

Adaptador de áudio

O SR-AX100 é um adaptador de áudio de 2 canais para gravar vídeos com qualquer câmera ou filmadora DSLR. Ele fornece uma solução compacta de montagem para microfone e mixagem de áudio.

Manual do usuário

1.2.4 Comutador Mono / Estéreo

- selecione o modo de saída mono ou estéreo.

O modo Mono é para uma gravação de microfone mono, ele pode enviar o sinal de áudio mono para cada canal e misturá-los para produzir um sinal de áudio estéreo.

O modo Estéreo é para gravação de um microfone estéreo ou dois microfones mono, fornece dois canais de áudio separados.

1.2.5 Três sapatas de montagem integradas

- Conecte uma variedade de microfones ou receptores sem fio.

1.2.6 A operação passiva não requer baterias

1.2.7 Forma compacta com chassi de alumínio fundido

1 Introdução ao produto

1.1 Introdução geral

O SARAMONIC SR-AX100 10 é um adaptador de áudio de 2 canais ideal para gravar vídeos com qualquer câmera ou filmadora DSLR. Este adaptador fornece uma solução compacta de montagem de microfone e mixagem de áudio, que permite montar e controlar facilmente dois microfones ou receptores sem fio. Não requer baterias ou fonte de energia.

1.2 Destaques

1.2.1 Entradas

- Uma entrada mini-jack estéreo de 1/8 "(3,5 mm) para conectar o microfone estéreo.
- Duas entradas mini-jack mono de 1/8 "(3,5 mm) para conectar mono microfones.

1.2.2 Saída

- Uma minitomada estéreo de 1/8 "(3,5 mm) emite sinal de áudio do adaptador para a câmera.

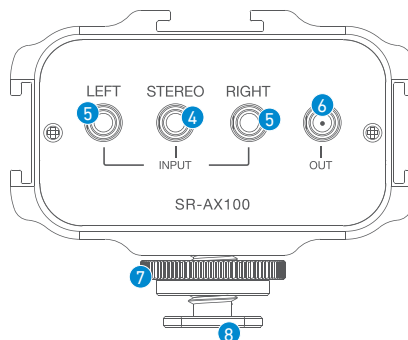
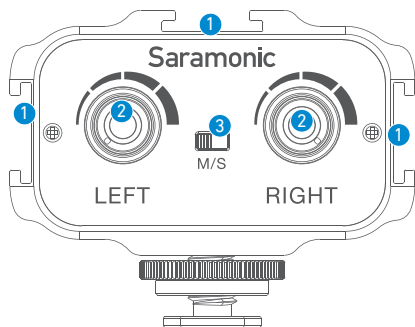
1.2.3 Botões de controle de compensação dupla

- Ajuste o sinal de cada canal para os níveis ótimos de gravação.

1.3 Especificações

Nível de entrada	Configuração MIC: -35 dBU mínimo
Ganho	Unidade
Resposta de Frequência	20 Hz to 20 kHz (+/- 0.5 dB)
Dimensões	L 76.0 x W 59.5 x H 55.0 mm
Peso	153g (5.4 oz.)

1.4 Estrutura do Produto



- 1 Sapatos de montagem
- 2 Botões de controle de acabamento duplo
- 3 Comutador Mono / Estéreo
- 4 Entrada estéreo
- 5 Entrada Mono
- 6 Saída estéreo
- 7 Botão de bloqueio
- 8 Sapato frio

2 Guia rápido

2.1 Monte o SR-AX100 na sapata da sua câmera.

2.2 Conecte a linha de transmissão de sinal fornecida do conector de saída do adaptador à entrada MIC da câmera ou filmadora DSLR.

Nota: Desligue a função AGC da sua câmera ou filmadora.

2.3 Monte microfones de câmera com alimentação automática ou microfones sem fio nos sapatos superiores ou laterais do adaptador.

2.4 Conecte o microfone às entradas LEFT ou / e RIGHT correspondentes no adaptador. Conecte microfones estéreo à entrada STEREO.

2.5 Coloque o interruptor M / S.

Ao usar um canal, mude para M para mono. Ao usar dois canais, mude para S para estéreo.

2.6 Em caso de distorção, você deve inicialmente definir os controles de compensação ESQUERDO e DIREITO totalmente no sentido horário. Ao gravar, você pode ajustar os botões com flexibilidade para obter os níveis de sinal ideais.

2.7 Se sua câmera possui um fone de ouvido, você pode conectá-lo ao terminal de fone de ouvido da câmera para monitorar o áudio.

3 Compatibilidade

Microfones mini-jack sensíveis de 3,5 mm com alimentação automática
Qualquer comcorder ou câmera DSLR com um MIC JACK

4 Lista de embalagem

Uma unidade principal SR-AX100

Uma linha de transmissão de sinal

Manual do usuário

Cartão de garantia