



NT-USB

Microfone USB versátil
com qualidade de
estúdio

www.rodemic.com/nt-usb

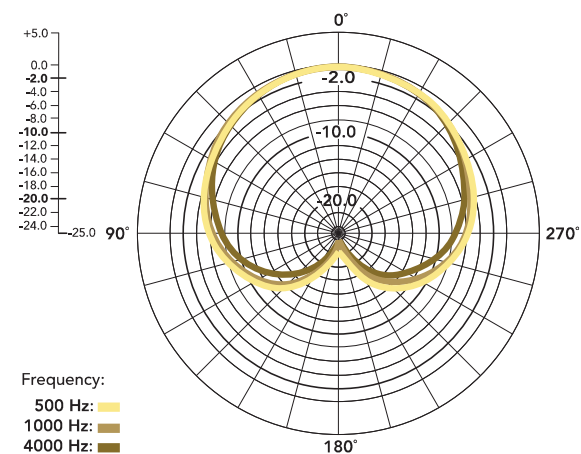
- Compatível com Apple iPad®
- Padrão polar cardióide
- Eletrônica de montagem em superfície de última geração
- Projetado na Austrália
- Garantia total de 2 anos *

* Requer registro online

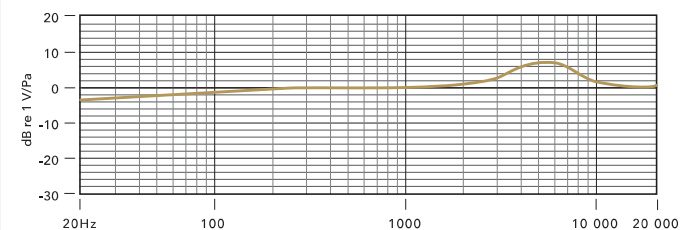
- Microfone NT-USB
- Suporte para tripé (suporte)
- Escudo pop
- Cabo USB (6m / 20 ")
- Manual
- Bolsa de microfone
- Clipe de microfone / anel de montagem

Princípio Acústico	Gradiente de pressão
Eletrônica Ativa	Conversor de impedância JFET com buffer de saída bipolar, conversor A / D 16bit 48kHz , amplificador de fone de ouvido
Padrão Direcional	Cardioide
Alcance de frequência	20Hz ~ 20kHz
Faixa Dinâmica	96dB
SPL máximo	110dB SPL
Requerimentos poderosos	USB 5VDC
Conexão de saída	USB
Peso líquido	520g

Resposta Polar



Resposta de Frequência





Registre seu NT-USB agora e valide sua garantia gratuita de 2 anos.

Digitalize o código QR com um smartphone ou visite www.rodemic.com/warranty

O NT-USB é coberto por uma garantia limitada de um (1) ano a partir da data de compra. Isso pode ser estendido gratuitamente para uma garantia completa de dois (2) anos, registrando seu microfone online visitando nosso site conforme acima.

O NT-USB é alimentado pela porta USB do seu dispositivo, o que significa que na maioria dos casos você pode simplesmente conectar o microfone e começar imediatamente. Para portas USB não padrão, pode ser necessário um hub USB alimentado.

O NT-USB é um dispositivo USB “Plug & Play”, compatível com computadores Windows e Mac, bem como com o Apple iPad através do kit de conexão de câmera USB (disponível diretamente na Apple).

O NT-USB possui um LED roxo dentro da gaiola do microfone que indica quando o microfone está ligado. Se a luz não acender após conectar o microfone, o computador ou dispositivo que você está usando pode não fornecer energia suficiente para o NT-USB. Nesse caso, recomendamos conectar o NT-USB por meio de um hub USB com alimentação.

O NT-USB é fornecido com uma montagem de tripé de alta qualidade.

Para montar simplesmente aparafuse o anel de montagem no suporte do tripé (diagrama 1). O anel de montagem também pode ser usado como um clipe de microfone para conectar o NT-USB a um microfone ou pedestal de boom.

Para instalar o NT-USB no anel de montagem, coloque o microfone no suporte a partir de cima (opcionalmente usando o filtro pop) e rosqueie no anel de montagem. Quando o microfone estiver voltado para o lado correto, gire o dial na parte inferior no sentido horário até ficar firme (diagrama 1).

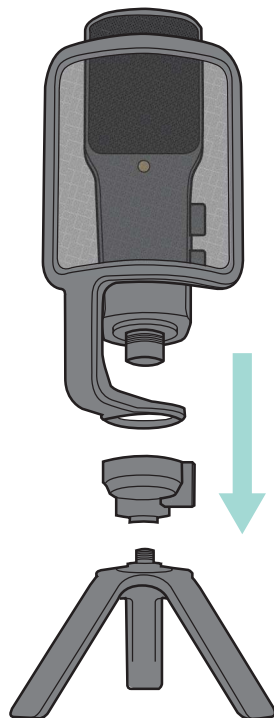


Diagrama 1 - Montagem do NT-USB no tripé fornecido

Para alterar a posição do microfone, certifique-se sempre de afrouxar a alavanca de ajuste para garantir que você não danifique o suporte.

Ao gravar vocais, sempre use o filtro pop fornecido, montado na frente do microfone. O filtro pop impedirá que as plosivas (sons fortes de 'P', 'B', 'T' e 'K') sobrecarreguem a cápsula do microfone.

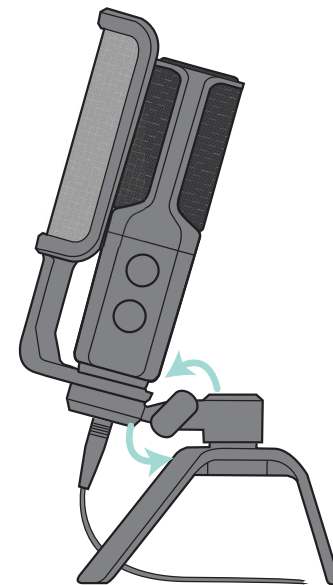


Diagrama 2 - Ajustando a posição do microfone

O ponto dourado na face do NT-USB indica a frente do microfone e a área de captação da cápsula. O microfone (e o ponto dourado) deve estar sempre voltado para a fonte de som que você deseja gravar.

Na lateral do NT-USB existem dois botões de ajuste.

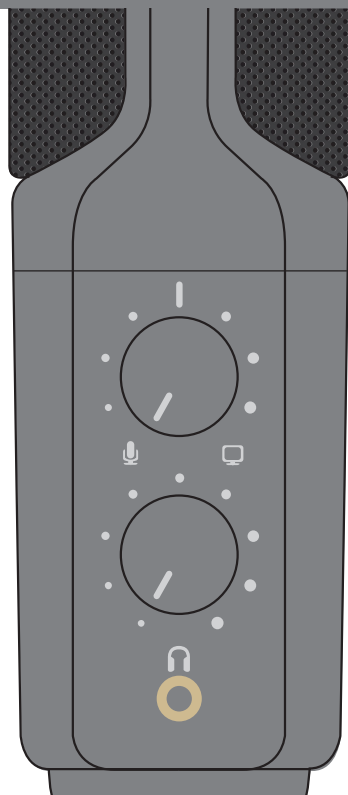


Diagrama 3 - Controle de mixagem do monitor e controle de volume do fone de ouvido

Monitorar controle de mix

The Monitor mix control (the top knob) is used to 'mix' between the direct microphone signal (your voice for example) and the sound from your audio recording software on your computer / device (the music that you are singing along to). By turning the knob counter-clockwise, you will hear more of the direct microphone signal, and less of the signal coming from the computer / device software. If you turn the knob clockwise, you will hear more of the computer/device signal, and less of the direct microphone signal.

We recommend always beginning with the knob in the centre position. This will ensure that you are hearing an equal balance of both the direct signal, and the computer / device signal, enabling you to then achieve an ideal balance between the signals.

Controle de volume do fone de ouvido

O controle de volume do fone de ouvido (o botão inferior) permite controlar o volume da reprodução por meio de fones de ouvido conectados ao NT-USB por meio do conector de fone de ouvido.

Gravando vocais

Recomendamos enfaticamente o uso do escudo pop fornecido para todas as gravações de vocais. Isso ajuda a minimizar os sons plosivos (sons fortes de 'P', 'B', 'T' e 'K') que produzem um jato repentino de ar que pode causar a sobrecarga da cápsula e produzir um som de 'estouro'

Qualquer umidade na cápsula do microfone pode causar problemas para um microfone condensador como o NT-USB; no entanto, o uso da proteção contra estalos reduzirá o risco de isso ocorrer.

O posicionamento do microfone e em relação ao vocalista pode ser variado em vários fatores, incluindo acústica da sala, desempenho vocal e se o vocalista tem uma voz alta ou profunda.

Uma referência ideal é começar com o NT-USB com o protetor de pop conectado, montado diretamente na frente do vocalista, a aproximadamente 15 cm (6 ") de distância. A proteção contra pop ajudará a manter o artista a uma distância mínima constante do microfone e ajuda a manter níveis de gravação razoáveis.

Mover o vocalista um pouco mais perto tornará o som do vocal mais íntimo e completo, enquanto mover o vocalista para trás dará ao vocal um pouco mais de "ar" ou som ambiente e reduzirá o efeito de proximidade (baixo aumentado ou resposta de baixa frequência quando o fonte de som está muito próxima)

A experimentação deve ser feita com o ângulo a partir do qual o microfone é endereçado, pois diferentes resultados podem ser alcançados quando o vocalista está "fora do eixo" do microfone (e do ponto dourado).

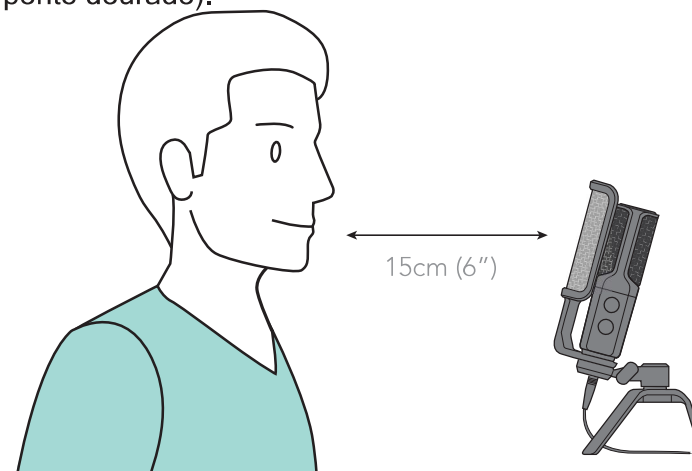


Diagrama 4 - Posicionando o NT-USB para vocais

Configurando seu nível de entrada:

O NT-USB foi definido com uma configuração de ganho interno ideal, sem a necessidade de ajustes de nível físico no corpo do microfone. Quaisquer ajustes de nível necessários para definir o nível de gravação ideal podem ser feitos de dentro do seu programa de gravação ou através das preferências do sistema do seu computador.

Para ajustar o nível de entrada de dentro do software de gravação, consulte o manual fornecido pelo desenvolvedor do software.

Para ajustar manualmente o seu nível de entrada através das preferências do sistema do seu computador, use as seguintes instruções relevantes para a plataforma / sistema operacional do seu dispositivo.

Ajustando o nível de entrada em um computador Mac OS:

1. Clique no símbolo da Apple no canto superior esquerdo da tela e selecione Preferências do Sistema.

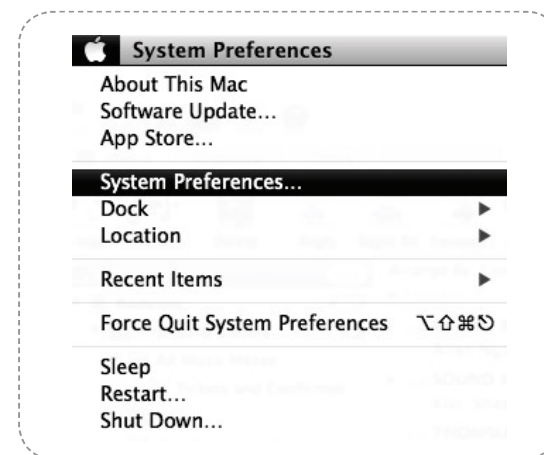


Diagrama 5 - Acessando as preferências do sistema Mac OS

2. Clique em 'Som' para abrir as opções de som

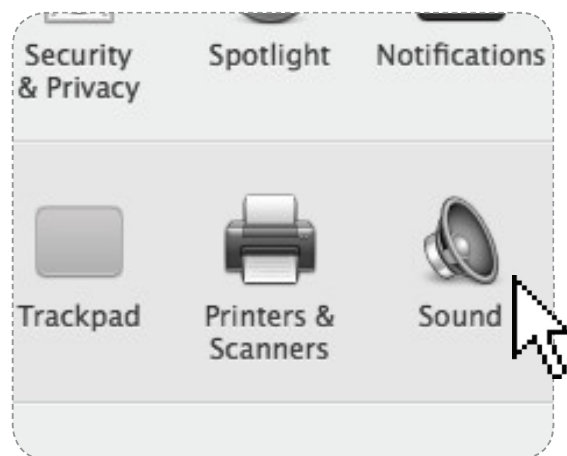


Diagrama 6 - Abrindo opções de 'Som'

3. Abra a 'guia Entrada'.

4. A partir daqui, selecione 'RØDE NT-USB' na lista de dispositivos e ajuste o nível de entrada usando o controle deslizante.

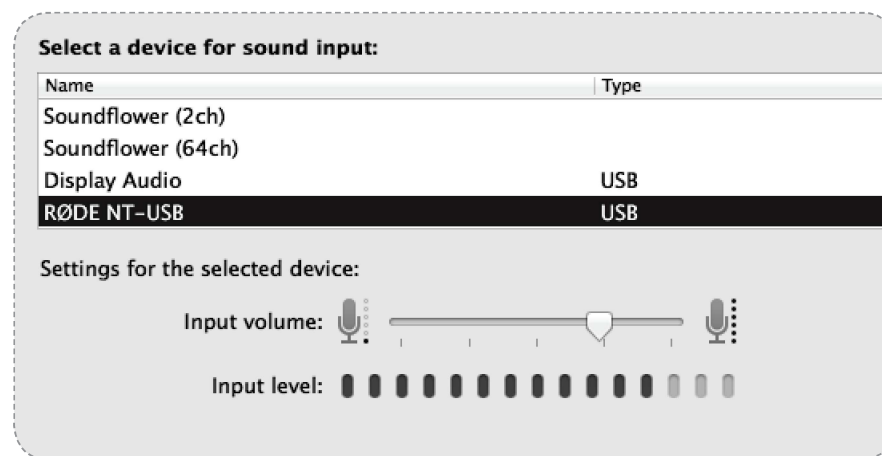


Diagrama 7 - Ajustando o nível de entrada NT-USB

Ajustando o nível de entrada em um computador Windows:

1. Abra o menu Iniciar e clique em 'Painel de Controle'

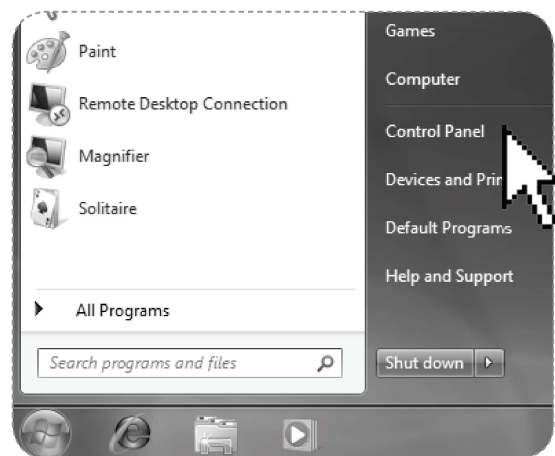


Diagrama 8 - Acessando o Painel de Controle do Windows

2. Abra as preferências de 'Som' de dentro da pasta Painel de Controle.

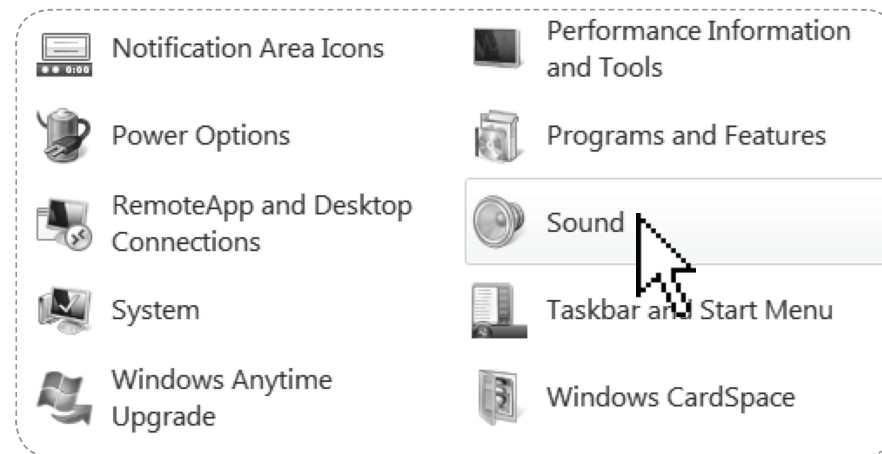


Diagrama 9 - Abrindo opções de 'Som'

3. Abra a guia 'Gravação' e clique duas vezes em 'RØDE NT-USB' na lista de dispositivos.



Diagrama 10 - Selecionando o dispositivo de entrada NT-USB

4. Ajuste o nível de entrada usando o controle deslizante.

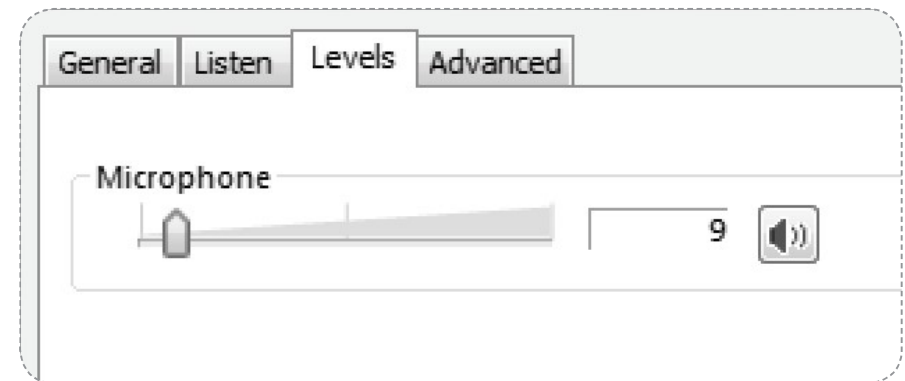


Diagrama 11 - Ajustando o nível de entrada NT-USB

O NT-USB pode ser usado para gravar com um Apple iPad usando o USB Camera Connection Kit aplicável à sua versão do iPad (disponível como acessório na maioria dos revendedores Apple).

Para gravar com o NT-USB em um iPad, basta conectar o microfone ao seu iPad por meio do Kit de conexão da câmera e o NT-USB substituirá automaticamente o circuito de áudio interno do iPad como fonte de entrada e saída.

A partir daí, você pode gravar o NT-USB usando seu aplicativo preferido. Recomendamos o uso de 'RØDE Rec' (aplicativo de áudio dedicado de RØDE), app 'GarageBand' da Apple ou app 'FL Studio Mobile' da Imageline.

Após o uso, o NT-USB deve ser removido de seu tripé, limpo com um pano macio e seco e colocado na bolsa protetora fornecida.

Certifique-se de colocar os cristais absorventes de umidade (fornecidos) na cabeça do microfone, de modo a absorver qualquer umidade presente. Eventualmente, esse pacote de cristais precisará ser seco. Isso é indicado pela coloração rosa dos cristais. Eles podem ser facilmente reutilizados, colocando-os em um forno a 100 - 150 graus Celsius por aproximadamente dez minutos. Os cristais voltarão a operar com eficácia assim que ficarem azuis.

Depois de usar o filtro pop, recomendamos limpá-lo com um pano limpo e seco para evitar o acúmulo de umidade.

Se você tiver algum problema ou tiver alguma pergunta sobre o microfone RØDE, entre em contato primeiro com o revendedor que o vendeu.

Se o microfone exigir manutenção autorizada pela fábrica, a devolução será organizada por esse revendedor.

Temos uma extensa rede de distribuidores / revendedores, mas se você tiver dificuldade em obter o conselho ou a assistência de que precisa, não hesite em nos contatar diretamente.

Como alternativa, visite **www.rodemic.com/support** para detalhes de contato e uma lista de perguntas frequentes.

Importadores e distribuidores

Para obter uma lista completa de importadores e distribuidores internacionais, visite nosso website em **www.rodemic.com/distributors**.

Internacional

107 Carnarvon Street
Silverwater NSW 2128 Australia

USA

2745 N Raymond Ave
Signal Hill CA 90755
USA

PO Box 91028
Long Beach CA 90809-1028
USA