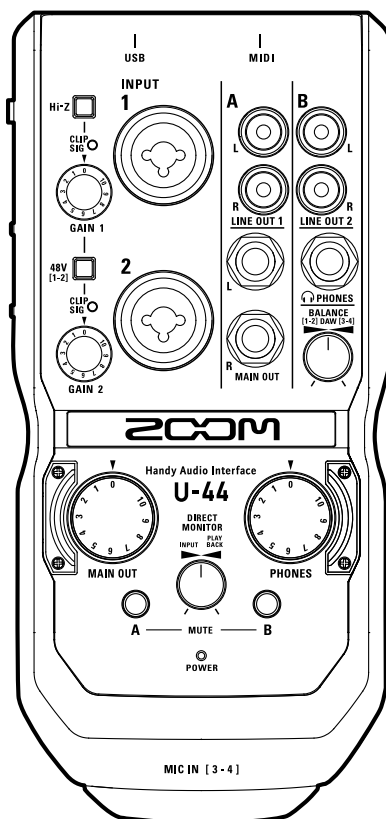


Handy Audio Interface **U-44**

Manual de operações



Conteúdo

Introdução	2	Uso de equipamento de áudio digital	19
Precauções de segurança e uso	3	Conexão das cápsulas de microfone da série H da ZOOM	22
Nomes das peças	4	Uso como conversor AD / DA e microfone independentes Pré-amplificador (modo autônomo)	24
Conexão com um computador / dispositivo iOS ...	6	Solução de problemas	25
Gravação	11	Especificações	26
Reprodução	14	Diagramas	27
Conexão de dispositivos MIDI	18		

Introdução

Obrigado por escolher a interface de áudio acessível ZOOM **U-44**. Para obter os melhores resultados - e proteger seu investimento -, leia este manual com atenção e guarde-o para referência futura. Use este produto apenas conforme indicado.

Interface de áudio de 4 entradas / 4 saídas

O ZOOM **U-44** é uma interface de áudio de alta qualidade que suporta gravação e reprodução de áudio em resoluções de até 24 bits / 96 kHz.

Com um sistema de transferência assíncrono, o **U-44** não é afetado pela instabilidade do computador e reproduz o áudio com total precisão.

O **U-44** pode ser usado com computadores executando Windows e Mac OS X, bem como com um dispositivo iOS.

Pré-amplificadores de microfone de alto desempenho

O **U-44** está equipado com pré-amplificadores de microfone de alto desempenho, baseados no mesmo design dos nossos gravadores de mão da série H.

Alimentação fantasma de + 48V pode ser fornecida para cada entrada. INPUT 1 também suporta entrada Hi-Z.

Além disso, as cápsulas de microfone da série H podem ser conectadas ao **U-44**.

Projetado com o DJ em mente

O **U-44** possui 2 saídas RCA que facilitam a conexão de mixers de DJ ou outros dispositivos. O equilíbrio entre os sinais de reprodução do computador 1-2 e 3-4 pode ser ajustado para as saídas LINE OUT 2 e PHONES.

Por exemplo, você pode equilibrar a saída PHONES entre os sinais de clique e MAIN OUT durante uma apresentação ao vivo. Ou você pode equilibrar entre os sinais de sugestão e MAIN OUT durante uma apresentação de DJ.

Além disso, o conector PHONES fornece saída de volume suficiente para uso em clubes e outros locais pequenos.

Modo AD / DA autônomo

No modo autônomo, o **U-44** pode ser usado como um pré-amplificador de microfone de alta qualidade e conversor AD / DA.

O **U-44** pode converter a saída digital de um DVD ou Blu-ray player em saída analógica e também converter entrada analógica em saída digital.

Precauções de segurança e uso

Precauções de segurança

Neste manual de operação, os símbolos são usados para destacar avisos e precauções que você deve ler para evitar acidentes. Os significados desses símbolos são os seguintes.



Atenção Algo que pode causar ferimentos graves ou morte



Cuidado Algo que pode causar ferimentos ou danos ao equipamento

Outros símbolos usados



Uma ação que é obrigatória



Uma ação que é proibida

! Atenção

Alterações

- ⊘ Não abra a caixa nem modifique o produto.

Operação usando um adaptador CA

- ⚠ Nunca use outro adaptador CA que não seja o ZOOM AD-17.
- ⚠ Sempre segure o próprio adaptador CA ao desconectá-lo de uma tomada.

Operação com fonte de alimentação DC externa

- ⚠ Use uma fonte de alimentação DC externa de 5V..
- ⚠ Estude cuidadosamente as indicações de aviso da fonte de alimentação CC externa antes de usar.

Operação usando baterias

- ⚠ Use 2 pilhas AA comuns de 1,5 volts (hidreto de metal alcalino ou níquel).
- ⚠ Leia as etiquetas de aviso da bateria com cuidado.
- ⚠ Sempre feche a tampa do compartimento da bateria ao usar a unidade.



Manuseio de produtos

- ⚠ Não deixe cair, bata ou aplique força excessiva à unidade.
- ⚠ Cuidado para não permitir que objetos estranhos ou líquidos entrem na unidade.

Manuseio da bateria

- ⚠ Instale as baterias com a orientação +/- correta.
- ⚠ Use um tipo de bateria especificado.
- ⚠ Não misture pilhas novas e velhas ou marcas ou tipos diferentes ao mesmo tempo.
- ⚠ Quando não estiver usando a unidade por um longo período de tempo, remova as pilhas.
- Se ocorrer um vazamento da bateria, limpe o compartimento da bateria e os terminais da bateria com cuidado para remover todos os resíduos.

Ambiente operacional

- ⊘ Não use em temperaturas extremamente altas ou baixas.
- ⊘ Não use perto de aquecedores, fogões e outras fontes de calor.
- ⊘ Não use em umidade muito alta ou onde possa ser salpicado por água.
- ⊘ Não use em locais com vibrações frequentes.
- ⊘ Não use em locais com muita poeira ou areia.

Manuseio do microfone

- ⚠ Antes de conectar um microfone, sempre desligue a energia. Não use força excessiva ao conectá-lo.
- ⚠ Coloque a tampa protetora quando nenhum microfone estiver conectado por longos períodos.

Cabos de conexão e tomadas de entrada / saída

- ⚠ Sempre desligue a energia de todos os equipamentos antes de conectar qualquer cabo.
- ⚠ Sempre desconecte todos os cabos de conexão e o adaptador CA antes de mover a unidade.

Volume

- ⊘ Não use volume alto por muito tempo.

Usage Precautions

Interferência com outros equipamentos elétricos

Por considerações de segurança, o **U-44** foi projetado para minimizar a emissão de ondas eletromagnéticas e suprimir a interferência de ondas eletromagnéticas externas. No entanto, ainda poderá ocorrer interferência se o **U-44** for colocado próximo a equipamentos muito suscetíveis a interferências ou que emitam ondas eletromagnéticas poderosas. Se isso ocorrer, coloque o **U-44** e o outro dispositivo mais afastados.

Em qualquer tipo de dispositivo de controle digital - incluindo o **U-44** - a interferência eletromagnética pode causar mau funcionamento, corromper ou destruir dados ou outros problemas inesperados. Sempre tenha cuidado.

Limpeza

Use um pano macio para limpar a parte externa da unidade, se ela estiver suja. Se necessário, use um pano úmido e bem torcido para limpá-lo. Nunca use produtos de limpeza abrasivos, cera ou solventes, como álcool, benzeno ou diluente.

Considerações sobre temperatura

O **U-44** pode esquentar após longos períodos de uso contínuo. Isso é normal, desde que a unidade não fique muito quente para tocar.

Avaria e mau funcionamento

Se o **U-44** funcionar mal ou operar de forma anormal, desconecte-o imediatamente. Entre em contato com a loja onde você adquiriu a unidade ou entre em contato com o atendimento ao cliente da ZOOM com as seguintes informações: modelo do produto, número de série e sintomas específicos de avaria ou mau funcionamento - junto com seu nome, endereço e número de telefone.

Direitos autorais

- Windows® é uma marca registrada da Microsoft® Corporation.
- Mac®, iPad® e Lightning™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc.
- MIDI é uma marca registrada da Association of Musical Electronics Industry (AMEI).
- iOS é uma marca comercial ou marca comercial registrada da Cisco Systems, Inc. (EUA).
- Outros nomes de produtos, marcas registradas e nomes de empresas neste documento são de propriedade de suas respectivas empresas.

Nota: Todas as marcas comerciais e marcas registradas neste documento são apenas para fins de identificação e não se destinam a infringir os direitos autorais de seus respectivos proprietários.

A gravação para qualquer finalidade que não seja o uso pessoal de fontes protegidas por direitos autorais, incluindo CDs, discos, fitas, apresentações ao vivo, trabalhos em vídeo e transmissões, sem a permissão do detentor dos direitos autorais, é proibida por lei.

A ZOOM Corporation não assumirá nenhuma responsabilidade relacionada a violações de direitos autorais.

Aviso de regulamentação da FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites foram criados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorra em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência usando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico experiente em rádio / TV para obter ajuda.

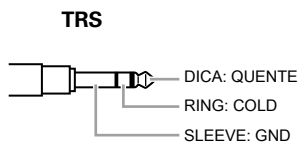
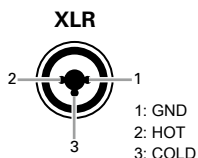
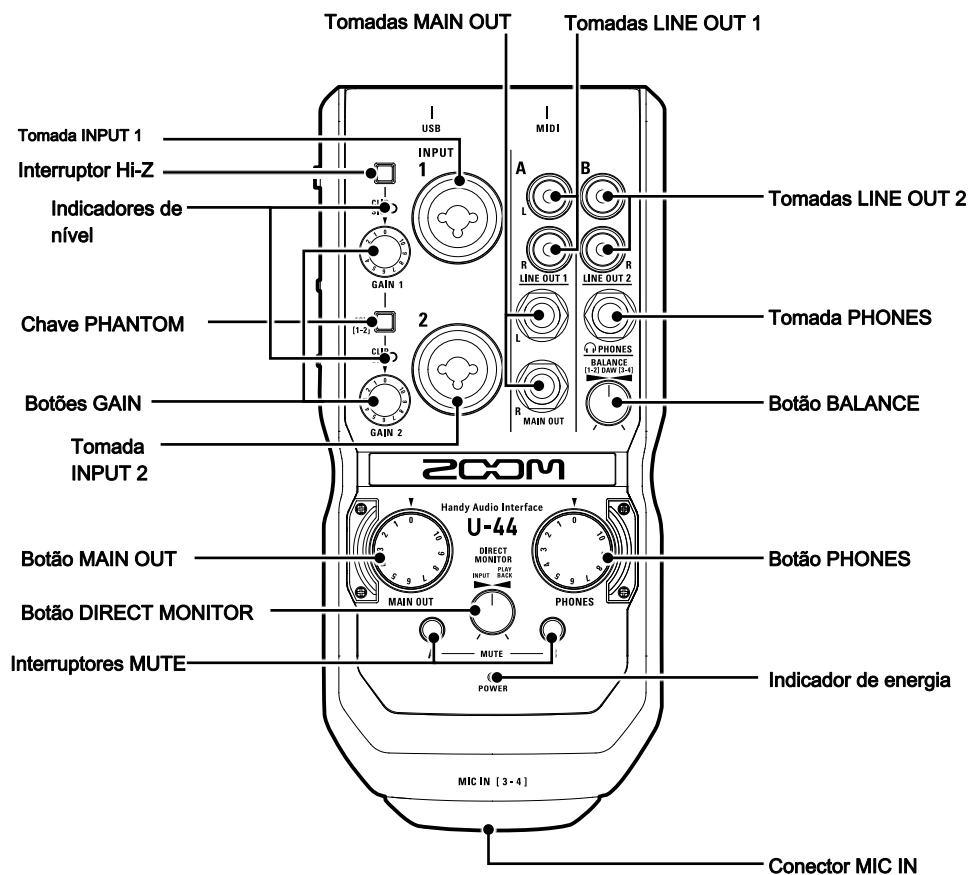
Para países da UE



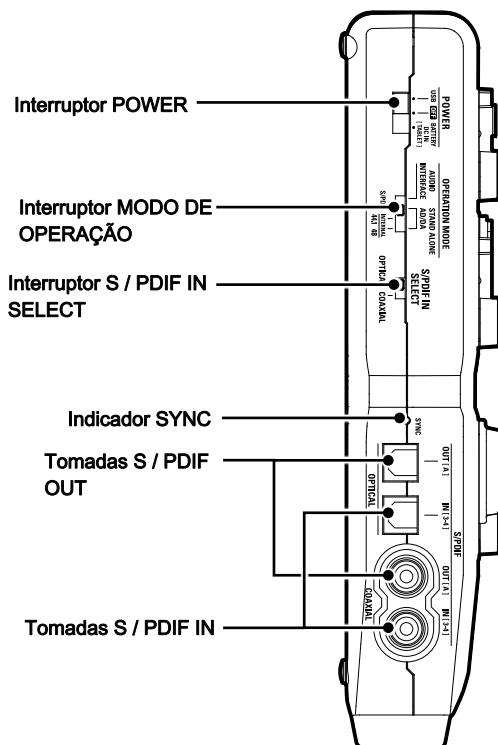
Declaração de conformidade

Nomes de peças

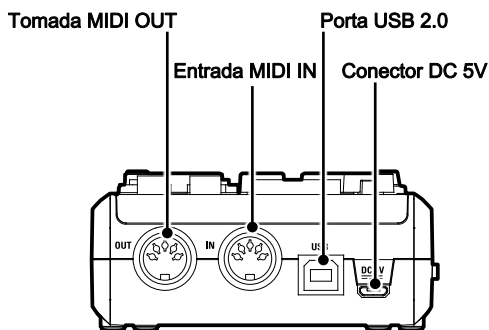
■Topo



■ **Lado izquierdo**



Costas



Instalando o Driver

Não conecte o **U-44** até que a instalação seja concluída.

■ Windows

- 1.** Faça o download do driver do ZOOM U-44 em <http://www.zoom.co.jp/downloads/> para o seu computador.

NOTA

- Você pode baixar o driver mais recente do ZOOM U-44 no site acima.
- Faça o download do driver para o sistema operacional que você está usando.

- 2.** Inicie o instalador e instale o driver.

Siga as instruções que aparecem na tela para instalar o driver do ZOOM U-44.

NOTA

- Consulte o Guia de instalação incluído no pacote do driver para obter procedimentos detalhados de instalação.

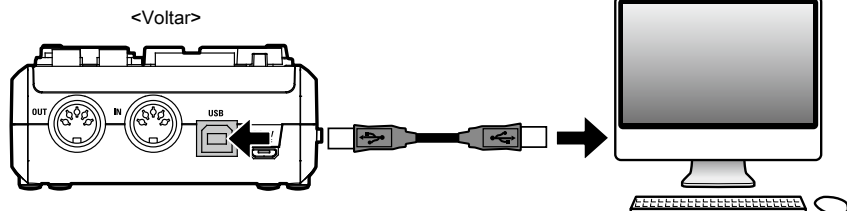
■ Mac

A instalação do driver não é necessária ao usar um Mac.

Escolhendo uma fonte de energia

■ Usando energia de barramento

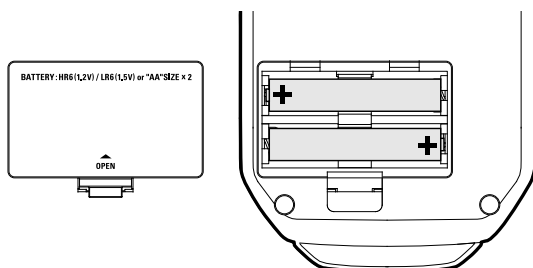
Use um cabo USB para conectar o **U-44** ao computador.



■ Usando baterias

1. Abra a tampa da bateria na parte inferior do **U-44**.

2. Instale as pilhas.



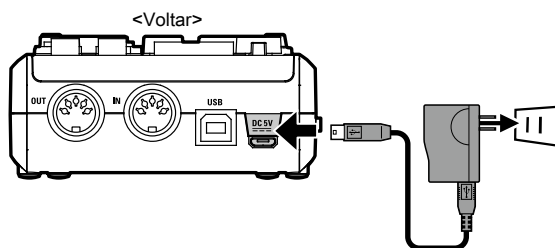
3. Volte a colocar a tampa da bateria.

NOTA

- Use apenas pilhas alcalinas ou pilhas NiMH recarregáveis.
- O indicador de energia piscará quando a carga da bateria estiver fraca. Desligue a energia imediatamente e instale baterias novas.

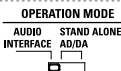
■ Usando uma fonte de alimentação externa

Conecte o adaptador AD-17 opcional, um adaptador de energia USB disponível no mercado ou uma bateria USB móvel ao conector DC 5V.

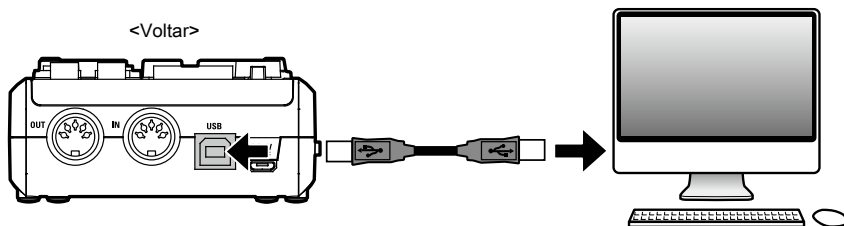


Conectando com um computador

1. Minimize o volume de qualquer dispositivo de saída conectado atualmente ao **U-44**.

2. Defina  como INTERFACE DE ÁUDIO.

3. Use um cabo USB para conectar o **U-44** ao computador.

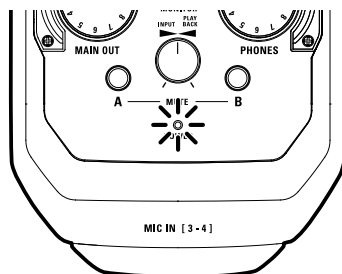


4. Defina  como USB ou BATTERY / DC IN para ligar a alimentação.

NOTA

- Se  estiver definido como AUDIO INTERFACE, o **U-44** só poderá ser usado se estiver conectado a um computador.
- Ao usar baterias ou uma fonte de alimentação externa, defina  como BATTERY / DC IN.

5. Confirme se o indicador de energia está aceso.

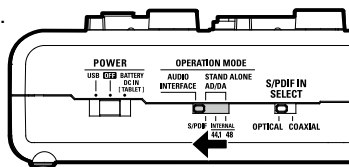


Conexão do dispositivo iOS

Você pode conectar o **U-44** a um dispositivo iOS ao usar o adaptador de energia AD-17 opcional, uma fonte de alimentação DC externa ou baterias AA.

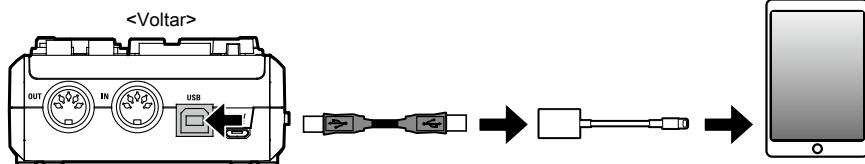
1. Minimize o volume de qualquer dispositivo de saída conectado atualmente ao **U-44**.

2. Defina  como INTERFACE DE ÁUDIO.



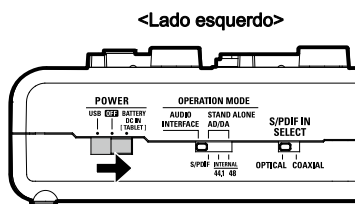
3. Instale as baterias ou conecte uma fonte de alimentação externa. (→ pág. 7)

4. Conecte o **U-44** ao dispositivo iOS usando um Kit de conexão de câmera Apple iPad ou adaptador Lightning para USB.



5. Defina  para BATTERY / DC IN.

Depois que o **U-44** for ligado, ele se conectará ao dispositivo iOS.



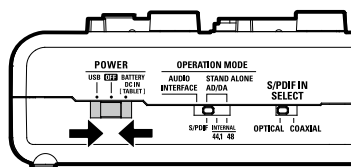
NOTA

- O **U-44** não pode aceitar energia de barramento de um dispositivo iOS.

6. Confirme se o indicador de energia está aceso.

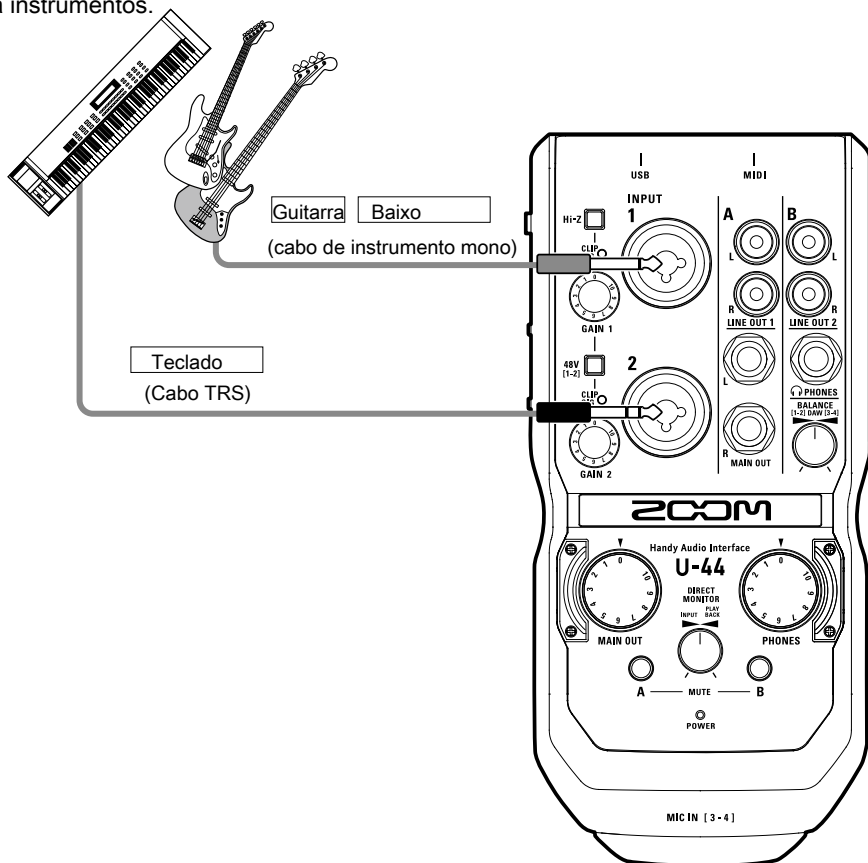
Como desligar a energia

1. Minimize o volume de qualquer dispositivo de saída conectado atualmente ao **U-44**.
2. Desligue os amplificadores, os alto-falantes do monitor e qualquer outro equipamento de saída conectado atualmente ao **U-44**.
3. Defina  como OFF.



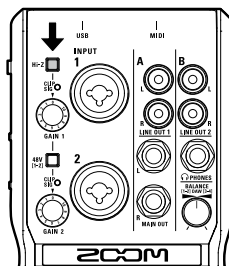
Instrumentos de conexão

Os instrumentos podem ser conectados às ENTRADAS 1 e 2 usando TRS ou cabos mono para instrumentos.



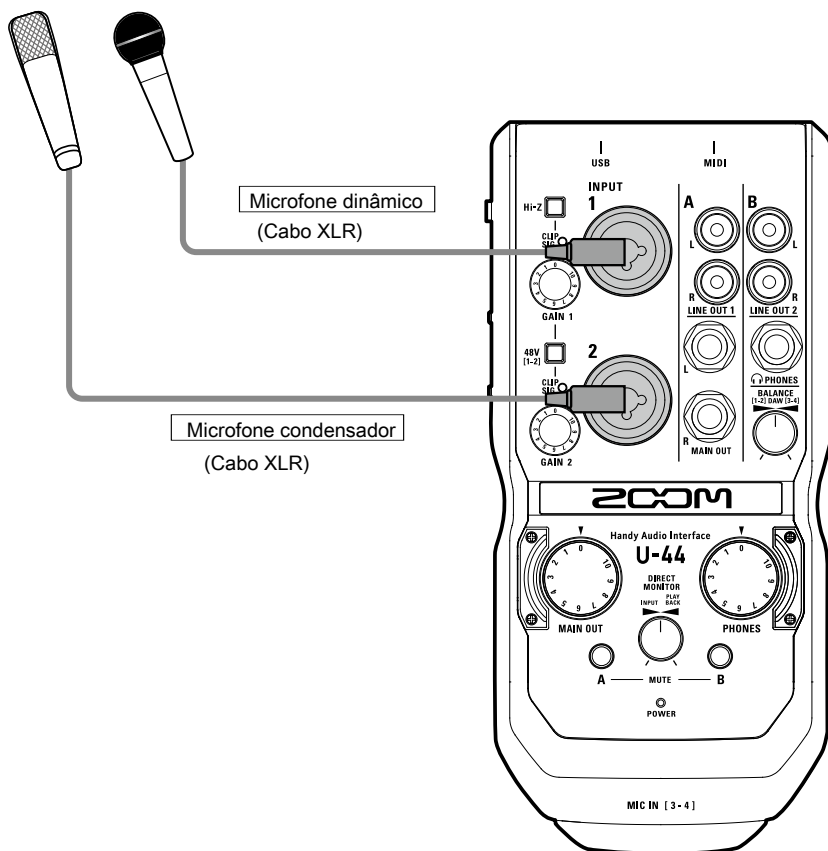
Usando a função Hi-Z

- A função Hi-Z pode ser usada apenas com INPUT 1.
- Ao conectar uma guitarra ou baixo com captadores passivos, use INPUT 1 e ligue **Hi-Z** (().
- Ao conectar um teclado ou outro instrumento, conecte-o à ENTRADA 1 e desligue **Hi-Z** (() ou conecte-o à ENTRADA 2.



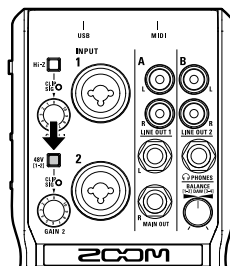
Conexão de microfones

Os microfones podem ser conectados às ENTRADAS 1/2 usando cabos XLR.



Usando alimentação fantasma

- Ao usar um microfone condensador, ligue 48V [1-2] ().
- Quando ativada, a alimentação fantasma é fornecida para as ENTRADAS 1 e 2.



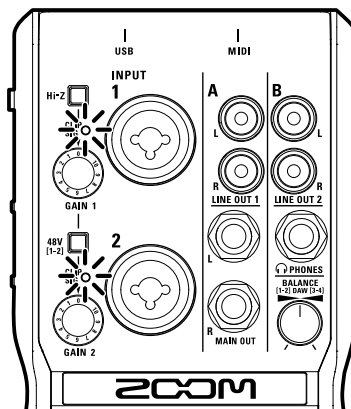
Ajustando o ganho de entrada

Você pode ajustar o ganho de cada entrada.

1. Verifique o status do sinal de entrada.

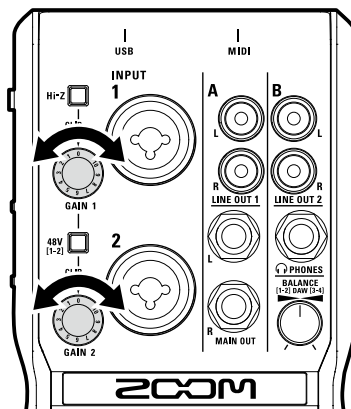
Luz verde: sinal de entrada está presente.

Luz vermelha: o sinal de entrada está cortando.



2. Ajuste o ganho de entrada.

Gire o  .



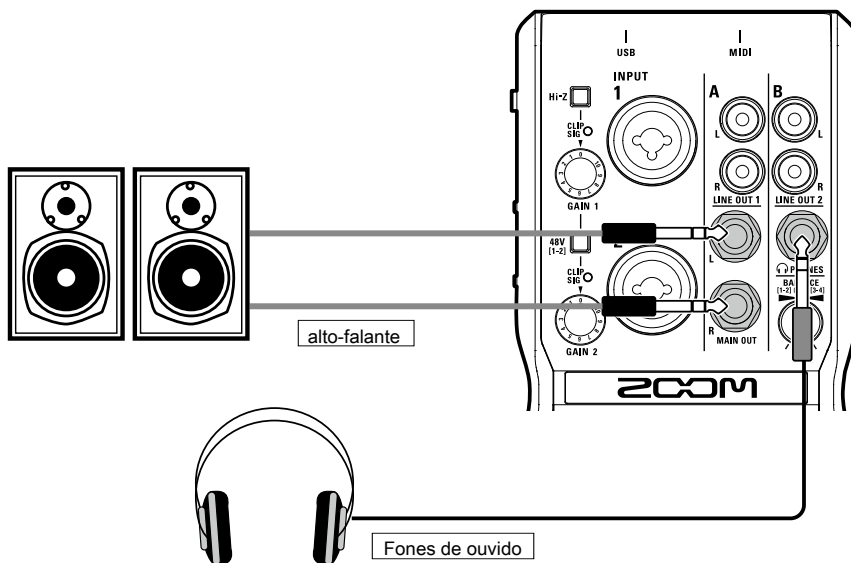
DICA

- Para evitar gravações distorcidas, ajuste o ganho de entrada para que o indicador de nível não acenda em vermelho.

Conexão de fones de ouvido e alto-falantes

Conecte fones de ouvido à tomada PHONES, alto-falantes às tomadas MAIN OUT e ajuste os níveis de volume de acordo.

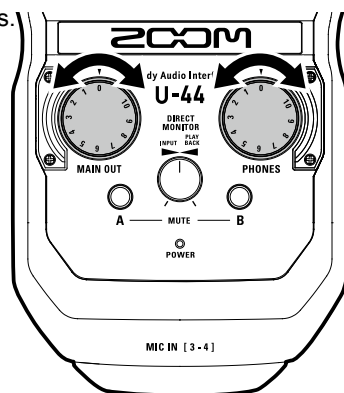
1. Conecte fones de ouvido ou alto-falantes.



2. Ajuste o volume dos fones de ouvido / alto-falantes.

Volume dos fones de ouvido: Virar .

Volume dos alto-falantes: Virar .



NOTA

- As tomadas LINE OUT 1 emitem o mesmo sinal de saída que as tomadas MAIN OUT.
- As tomadas LINE OUT 2 emitem o mesmo sinal de saída que a tomada PHONES.
- Os níveis de volume LINE OUT 1 e 2 não podem ser alterados.
- As tomadas MAIN OUT / LINE OUT 1 produzem saída dos sinais de reprodução do computador 1-2.
- As tomadas PHONES / LINE OUT 2 emitem a partir do balanço ajustado dos sinais de reprodução do computador 1-2 e 3-4. (→ p. 17)

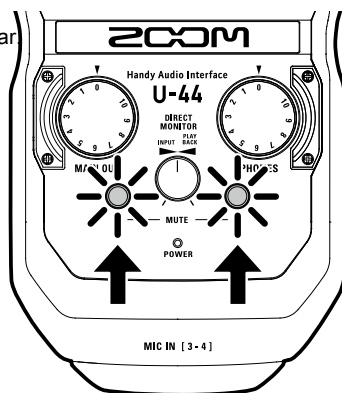
Saídas de silenciamento

As saídas dos canais A (MAIN OUT / LINE OUT 1) e B (PHONES / LINE OUT 2) podem ficar sem som / sem som.

1. Pressione  para o canal que você deseja silenciar

Lit: Silenciado

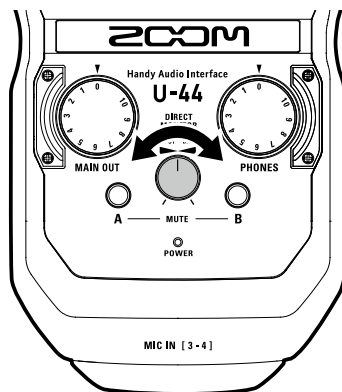
Apagado: sem som



Usando o monitoramento direto

O monitoramento direto permite que você ouça os sinais de entrada antes que eles passem pelo computador. Isso permite que você ouça o som entrando no U-44 sem latência.

1. Gire  para ajustar o balanço entre o **U-44** entrada de áudio e os sinais de reprodução do computador.

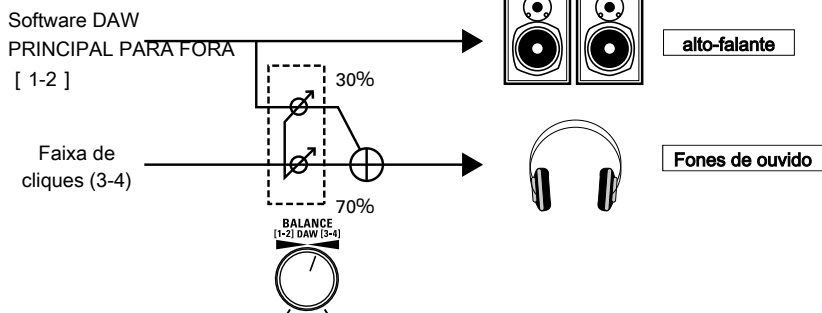


Ajustando o equilíbrio do sinal de reprodução do computador

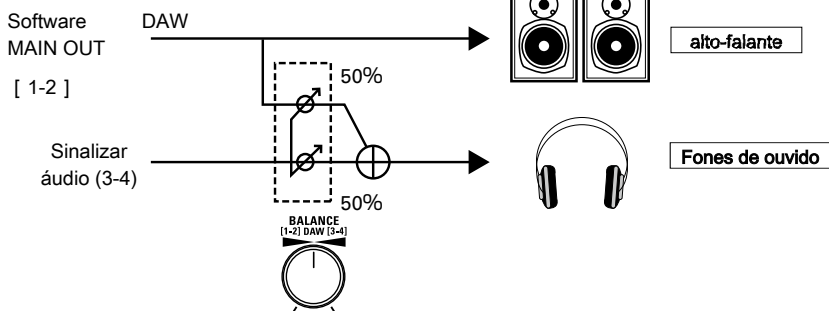
O equilíbrio entre os sinais de reprodução do computador 1-2 e 3-4 pode ser ajustado para as saídas LINE OUT 2 e PHONES.

Por exemplo, você pode equilibrar a saída PHONES entre a faixa de clique e os sinais MAIN OUT durante uma apresentação ao vivo. Ou você pode equilibrar entre os sinais de sugestão e MAIN OUT durante uma apresentação de DJ.

Espetáculo ao vivo



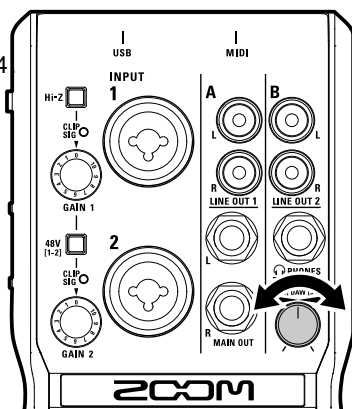
Performance de DJ



1. Gire  para ajustar o equilíbrio entre os sinais de reprodução do computador 1-2 e 3-4.

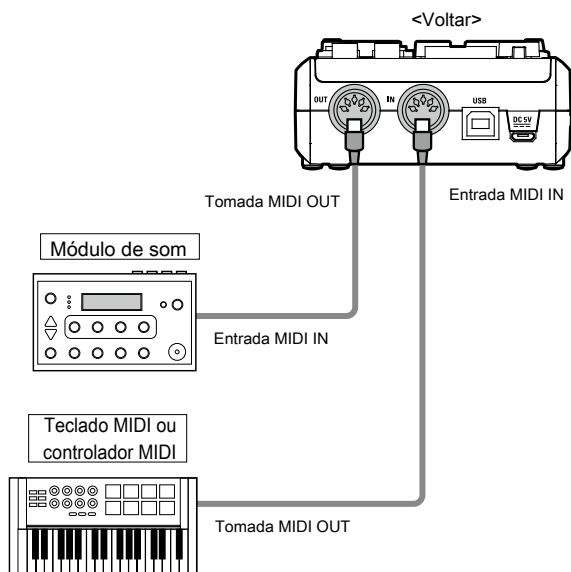
NOTA

- Os sinais de reprodução do computador 1-2 são emitidos pelas tomadas MAIN OUT / LINE OUT 1.



Conexão de dispositivos MIDI

Use cabos MIDI para conectar dispositivos MIDI às tomadas MIDI IN e MIDI OUT.



NOTA

• Ao conectar **U-44** a uma DAW usando uma porta MIDI, siga as instruções abaixo para garantir a conectividade e funcionalidade adequadas.

<Windows>

Use o driver ZOOM U-44. Não use MIDI IN / OUT 2 (driver ZOOM U-44).

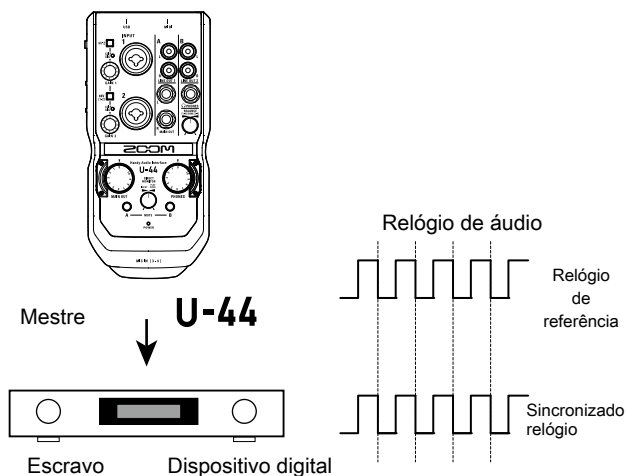
<Mac>

Use a porta de E / S MIDI do ZOOM U-44. Não use a porta reservada do ZOOM U-44.

Usando equipamento de áudio digital

Sobre o relógio de áudio digital

Quando o **U-44** está conectado a outro equipamento de áudio digital, o relógio de áudio deve ser sincronizado para transferir dados de áudio com precisão. Se os dispositivos não estiverem sincronizados, podem ocorrer ruídos indesejados e outros problemas. Para sincronizar o relógio de áudio, um dispositivo deve operar como mestre - que define o relógio de referência - e o outro deve funcionar como escravo.



O **U-44** está operando como mestre e o relógio de áudio do **U-44** e do outro dispositivo digital é sincronizado.

■ Conexão de dispositivos S / PDIF

1. Minimize o volume de qualquer dispositivo de saída conectado atualmente ao **U-44**.

DICA

• Depois de conectar o dispositivo, poderão ocorrer ruídos até que o relógio de áudio seja sincronizado.

2. Defina as mesmas taxas de amostragem para o **U-44** e o dispositivo conectado.

Siga os procedimentos abaixo para alterar a taxa de amostragem.

<Windows>

Abra o painel de controle no seu computador. Selecione "Hardware e som" e selecione a taxa de amostragem desejada no painel de controle do ZOOM **U-44**.

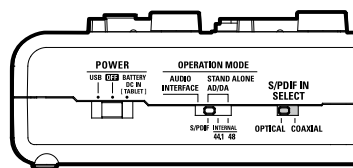
<Mac>

Abra a pasta Utilitários na pasta Aplicativos, clique duas vezes no aplicativo Audio MIDI Setup e selecione o **U-44**.

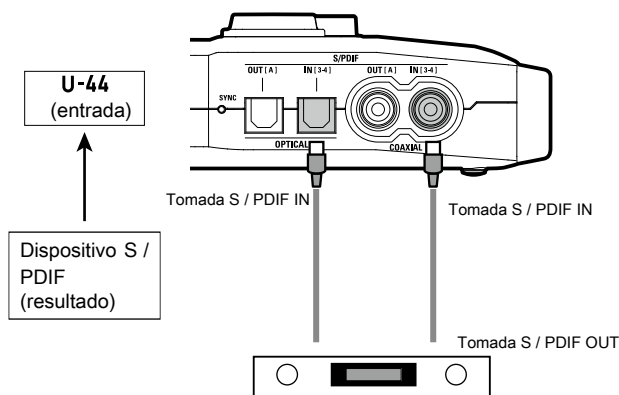
Usando equipamento de áudio digital (continuação)

Introdução de um sinal S / PDIF

1. Mude  para OPTICAL ou COAXIAL para selecionar a entrada que deseja usar.



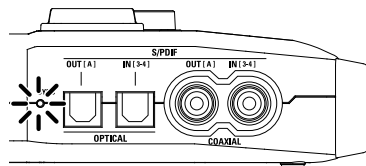
2. Conecte o dispositivo S / PDIF à entrada S / PDIF IN definida na etapa 1.



NOTA

- Quando uma cápsula de microfone é conectada ao conector MIC IN, as entradas S / PDIF são desativadas.
- As entradas S / PDIF são atribuídas a INPUT 3/4.

3. Confirme se a sincronização ocorreu por verificando se o indicador SYNC está aceso.



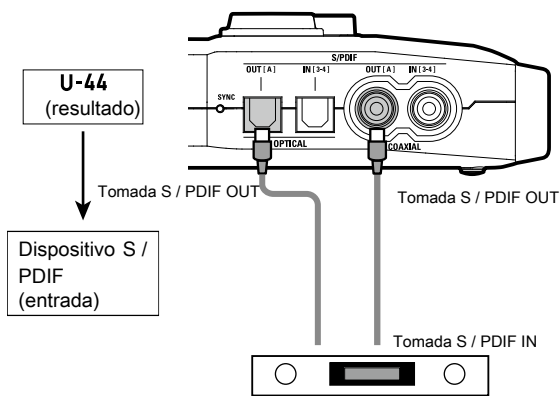
NOTAOTE

- Para sincronizar o relógio de áudio, o **U-44** e o dispositivo conectado devem ter as mesmas configurações de taxa de amostragem.
- O indicador SYNC piscará quando um dispositivo de áudio digital estiver conectado a uma entrada S / PDIF (OPTICAL ou COAXIAL), mas a sincronização com o dispositivo de áudio digital não é possível. Nesse caso, o **U-44** funcionará usando seu relógio interno. Verifique a configuração da chave S / PDIF IN SELECT.

Usando equipamento de áudio digital (continuação)

■ Emitindo um sinal S / PDIF

1. Conecte o dispositivo S / PDIF à tomada S / PDIF OUT.



NOTA

- S / PDIF emite os mesmos sinais que os conectores MAIN OUT e LINE OUT 1.

DICA

- A chave S / PDIF IN SELECT afeta apenas a entrada S / PDIF. Os sinais de saída S / PDIF são sempre emitidos pelas tomadas OPTICAL OUT e COAXIAL OUT.

Conexão das cápsulas de microfone da série H da ZOOM

Uma cápsula de microfone da série H da ZOOM pode ser conectada ao conector MIC IN na parte frontal do **U-44**.

NOTA

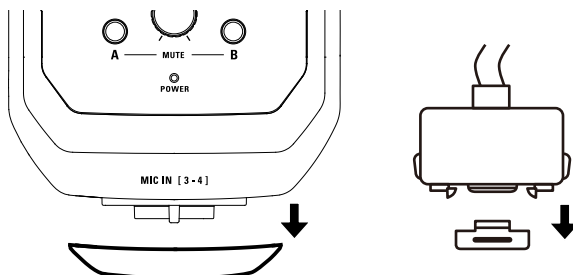
- A entrada da cápsula do microfone é atribuída a INPUT 3/4.
- Quando uma cápsula de microfone é conectada, as tomadas S / PDIF IN (OPTICAL e COAXIAL) não podem ser usadas.

1. Desligue o **U-44**.

NOTA

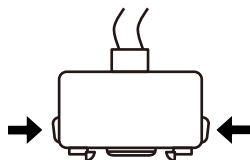
- Sempre desligue a energia antes de conectar uma cápsula de microfone. Se você conectar uma cápsula de microfone enquanto estiver ligada, ela não será utilizável.

2. Remova as tampas protetoras do **U-44** e a cápsula do microfone ou cabo de extensão.



Conexão das cápsulas de microfone da série H da ZOOM (continuação)

- 3.** Pressione os botões nas laterais da cápsula do microfone ou do cabo de extensão, conecte-o ao conector **U-44 MIC IN** e insira-o completamente.



- 4.** Para desconectar uma cápsula de microfone ou cabo de extensão, desligue o **U-44**. Pressione os lados da cápsula ou cabo e puxe-o para longe.

NOTA

- Cuidado para não usar muita força ao desconectar. Você pode danificar a cápsula do microfone, o cabo de extensão ou a unidade principal.
- Coloque a tampa protetora quando uma cápsula de microfone ou cabo de extensão não estiver em uso.
- Com o MSH-6 e SSH-6, os dados de áudio são gravados no formato RAW. Como o formato de dados RAW é diferente daquele usado pelos arquivos estéreo comuns, a largura do estéreo deve ser ajustada e os dados devem ser convertidos em um arquivo estéreo comum após a gravação usando o ZOOM MS Decoder ou outro software de plug-in.
- O SGH-6 é um microfone mono.

DICA

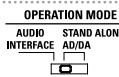
- Cápsulas e cabos de extensão ZOOM Série H de microfone

XYH-6	Cápsula de microfone X / Y estéreo ajustável
XYH-5	Cápsula de microfone estéreo X / Y montada em choque
MSH-6	Cápsula para Microfone Mid-Side
SGH-6	Cápsula de microfone de espingarda
SSH-6	Cápsula de Microfone Espingarda Estéreo no Meio
EXH-6	Cápsula de entrada dupla XLR / TRS
ECM-3	O cabo de extensão de três metros de comprimento para as opções de Mic Capsule da ZOOM.
ECM-6	O cabo de extensão de seis metros de comprimento para as opções de Mic Capsule da ZOOM.

Usando como conversor AD / DA autônomo e pré-amplificador de microfone (modo autônomo)

1. Minimize o volume dos dispositivos de saída conectados ao **U-44**.

2. Fonte de alimentação. (→ pág. 7)

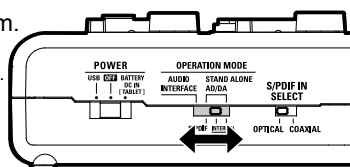
3. Use  para definir a taxa de amostragem.

INTERNO: Função usando taxa de amostragem de 44,1 ou 48 kHz.

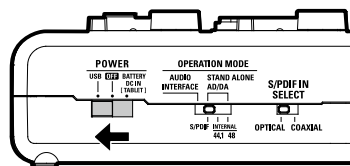
(Mestre)

S / PDIF: Use a taxa de amostragem da entrada do sinal através da OPTICAL IN ou COAXIAL IN.

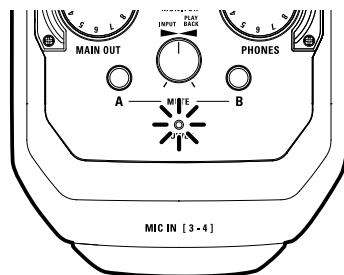
(Escravo)



4. Ligue o **U-44** usando a energia fornecida na etapa 2.

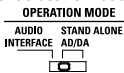


5. Confirme se o indicador de energia está aceso.



NOTA

• Consulte a página 27 para o diagrama de fluxo de sinal ao usar o modo AD / DA independente.

• A taxa de amostragem não pode ser alterada usando  após a inicialização.

Solução de problemas

Não é possível selecionar ou usar o dispositivo U-44.

- Confirme se o **U-44** está conectado ao computador corretamente.
- Saia de todo o software que está usando o **U-44**, desconecte e reconecte o cabo USB conectado ao **U-44**.
- Reinstale o driver.
- Conecte o **U-44** diretamente a uma porta USB diretamente na porta USB do computador. Não conecte-o a um hub USB.
- Defina MODO DE OPERAÇÃO para INTERFACE DE ÁUDIO. (→ pág. 8)

O som da reprodução não pode ser ouvido ou está silencioso

- Verifique as conexões dos alto-falantes e as configurações de volume nos alto-falantes.
- Ajuste os controles de volume OUTPUT e PHONES
- Verifique se a configuração de som do computador que você está usando está definida como "ZOOM U-44".
- Ajuste o botão DIRECT MONITOR.
- Se nenhum som puder ser ouvido ou o volume estiver baixo nas saídas PHONES / LINE OUT 2, ajuste o botão BALANCE.

O áudio gravado está muito alto, muito silencioso ou silencioso

- Ajuste o ganho de entrada do **U-44**.
- Ao usar um microfone condensador, ligue a alimentação fantasma.
- Verifique se a configuração de som do computador que você está usando está definida como "ZOOM U-44".

O som do dispositivo conectado ao conector de entrada está distorcido

- Verifique se os indicadores de nível não estão acesos em vermelho. Se estiverem, diminua os níveis de entrada.

O som pula durante a reprodução ou gravação

- Se você pode ajustar o tamanho do buffer de áudio do software que está usando, aumente o tamanho do buffer.
- DESLIGUE a função de suspensão automática e outras configurações de economia de energia do computador.

- Conecte o **U-44** diretamente a uma porta USB no computador. Não conecte-o a um hub USB.

Não é possível reproduzir ou gravar

- Verifique se a configuração de som do computador que você está usando está definida como "ZOOM U-44".
- Verifique se o **U-44** está definido para entrada e saída no software que você está usando.
- Confirme se o **U-44** está conectado ao computador corretamente.
- Saia de todos os softwares que estão usando o **U-44**, depois desconecte e reconecte o cabo USB do **U-44**.

Não é possível usar com um dispositivo iOS

- Defina OPERATION MODE para AUDIO INTERFACE. (→ pág. 8)
- Verifique se as baterias estão carregadas ou se a fonte de alimentação externa está conectada corretamente. (→ pág. 7)
- Coloque o interruptor POWER na posição BATTERY / DC IN para ligar a alimentação.

O som salta durante a entrada ou saída digital

- Verifique se o dispositivo usado para sincronização do relógio de áudio está conectado corretamente.
- Se o **U-44** for o mestre, confirme se o relógio de áudio está sincronizado no dispositivo conectado.
- Se o **U-44** for escravo, confirme se a fonte do relógio e a taxa de amostragem corretas estão selecionadas e se o indicador SYNC está aceso.

Não é possível usar no modo AD / DA autônomo

- Defina o MODO DE OPERAÇÃO para FICAR SOZINHO e selecione a fonte de relógio correta antes de ligar a alimentação.

Especificações

ANALOG IN	ENTRADA 1/2	Conector	Tomadas combinadas TRS / XLR (XLR: 2 quente, TRS: DICA quente)
		Ganho de entrada	0 – 43 dB
		Impedância de entrada	2.6 kΩ (MIC IN) 1.1 MΩ(quando Hi-Z ON)
		Nível máximo de entrada	+2.7 dBu (MIC IN) /+20.7 dBu (TRS IN)
		poder fantasma	+48 V
	MIC IN	Microfones suportados	XYH-6, MSH-6, SGH-6, EXH-6, SSH-6, XYH-5
ANALOG OUT	SAÍDA PRINCIPAL L / R	Conector	Tomadas de telefone TRS (desbalanceadas)
		Nível máximo de saída	+10 dBu (at 0 dBFS)
		Impedância de saída	330 Ω
	LINE OUT 1/2	Conector	RCA (coaxial)
		Nível máximo de saída	+8 dBu (at 0 dBFS)
		Impedância de saída	1 kΩ
	TELEFONES	Conector	Conector de telefone estéreo padrão 30 mW x 2 (em carga de 32))
		Nível máximo de saída	+10 dBu (at 0 dBFS)
Impedância de saída		33 Ω	
DIGITAL IN/ OUT	S/PDIF OPTICAL	Conector	TOSLINK
		Frequências de amostragem suportadas	96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz
	S/PDIF COAXIAL	Conector	RCA (coaxial)
		Frequências de amostragem suportadas	96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz
Características de frequência			At 44.1 kHz: ±1.5 dB: 20 Hz - 20 kHz At 96 kHz: ±2 dB: 20 Hz - 40 kHz
Ruído de conversão de entrada			EIN medido: -119,5 dB (IHF-A) (com 43 dB, entrada de 150))
Número de canais de gravação e reprodução de áudio			Gravação: 4 canais Reprodução: 4 canais
Frequências de amostragem			96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz
Profundidade de bits			24-bit
Interface			USB2.0
MIDI IN/OUT			Jack de 5 pinos
Fonte de energia			Alimentação de barramento USB (tipo B) / ZOOM AD-17 (Micro-B) / fonte de alimentação DC 5 V (Micro-B) / 2 pilhas AA (cerca de 4 horas de operação contínua com o phantom power desligado)
Consumo de energia			5 W no máximo
Dimensions			198.8 mm (D) x 92.3 mm (W) x 42.7 mm (H)
Peso (somente unidade principal)			310 g

* 0 dBu = 0.775 Vrms

Nota: O tempo de operação contínua com baterias é apenas uma estimativa. Esse resultado é proveniente de métodos de teste internos. O tempo real varia muito de acordo com as condições de operação.

Diagramas de fluxo de sinal

Diagrama de fluxo do sinal do modo INTERFACE DE ÁUDIO

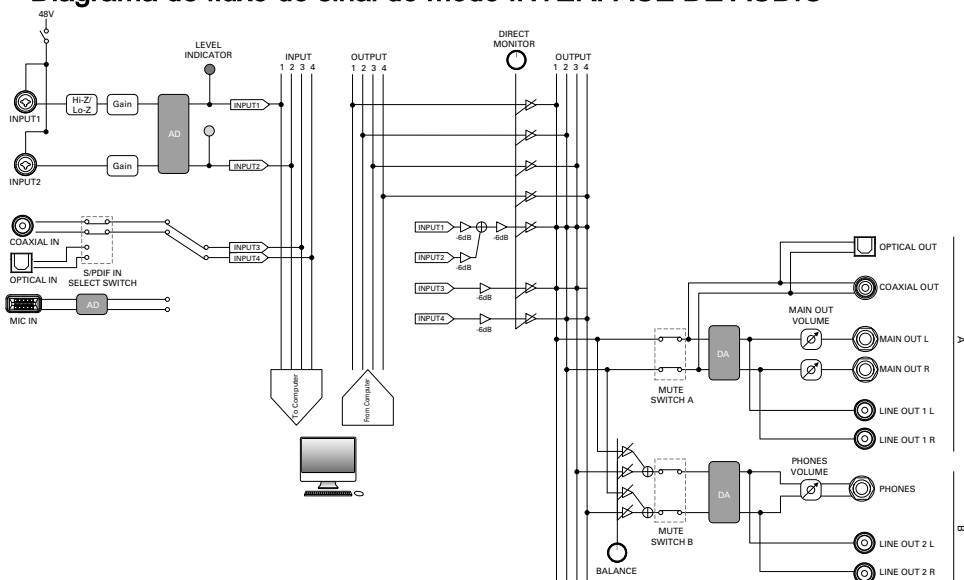
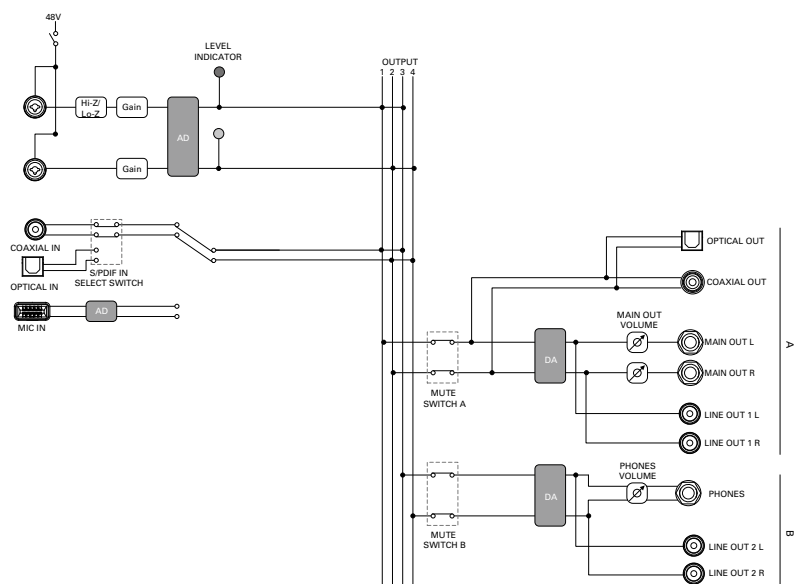


Diagrama de fluxo de sinal autônomo no modo AD / DA





ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
<http://www.zoom.co.jp>