



BY-DMR7

Microfone de espingarda com gravador de flash integrado para câmeras DSLR e câmeras de vídeo

Introdução ao produto

O BOYA BY-DMR7 é um microfone condensador de qualidade de transmissão especialmente projetado para câmeras e filmadoras DSLR. A gravação integrada de cinzas permite gravar arquivos de áudio wav de 24 bits / 48kHz em cartões MicroSDHC, suportando capacidades de até 32GB. Possui gravação com um botão e exibição no menu de fácil leitura, facilitando a gravação. O cabo destacável de 3,5 mm conecta o gravador BY-DMR7 à entrada de áudio da sua câmera, enquanto a saída de fone de ouvido estéreo permite monitorar o áudio recebido. O sistema de montagem contra choques fornece isolamento contra vibrações e ruídos mecânicos.

Luzes

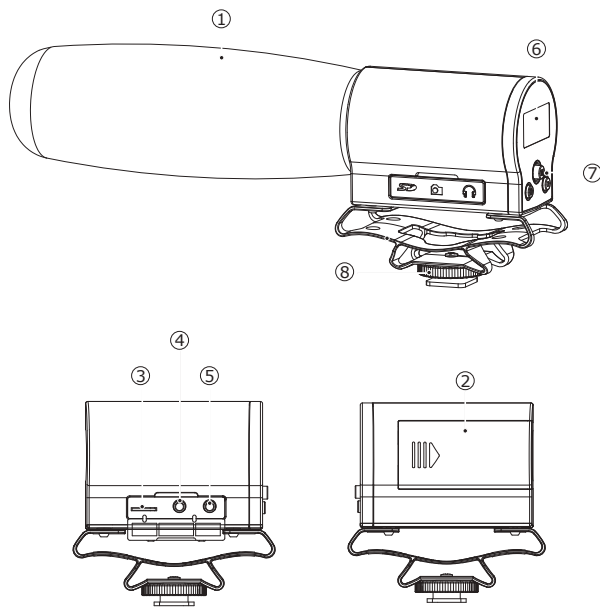
- Microfone Condensador com Câmera
- Padrão de captação polar supercardióide
- Grava áudio wav de 24 bits / 48kHz em um cartão Micro SDHC
- Sistema de menus fácil de usar e visor LCD
- Cabo de áudio banhado a ouro destacável de 3,5 mm
- Filtro de corte reduzido selecionável
- entrada para monitor de fone de ouvido de 3,5 mm
- Sapata de tamanho padrão
- Inclui pára-brisas de espuma

Lista de embalagem

- Uma unidade BY-DMR7
- Um escudo de vento pop
- Um cabo de transmissão de áudio de 3,5 mm
- Manual do usuário

Estrutura do produto

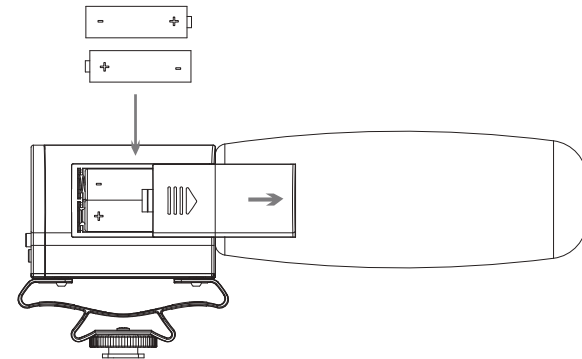
- ① Pára-brisa de espuma
- ② Compartimento da bateria
- ③ Compartimento do cartão de memória
- ④ Tomada de saída de áudio
- ⑤ Plug do fone de ouvido
- ⑥ Tela de LCD
- ⑦ Painel de controle
- ⑧ Montagem de sapata da câmera



Guia de Instalação Rápida

1. Instale duas pilhas AA e um cartão de memória.

- 1) Deslize o compartimento da bateria
- 2) Insira dois pedaços de pilhas AA. Verifique se os sinais + e - correspondem aos símbolos no compartimento.
- 3) Recoloque a tampa do compartimento da bateria.



Instalando o cartão de memória

Insira um cartão de memória MicroSDHC no slot, com os contatos voltados para cima.

Para remover: Pressione o cartão para desbloqueá-lo e puxe-o para fora do slot.



Nota:

O BY-DMR7 ainda pode funcionar como microfone, mesmo se não houver cartão de memória instalado. Certifique-se de que a energia esteja desligada quando você inserir ou remover o cartão de memória.

2. Conecte o BY-DMR7 à sapata da sua câmera ou filmadora. Conecte o cabo de transmissão de áudio fornecido da saída de áudio à entrada MIC da sua câmera ou filmadora.

3. Conecte um fone de ouvido à saída do fone de ouvido para monitorar o áudio.



Nota:

O som pode ser monitorado apenas na tela de gravação e na tela de reprodução.

4. Defina o painel de controle. Por favor, consulte "Controle Introdução ao painel".

5. Pressione o botão de gravação para entrar na tela de gravação e pressione novamente para iniciar a gravação.

Introdução ao Painel de Controle

1. Estrutura do painel de controle

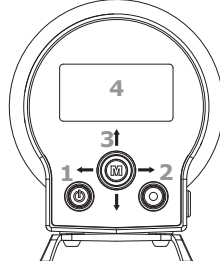
- 1) Botão liga / desliga: liga / desliga ou menu principal

Pressione e segure o botão liga / desliga para ligar ou desligar a unidade.

- 2) Botão de gravação: inicia, pausa ou pára a gravação

- 3) Joystick de cinco posições: Navega pelo menu

- 4) Tela LCD: exibe o menu e as configurações

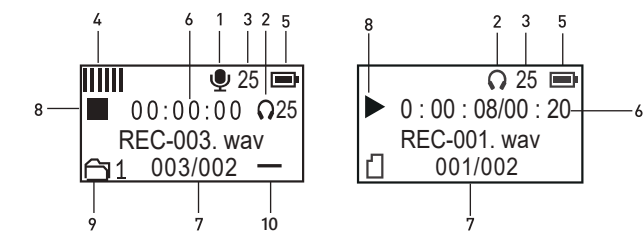


2. Indicação de ajuste do painel de controle

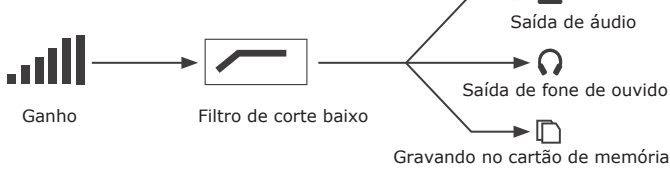
Painel de controle	Na tela de gravação	Na tela de reprodução	No menu principal	No Submenu
Esquerdo ←	---	Reproduzir áudio anterior	---	Sair do submenu
Certo →	Ativar / desativar corte baixo	Reproduzir o próximo áudio	---	Excluir (ativo apenas no submenu de FILE)
Direção do Joystick	Acima ↑ Baixo ↓	Aumentar o volume de reprodução Diminuir o volume de reprodução	Rolar para cima Rolar para baixo	• Rolar para cima • Altere os parâmetros apenas no menu SYSTEM SET • Rote para baixo • Altere os parâmetros apenas no menu SYSTEM SET
Botão central	---	Pausar / reproduzir	Entrar	Digite / confirme
Botão de gravação	Iniciar / pausar / parar a gravação	Entre na tela de gravação		
Botão de energia	Entre no Menu Principal	---	---	---

3. Tela LCD

1. Indica tela de gravação.
 2. Indica a tela de reprodução.
 3. Volume do microfone.
- Pressione o joystick para cima e para baixo para ajustar o volume.
4. Medidor de nível.
 5. Indicador de energia.
 6. Tempo decorrido. Isso mostra o tempo decorrido (horas: minutos: segundos) do arquivo atual. Você pode definir o tempo máximo decorrido de cada arquivo de áudio no cardápio.
 7. Nome do arquivo atual / número total de arquivos.
 8. Estátua de gravação.
- Registro ■ Pausa ■ Pare ► Toque
9. nome da pasta
- BY-DMR7 permite criar no máximo 9 pastas, cada pasta pode acomodar 200 arquivos de onda.
- A tela mostra agora que você está gravando o arquivo wav No.003, o arquivo wav será armazenado em FOLDER01.
10. Ícones de filtro de corte baixo Ativado Desativado



4. Caminho de áudio



Nota: Se você deseja gravar o áudio em sua câmera, verifique se o BY-DMR7 está na tela de gravação.

Menu de Operação

MENU SUBMENU

- 1 ARQUIVO - FOLDER01 - REC-001.wav - Excluir arquivo - Sim / Não
- 2 ENTRADA - corte baixo
 - corte baixo
- 3 REC SET - limite de arquivo - 30 minutos - 60 minutos - 90 minutos - 120 minutos
 - taxa de amostragem - 24kHz/16bit - 48kHz/16bit - 24kHz/24bit - 48kHz/24bit
- 4 CARTÃO SD - total - restante - formato SD
- 5 MODO PLAY - reprodução única - ciclo único - ordem de reprodução - ciclo de conteúdo
- 6 CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA - data e hora
 - luz de fundo do lcd - sempre ligada
 - sempre o - 5 segundos - 10 segundos - 15 segundos - 30 segundos
 - contraste lcd 1-2-3-4-5
 - versão
 - primeira fábrica - Sim / Não

1. Introdução ao Menu

- **ARQUIVO:** Pressione o botão central do joystick para procurar todos os arquivos gravados. FOLDER01: Nome da pasta

REC-001.wav: nome do arquivo.

Excluir arquivo: selecione um arquivo e pressione o joystick para a direita para excluir o arquivo. O nome do arquivo restante não será alterado se um arquivo for excluído. Quando você começar a gravar um novo arquivo, ele será nomeado após o nome do arquivo excluído.

Nota: Depois que os arquivos de áudio são excluídos, eles não podem ser recuperados.

- **ENTRADA:** Defina o filtro de corte baixo. A configuração padrão é o corte baixo o.

corte baixo: BY-DMR7 altera o sinal de áudio abaixo de 200Hz para reduzir ruídos.

low cut on: Grave o áudio original.

- **REC SET: Defina o parâmetro de gravação.**

limite do arquivo: defina o limite de tempo decorrido máximo. Se você definir o limite para 30 minutos, uma gravação de 90 minutos será dividida em três arquivos de ondas separados. A configuração padrão é 60 minutos.

taxa de amostragem: Defina a taxa de amostragem. Quanto maior a taxa definida, maior a qualidade do áudio.

A configuração padrão é 48kHz / 24bit.

Tempo de gravação (hora)

Sample Rate	24kHz/16bit	48kHz/16bit	24kHz/24bit	48kHz/24bit
Memory Card				
16GB	90hrs	45hrs	60hrs	30hrs
32GB(maximum card size)	180hrs	90hrs	120hrs	60hrs

- **CARTÃO SD:**

total: armazenamento total de memória.

permanecer: Permaneça no armazenamento de memória.

formato SD: O formato do cartão SD apagará todos os dados.

Sempre formate novos cartões de memória no dispositivo antes de gravar.

- **PLAY MODE:** defina o modo de reprodução.

reprodução única: reproduz um arquivo wav selecionado por uma vez.

ciclo único: reproduza um arquivo wav selecionado circularmente.

ordem de reprodução: reproduz arquivos wav na ordem do nome do arquivo.

ciclo de conteúdo: reproduza todos os arquivos wav armazenados em circulação.

- **CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA:**

data e hora: defina a data e a hora para que os arquivos incluam um carimbo de data / hora quando exportados.

luz de fundo do LCD: defina as luzes do LCD de fundo. Selecione a luz de fundo do LCD ativada, o ou adie 5/10/15/30 segundos.

Contraste do LCD: define o contraste do LCD. A configuração padrão é 3.

Defina o contraste da tela LCD de 1 a 5. Na tela de contraste LCD, pressione o joystick para cima / para baixo para ajustar o nível de contraste. Em seguida, pressione à esquerda para sair.

version: versão do gravador BY-DMR7.

factory rst: restaure as configurações de fábrica.

Especificações

1. Especificações Técnicas

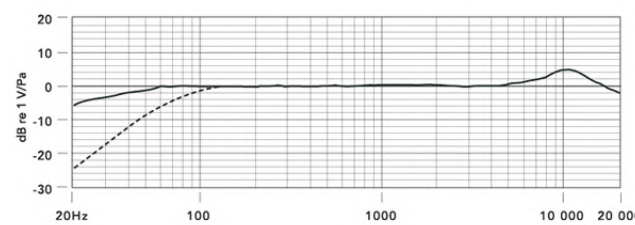
Tipo	Microfone condensador
Padrão Polar	Supercardióide
Formato de gravação	WAV, taxa de amostragem de 16 bits / 24 bits, 24kHz / 48kHz
Resposta de Frequência	50 Hz to 20 kHz
SPL máximo	Configuração de ganho de 0 dB, 1 kHz a 1% THD, 1000 Ω carga 110 dB SPL
A relação sinal-ruído	78 dB
Faixa de temperatura operacional	-17°C (0°62.6F) to 57°C (134.6°F)
Impedância de saída de áudio	47Ω
Impedância de saída de fone de ouvido	5Ω
Plugue	3.5mm jack plug
Poder	Two AA batteries
Dimensões (L x H x W)	249 x 50 x 98 mm
Peso líquido	140g

2. Duração da bateria

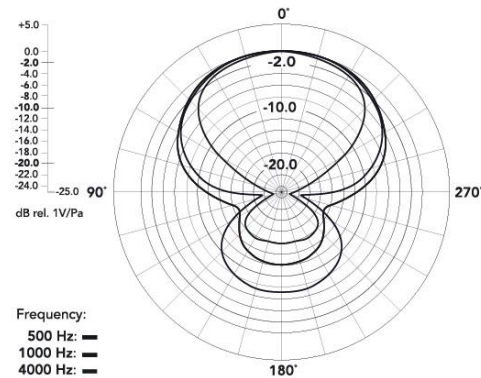
Use as seguintes informações para referência ao considerar qual tipo de bateria usar com o dispositivo. O tempo de execução real pode variar dependendo da marca do cartão de memória e das baterias, dos níveis de volume de saída e do tipo de fone de ouvido usado.

Duração da bateria (horas)	Duração da bateria (horas)	
	Ao gravar	Passando apenas áudio
Alkaline	9	10
NiMH	11.5	14.5
Lithium	17	22

3. Resposta em Frequência



4. Padrão Polar



BOYA AUDIO EQUIPMENT (SHENZHEN) CO., LIMITED
Add: A16 building, New Material Industrial Park of
Silicon Valley Power, Guanlan Town, Shenzhen, China
Tel: (86)0755-28435910
Email: sales@boya-mic.com