona e segura o botão redondo; A cabeça pode ser travada a cada 10 °;

Após ajustar o ângulo, solte o botão.



- Todas as especificações acima são baseadas nos padrões de teste da JJC.
- As especificações do produto e a aparência externa estão sujeitas a alterações sem perceber.

GARANTIA DE UM ANO

Se, por fator de qualidade, este produto JJC falhar dentro de UM ANO a partir da data de compra, devolva este produto ao seu revendedor JJC ou contate service@jjc.cc e ele será trocado por você sem nenhum custo (não incluindo custos de envio). Os produtos JJC têm garantia de UM ANO INTEIRO contra defeitos de

fabricação e materiais. Se, a qualquer momento após um ano, seu produto JJC falhar sob uso normal, nós o convidamos a devolvê-lo à JJC para avaliação.

SOBRE A MARCA REGISTRADA

JJC é uma marca comercial da JJC Company

Shenzhen JinJiaCheng Photography Equipment Co., Ltd.

Escritório TEL: +86 755 82369905

Site: www.jjc.cc

Email: sales@jjc.cc / service@jjc.cc

Endereço: RM1305 Bloco Leste, Tian'an High-Tech Plaza Phase II, Tian'an Cyber Park, Distrito Futian, Shenzhen, Guangdong, China