

RØDE[®]

M I C R O P H O N E S



NTG-2

Manual de instruções



www.rodemic.com

CE (EMC, LVD) 

Introdução

Quero agradecer por ter adquirido o microfone shotgun **RØDE** NTG-2.

O resumo do projeto para este microfone era construir uma espingarda que pudesse ser usada em vídeo profissional, filme e aplicações de palco ao vivo onde baixo ruído, uma ampla resposta de frequência e padrões polares rigidamente controlados são vitais.

Tenho certeza de que, depois de usar seu novo microfone, você concordará que atingimos nosso objetivo.

Como todos os microfones **RØDE**, o NTG -2 é fabricado usando os melhores componentes eletrônicos de montagem em superfície disponíveis e tem um corpo usinado em alumínio de alta qualidade com acabamento em pintura epóxi resistente.

O coração de qualquer microfone é a cápsula e, com o NTG-2, projetamos e incorporamos o que acreditamos ser um dos melhores transdutores em sua classe.

O NTG-2 tem muitos usos; Ele pode ser montado em câmeras de vídeo usando os suportes de microfone da câmera integrados ou o suporte de choque opcional. O NTG-2 também é adequado como microfone montado em haste para uso em filme e vídeo, onde é desejável chegar mais perto da fonte de som, mas ainda assim estar fora do alcance. Outra área onde o NTG -2 se destaca é em uma situação de som ao vivo, usado com grande efeito como um "microfone de multidão" ao fazer uma gravação de banda ao vivo. A capacidade de alimentar o microfone com phantom de 48 V ou uma bateria interna AA de 1,5 V também é um ótimo recurso.

O NTG-2 vem completo com um suporte de microfone resistente e uma proteção contra vento para aplicações externas "moderadas". A **RØDE** também projetou uma série de produtos que incluem a meia Wind Cat Dead (para aplicações de vento forte) e a haste da lança, bem como vários cabos e adaptadores. Detalhes dessas unidades estão disponíveis no site www.rodemic.com

Além disso, enquanto estiver em nosso site, reserve um tempo para registrar seu microfone para uma garantia completa de dez anos.



Peter Freedman

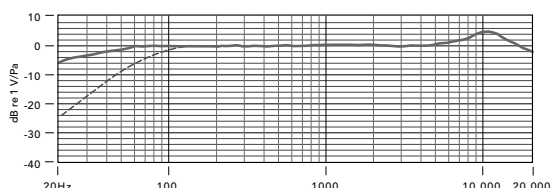
RØDE Microphones
Sydney, Australia

Especificações

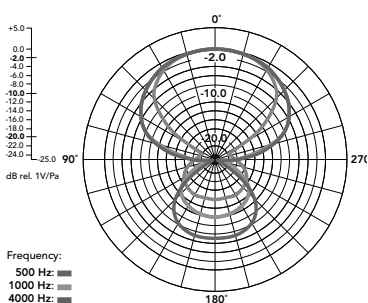
Princípio Acústico:	Linha mais gradiente
Padrão direcional:	Supercardióide (ver gráfico)
Alcance de frequência:	20 Hz ~ 20 kHz selecionável HPF @ 80 Hz / oitava 12 dB (ver gráfico)
Impedância de saída:	250Ω - alimentação fantasma 350Ω - energia da bateria
Sensibilidade:	-36dB re 1V / Pa @ 1 kHz (15mV @ 94dB SPL)± 2dB @ 1kHz
Ruído equivalente:	18dBA SPL (per IEC651)
Produção máxima:	+6.9dBu (@ 1kHz, 1% THD into 1kΩ)
Faixa Dinâmica:	113dB (per IEC651)
SPL máximo:	131dB (@ 1kHz, 1% THD into 1kΩ)
Sinal / ruído:	76dB SPL (@ 1kHz, rel 1Pa per IEC651)
Requisito de energia:	Phantom P48 or 1.5V Alkaline 'AA' Battery
Consumo atual:	2.0mA (P48) 0.18mA (1.5V AA)
Conexão de saída:	XLR de 3 pinos, saída balanceada entre pino 2 (+), 3 (-) e pino 1 (terra)
Peso líquido:	161g

Especificações

Resposta de Frequência



Resposta Polar



Acessórios



Suporte de suporte RM5



Bolsa zip ZP1



Proteção contra vento WSV

Recursos

- Transmissão de qualidade de som
- Circuito de baixo ruído
- Transdutor condensador
- Construção metálica robusta
- Operação com bateria ou alimentação fantasma
- Baixo ruído de manuseio
- Inclui suporte de suporte, bolsa zip e pára-brisa
- Projetado e fabricado na Austrália
- Garantia total de 10 anos *

Montagem do NTG-2

- O NTG-2 vem completo com um suporte de microfone para pedestal reforçado para montagem do microfone em qualquer pedestal compatível com rosca de 3/8 "ou 5/8".
- Instale empurrando o microfone para dentro, em um ângulo vindo da parte traseira. Você notará que o suporte é bastante firme, e isso é intencional para que o NTG-2 não saia facilmente, o que pode danificar o microfone.
- É muito importante que você não bloqueie os slots na lateral do microfone, pois bloqueá-los afetará a qualidade do som e o padrão polar (qualidades direcionais).

* É necessário o registro do produto online.

Fornecimento de energia

- O NTG-2 requer energia para operar. Ele precisa ser fornecido por meio da fonte de alimentação phantom P48V, que está disponível na maioria das câmeras de vídeo profissionais ou consoles de mixagem. Além disso, você tem a opção de usar uma bateria AA interna de 1,5 V.
- Para inserir uma bateria, gire a base do microfone no sentido anti-horário para desparafusá-la.



- Deslize a tampa para baixo para revelar o compartimento da bateria (a tampa não sairá da extremidade do microfone, portanto, não a force). Insira a bateria 'primeiro', verificando a polaridade usando o diagrama do adesivo como guia.



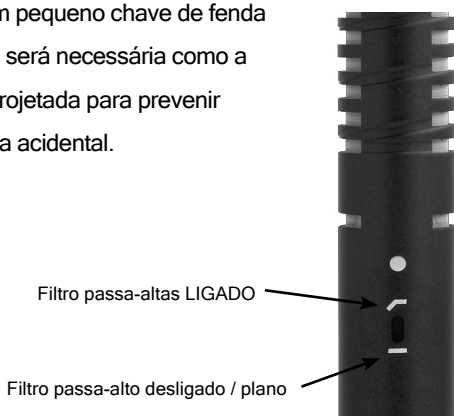
- Feche a tampa da bateria e reaperte o cilindro da extremidade rosqueando no sentido horário até que esteja razoavelmente apertado.



- É recomendável remover a bateria do NTG-2 quando o microfone não estiver em uso, pois a corrente é consumida sempre que uma bateria é instalada.

Usando o NTG-2

- O NTG-2 incorpora um filtro passa-alto selecionável ajustado para 80 Hz. Isso pode ser usado quando você deseja remover o ruído de baixa frequência que não faz parte da fonte sonora pretendida. Lembre-se de que, no entanto, as características tonais serão afetadas por isso, por isso é importante que você ouça o som com e sem o HPF no circuito antes de decidir se é apropriado para a fonte.
- O HPF ativado pelo recesso interruptor mostrado à direita. Um pequeno chave de fenda ou caneta será necessária como a chave é projetada para prevenir alternância acidental.



- O NTG -2 é fornecido com um para -brisa de espuma .Este para-brisa deve ser usado mesmo com a mais leve brisa , pois pode causar interferência no som.
- Ao usar o microfone ao ar livre em ventos fortes, pode ser necessário adquirir um protetor de vento mais especializado , como o **RØDE** Dead Cat, que fornecerá proteção adicional contra condições adversas de vento.

Garantia

Todos os microfones **RØDE** são garantidos por um ano a partir da data de compra. Você pode estender esse período para dez anos completos se registrar-se online em www.rodemic.com.

A garantia cobre peças e mão de obra que podem ser necessárias para consertar o microfone durante o período de garantia. A garantia exclui defeitos causados por desgaste normal, modificação, danos no transporte ou falha no uso do microfone de acordo com o guia de instruções.

Se você tiver algum problema ou tiver alguma dúvida em relação ao microfone **RØDE**, entre em contato primeiro com o revendedor que o vendeu para você. Se o microfone exigir manutenção autorizada pela fábrica, a devolução será organizada por esse revendedor.

Temos uma extensa rede de distribuidores / revendedores, mas se você tiver dificuldade em obter o conselho ou a assistência de que necessita, não hesite em nos contatar diretamente.

RØDE Microphones

International

PO Box 6685
Silverwater NSW 2128 Australia
Ph: +61 2 9648 5855
Fax: +61 2 9648 2455

USA

P.O. Box 4189
Santa Barbara, CA 93140-4189
Ph: 805 566 7777
Fax: 805 566 0071

Suporte técnico

Para informações e perguntas de suporte técnico, entre em contato com: support@rodemic.com

Nos Estados Unidos e em Porto Rico, entre em contato usasupport@rodemic.com ou ligue 805 566 7777

Na Austrália, entre em contato com ozsupport@rodemic.com ou ligue para (02) 9648 5855

Em qualquer lugar, exceto Austrália, Estados Unidos e Porto Rico, contate support@rodemic.com ou ligue para +61 2 9648 5855