

EOS R1

AHEAD OF THE GAME

Para fotógrafos desportivos, de notícias e de ação, que procuram captar imagens que definem uma carreira, desenvolvemos a EOS R1 – a nossa câmara topo de gama com velocidade e tecnologias avançadas na sua essência.



Sensor sobreposto de 24,2 megapixels com retroiluminação



Velocidade de disparo contínuo até 40 fps



Vídeo RAW em 6K até 60p

DiG!C
Accelerator

DIGIC Accelerator

Modo de prioridade de ação



Eye Control

Nova AF de controlo ocular

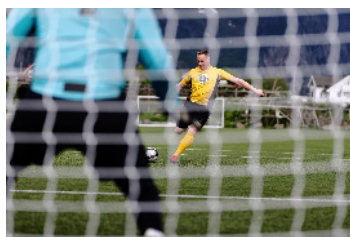


Canon



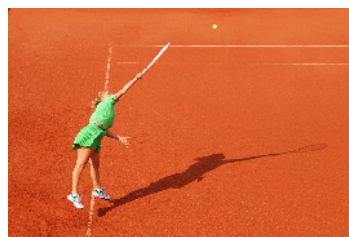
Foco no desempenho

A aprendizagem profunda e a AF de tipo cruzado identificam e acompanham os motivos com uma precisão fenomenal. O controlo ocular da próxima geração significa que as áreas de AF podem ser seleccionadas olhando para o motivo, enquanto o processador DIGIC Accelerator alimenta o modo de Prioridade à ação, que determina automaticamente o motivo principal no futebol, voleibol e basquetebol, movendo as áreas de AF em conformidade.



A velocidade de que necessita para fotografar o melhor trabalho da sua carreira

Capte momentos fugazes com uma velocidade de disparo contínuo personalizável de até 40 fps. Um inovador sensor sobreposto permite uma velocidade do obturador máxima de 1/64 000 seg. e praticamente sem distorção do obturador. A pré-captação permite que os fotógrafos captem momentos antes de premirem o botão de disparo do obturador.



Criatividade híbrida, filmar vídeos e fotografar ao mesmo tempo

Filme vídeos fantásticos em 6K utilizando taxas de fotogramas até 60p e utilizando uma grande variedade de formatos. A captação dupla permite-lhe cobrir o mesmo evento com vídeo Full HD e fotografias de 17 megapixels (16:9) – captar fotografias e vídeos em separado e em simultâneo



Entregar em primeiro lugar

Ganhe a corrida – entregue fotografias e vídeos ao seu cliente quando este precisa deles. A conectividade ultrarrápida é fácil de usar quando há pressão. O Wi-Fi 6E1 com antenas MIMO e a Ethernet BASE-T de 2,5 G proporcionam um desempenho extremamente estável.

O melhor assistente fotográfico

A nossa EOS topo de gama está repleta de tecnologia avançada, incluindo um estabilizador de imagem de 8,5 pontos, o melhor visor eletrónico de 9,44 milhões de pontos da sua classe, e melhoria de imagem e redução de ruído na câmara. Deixe-se inspirar pela soberba qualidade de construção que os profissionais de todo o mundo aprenderam a adorar.

PRODUTO GAMA



EOS R1



EOS R3



EOS R5 MARK II

Canon

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

EOS R1

SENSOR DE IMAGEM		
Tipo	Sensor CMOS sobreposto com retroiluminação Full-Frame de 36 x 24 mm	
Pixels efetivos	Aprox. 24,2 megapixels	
Total de pixels	Aprox. 26,7 megapixels	
Rácio de aspeto	3:2	
Filtro "Low-Pass"	Incorporado/fixo	
Limpeza do sensor	Sistema de limpeza EOS integrado	
Tipo do filtro de cores	Cores primárias RGB	
Desvio do sensor IS	Sim, até 8,5 pontos de vantagem no centro e 7,5 pontos na periferia, dependendo da objetiva utilizada	
PROCESSADOR DE IMAGEM		
Tipo	DIGIC Accelerator e DIGIC X	
OBJETIVA		
Encaixe da objetiva	RF/RF-S (as objetivas EF e EF-S podem ser usadas com o ADAPTADOR EF PARA EOS R, o ADAPTADOR EF PARA EOS R COM ANEL DE CONTROLO e o ADAPTADOR EF PARA EOS R para filtros "drop-in", objetivas EF-M não compatíveis)	
Distância focal	Equivalente a 1,0x da distância focal da objetiva com objetivas RF e EF e 1,6x com objetivas RF-S e EF-S.	
Estabilização de imagem		
FOCAGEM		
Tipo	Dual Pixel Intelligent AF	
Sistema/pontos AF	AF tipo cruzado ² com área 100% horizontal e 100% vertical possível, dependendo da objetiva instalada.	
Intervalo de funcionamento da AF	EV -7,5 – 21 (a 23 °C e ISO 100) ³	
Modos AF	One Shot Servo AF	
Seleção de ponto AF	Seleção automática: 1053 (filmes 975) áreas de AF disponíveis quando selecionadas automaticamente Seleção manual: AF de ponto Seleção manual: AF de 1 ponto (o tamanho da moldura AF pode ser alterado), 4368 (fotografias) posições de AF disponíveis (3354 vídeos) Seleção manual: expansão de pontos AF, 4 pontos (cima, baixo, esquerda, direita) Seleção manual: expansão de pontos AF circundantes Seleção manual: AF 1-3 por zona flexível (todos os pontos AF divididos num mínimo de 9 a um máximo de 999 zonas de focagem, em que a largura e a altura também são ajustáveis) Seleção manual: AF de área completa Seleção manual: AF pontual (AF servo de acompanhamento de área completa desativado) Seleção manual: AF de 1 ponto (AF servo de acompanhamento de área completa desativado) Seleção manual: expansão do ponto AF de 4 pontos (cima, baixo, esquerda, direita) (AF servo de acompanhamento de área completa desativado) Seleção manual: expansão do ponto AF circundante (AF servo de acompanhamento de área completa desativado)	
Acompanhamento AF	Seres humanos (olhos, rosto, cabeça, metade superior do corpo, corpo), animais (cães, gatos, pássaros e cavalos) ou veículos (carros de corridas ou motocicletas, aviões e comboios), Registrar prioridade de pessoas ⁴ (até 10 x 10 pessoas registadas), Prioridade à ação ⁵ (futebol, basquetebol, voleibol) <i>Ações suportadas:</i> – Futebol: remate, cabeceamento, passe curto, passe longo, friza, desmarcação, pontapé de baliza, defesa do guarda-redes, lançamento lateral, desviar em fintas – Basquetebol: rematar, ressaltar, passe, driblagem, lance livre, lançamento de bola ao ar – Voleibol: rematar, lançar, receber, servir	
Bloqueio AF	Bloqueado quando carregar no botão do obturador até meio ou no AF ON no modo One Shot AF. Utilizando o botão personalizado definido para a interrupção AF no AI Servo ⁵	
Luz auxiliar AF	Emitida pelo LED incorporado ou por um Speedlite dedicado opcional (flash)	
Focagem manual	Selecionável na objetiva	
CONTROLO DE EXPOSIÇÃO		
Modos de medição		Tempo real com sensor de imagem; medição de 6144 zonas. (1) Medição matricial (ligada a todos os pontos AF) (2) Medição parcial (aprox. 10% do ecrã no centro) (3) Medição pontual: medição pontual ao centro (aprox. 5% do ecrã no centro), Medição pontual ligada ao ponto AF não fornecida (4) Medição ponderada com predominância ao centro
Alcance da medição de luminosidade	EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, com medição matricial)	
Bloqueio AE	Automático: o bloqueio AE atua quando a focagem é alcançada Manual: utilizando o botão de bloqueio AE nos modos P, Av, Fv, Tv e M	
Compensação de exposição	+/- 3 EV em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos (pode ser combinado com AEB)	
AEB	+/-3 EV em incrementos de 1/2 ou 1/3 pontos	
Sensibilidade ISO		
OBTURADOR		
Tipo	Obturador de plano focal controlado eletronicamente e função de obturador eletrónico no sensor	
Velocidade	1.ª cortina eletrónica: 1/50,0 a 1/2048,0 seg. Obturador eletrónico: 1/50,0 a 1/8192,0 seg. Gravação de filmes: 1/50,0 a 1/8192,0 seg. (NTSC/PAL) A velocidade máxima de disparo contínuo pode diminuir. Auto 100-102400 (em incrementos de 1/3 pontos ou completos) O ISO pode ser expandido para L: 50, H1: 204800 e H2 409600 ⁶	
Disparo do obturador	Disparo eletromagnético suave	
EQUILÍBRIO DE BRANCOS		
Tipo	Balanço de brancos automático com o sensor de imagem suportado pela tecnologia de aprendizagem profunda AWB (prioridade de ambiente/prioridade de branco), Luz de dia, Sombra, Nublado, Luz de tungsténio, Luz fluorescente branca, Flash, Personalizado, Definição de temperatura da cor	
Definições	Compensação do equilíbrio de brancos: 1. Azul/âmbar +/-9 2. Magenta/verde +/-9	
Equilíbrio de brancos personalizado	Sim, podem ser gravadas 5 definições	
Variação WB	+/-3 níveis em incrementos de um nível 3, 2, 5 ou 7 imagens enquadradas por disparo do obturador Desvio selecionável azul/âmbar ou magenta/verde	
VISOR		
Tipo	EVF OLED a cores de 0,64 polegadas	
Contagem de pontos	9,44 milhões de pontos (2048 x 1536)	
Cobertura (vertical/horizontal)	Aprox. 100%	
Ampliação	Padrão ajustável: aprox. 0,9 x ⁷ /reduzir 1: aprox. 0,8 x/reduzir 2: aprox. 0,7x	
Ponto de visão	Aprox. 25mm (a partir do centro da ocular da objetiva)	
Correção de dioptrias	-4 a +2 m-1 (dioptria)	
Desempenho do visor	Poupança de energia: 59,94 fps, Suave 119,98 fps, eliminação de taxa de fotografias baixa 60 – 119,8 fps ⁸ (7 níveis de luminosidade)	
Informação no visor	Informação de ponto AF, Ponteiro do controlo ocular, Indicador do nível de exposição, Modo de disparo, Velocidade ISO, Velocidade do obturador, Abertura, Número restante de exposições múltiplas, Compensação da exposição, Fotografar em HDR, Prioridade às altas-luzes, Disparo com exposições múltiplas, Red. ruído multi disp., Número de objetos com temporizador automático, Optimizador de imagem digital, Sequência máxima de disparos, Método AF, Nível de bateria, Indicação do nível de bateria (%), Indicação do espaço livre no cartão (%), Operação AF, Simulação de exposição, Modo de avanço, AEB, Modo de medição, FEB, Disp. anti-interm., Recorte de fotografias, Rácio de aspeto, Optimizador de iluminação automático, Bloqueio AE, Estilo imagem, Flash pronto, Equilíbrio de brancos, Flash desligado, Correção de equilíbrio de brancos, Bloqueio FE, Qualidade de imagem, Sincronização de alta velocidade, Função Bluetooth, Função Wi-Fi, Aviso de bloqueio multifunções, Histograma, Nível eletrónico, Informações da objetiva, escala da distância de focagem, escala da exposição vertical, Grelha, Tempo	
Pré-visualização de profundidade de campo	Sim, através de um botão personalizado	
Obturador da ocular		
MONITOR LCD		
Tipo	Monitor LCD TFT a cores de 8,0 cm (3,2"), aprox. 2,1 milhões de pontos	
Cobertura	Aprox. 100%	
Ângulo de visão Horizontal/Vertical	Aprox. 170° horizontal e vertical	
Revestimento	Antimanchas.	
Ajuste do brilho	Manual: ajustável a um de sete níveis Ajuste da tonalidade da cor: 4 definições	
Utilização do ecrã tátil	Método capacitativo com funções de menus, definições de controlo rápido, operações de reprodução e visor ampliado. Seleção de ponto AF em fotografias e vídeos: é possível ativar o obturador tátil durante a captação de fotografias.	
Opções de visualização	(1) Definições básicas da câmara (2) Definições avançadas da câmara	



CARATERÍSTICAS TÉCNICAS

EOS R1

FLASH Flash GN incorporado (ISO 100, metros) Cobertura do flash incorporado Tempo de reciclagem do flash incorporado Modos Redução do efeito de olhos vermelhos Sinc X	Flash automático E-TTL II, medição manual	Tamanho de imagem	RAW/C-RAW: Rácio 3:2 de 6000 x 4000, 1,6x (corte) de 3744 x 2496 JPEG/ HEIF: Rácio 3:2 (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600 1,6x (corte) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600 Rácio 4:3: (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600 Rácio 16:9: (L) 6000 x 3360, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344 Rácio 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600 Melhoria da rede neural na câmara até 12000 x 8000 (96 MP) ¹¹ É possível criar, selecionar e atribuir nomes manualmente a novas pastas A estrutura de pastas de filmes está a adotar o formato XF-HEVC S/XF-AVC S. (1) Numeração consecutiva (2) Reinício automático (3) Reinício manual
Compensação da exposição do flash Variação da exposição do flash Bloqueio da exposição do flash Sincronização de segunda cortina Sapata multifunções/ sapata para acessórios/ terminal para PC Compatibilidade com flash externo Controlo do flash externo	Quando [Recorte/Rácio de aspeto: Full-frame/1:1/4:3/16:9] está definido: obturador mecânico de 1/200 seg./1. ⁸ cortina eletrónica de 1/320 seg., obturador eletrónico de 1/400 seg. Quando [Recorte/Rácio de aspeto: 1.6x (corte)] está definido: obturador mecânico de 1/250 seg./1. ⁸ cortina eletrónica de 1/400 seg., obturador eletrónico de 1/500 seg. +/- 3EV em incrementos de 1/3 com flashes Speedlite da série EX e EL Sim, com flash externo compatível Sim Sim, através de Speedlite Sim/Sim/Sim	Pastas	Fotografia: Código predefinido, Sequência de caracteres de 4 dígitos único + Número de ficheiro com 4 dígitos 2 predefinições do utilizador Filme: Adotar o formato XF-HEVC S/XF-AVC S. Indicador da câmara, Número do rolo, Número do clipe, Tipo de codec, Data de início da gravação, Hora de início da gravação, ID aleatória, 5 caracteres definidos pelo utilizador, Número de sequência, (Proxy)
DISPARO Modos	Fotografias: Prioridade flexível AE, Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Manual, "Bulb" e Personalizado (x3) Filme: Programa AE, Prioridade de obturador AE, Prioridade de abertura AE, Manual e Personalizado (x3) Auto, Standard, Retrato, Paisagem, Pormenores, Neutro, Fiel, Monocromático, Definido pelo utilizador (x3) SDR: sRGB e Adobe RGB HDR PQ; BT.2020 Prioridade às altas-luzes (3 definições) Otimizador de iluminação automático (4 definições) Redução de ruído de longa exposição Clareza Redução de ruído de velocidade ISO elevado (4 definições) (fotografias e vídeos) Correção ótica da objetiva: – Correção de iluminação periférica, correção de aberração cromática, correção de distorção (durante/depois do disparo, apenas durante a gravação de vídeos) – Correção "focus breathing" (apenas durante o vídeo) – Correção da difração, - Otimizador da objetiva digital (durante/depois do disparo)	VÍDEO EOS Tipo de filme	Vídeo MP4: 4K DCI/UHD (17:9/16:9), Full HD (16:9) 4K/Full HD: HEVC S/H.265, áudio: PCM linear/AAC 4K/ Full HD: MPEG-4 AVC S/H.264, áudio: PCM linear/AAC RAW em 6K: CRM de 12 bits, áudio: PCM/AAC linear 6K DCI (17:9) 6000 x 3164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) RAW, RAW Light 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) LGOP/intra frame de alta qualidade/intra frame/intra frame leve 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) LGOP/intra frame de alta qualidade/intra frame/intra frame leve ¹² 2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) LGOP/intra frame Full HD (16:9) 1920 x 1080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) LGOP/intra frame Gravação proxy: XF-AVC S YCC420 2K-DCI ou Full HD (mesmo ângulo de visão e taxa de fotogramas até 100 fps do filme principal) LGOP padrão/LGOP leve XF-HEVC S YCC420 2K-DCI ou Full HD (mesmo ângulo de visão e taxa de fotogramas até 100 fps do filme principal) LGOP padrão/LGOP leve
Estilos de imagem	Redimencionar para M, S1, S2 Recorte: é possível recortar imagens JPEG (rácios de aspeto de 3:2, 4:3, 16:9, 1:1) Recorte de imagens – Alterna a orientação do recorte entre horizontal e vertical – Alinhamento da imagem – A moldura do recorte pode ser deslocada através do ecrã tátil – Melhoria da rede neural	Tamanho do filme	RAW em 6K de 12 bits, 4K/2K/Full HD – YCbCr4:2:0 de 8 bits ou YCbCr4:2:2 de 10 bits Imagem personalizada: C1: Canon 709 C2: Canon Log 2 C3: Canon Log 3 C4: PQ C5: HLG C6: BT.709 Standard C7 – C20: definidos pelo utilizador
Espaço de cor	Processamento de imagem RAW Redução do ruído da rede neural Exposição múltipla HDR Conversão de HEIF para JPEG (incl. conversão em lote) Variação de focagem e composição na câmara	Amostragem de cores (gravação interna) Canon Log	Estilos imagem: Auto, Standard, Retrato, Paisagem, Pormenores, Neutro, Fiel, Monocromático, Definido pelo utilizador (x3)
Modos de avanço	Único, Contínuo High+, Contínuo High, Contínuo Low, velocidades de disparo contínuo personalizável Temporizador (2 seg. + remoto, 10 seg. + remoto, Contínuo)	Duração do filme	Duração máxima de 6 horas (exceto filmes com taxa de fotogramas elevada). Sem limite de ficheiro de 4 GB com cartão formatado com exFAT. ¹³
Disparo contínuo	Máx. aprox. 12 fps. com velocidade do obturador mecânico/1. ⁸ cortina eletrónica mantida até mais de 1000 imagens JPEG ou 1000 imagens RAW ou 40 FPS com velocidade do obturador eletrónico mantida até 500 imagens JPEG ou 230 imagens RAW ¹⁰ . Velocidade de disparo contínuo personalizada com opções selecionáveis pelo obturador eletrónico 40/30/20/15/12/10/7,5/5/3/2/1 FPS, dependendo do modo de avanço. O disparo pré-contínuo é possível a partir de 20 disparos antes de o botão do obturador ser totalmente premido quando a AF está ligado para 20 disparos ou mais.	Filme com taxa de fotogramas elevada	Vídeo MP4: 4K – DCI 4096x2160/UHD 3840x2160 a 119,9/100 fps Full HD 1920 x 1080 a 239,76/200 fps É possível extrair um fotograma JPEG de 8,8 megapixels de um filme 4K DCI É possível extrair um fotograma JPEG de 8,3 megapixels de um vídeo 4K UHD (O HEIF só é possível quando a HDR PQ está definida) ¹⁵ Captação dupla (fotografias e filmes): Saída de filme: Formato de gravação principal: XF-AVC S YCC420 8 bits Tamanho de gravação de filmes: Full HD (normal) a 59.94p/29,97p/50p/25p (LGOP) Modo de avanço de fotografias (JPEG apenas com uma resolução de 17 MP (5616 x 3168) e rácio de aspeto: aprox. 16:9): Alta velocidade (máx. aprox. 10 disparos/seg. (NTSC), máx. aprox. 8,3 disparos/seg. (PAL)) Baixa velocidade (máx. aprox. 5,0 disparos/seg. (NTSC), máx. aprox. 4,1 disparos/seg. (PAL)) Disparo único
Temporizador de intervalo	Incorporado	Extração de fotogramas	
TIPO DE FICHEIROS: FOTOGRAFIAS Tipo de fotografia	RAW de 14 bits: RAW e C-RAW (RAW original da Canon, 3. ⁸ edição) JPEG de 8 bits: 10 opções de compressão HEIF de 10 bits: 10 opções de compressão Compatível com Exif 2.31 e Design Rule for Camera File System 2.0 Compatível com o formato de ordem de impressão digital [DPOR] Versão 1.1 Sim, é possível qualquer combinação de RAW + JPEG ou RAW + HEIF		
Gravação simultânea de RAW+JPEG/HEIF			



CARATERÍSTICAS TÉCNICAS

EOS R1

Taxa de bits/Mbps

CFR-M:
RAW em 6K (50p): aprox. 2600 Mbps
RAW em 6K (29,97p): aprox. 2000 Mbps
RAW em 6K (25p): aprox. 1670 Mbps
RAW em 6K (24p/23,98p): aprox. 1600 Mbps
RAW Light em 6K (59,97p): aprox. 1800 Mbps
RAW Light em 6K (50p): aprox. 1500 Mbps
RAW Light em 6K (29,97p): aprox. 900 Mbps
RAW Light em 6K (25p): aprox. 750 Mbps
RAW Light em 6K (24p/23,98p) aprox. 720 Mbps
MP4:
4K DCI/UHD Fine/Normal (com sobreamostragem a partir de 6K/sem sobreamostragem)
XF-HEVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
59,94p/50p: aprox. 225 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 135 Mbps
XF-HEVC S YCC420, LGOP padrão de 10 bits
59,94p/50p: aprox. 150 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 100 Mbps
XF-AVC S YCC420, LGOP padrão de 8 bits
59,94p/50,00p: aprox. 150 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 100 Mbps
XF-AVC S YCC422, intra de alta qualidade de 10 bits
59,94p: aprox. 1200 Mbps
50p: aprox. 1000 Mbps
29,97p: aprox. 600 Mbps
25p: aprox. 500 Mbps
24p/23,98p: aprox. 480 Mbps
XF-AVC S YCC422, intra padrão de 10 bits
59,94p: aprox. 900 Mbps
50p: aprox. 750 Mbps
29,97p: aprox. 450 Mbps
25p: aprox. 375 Mbps
24p/23,98p: aprox. 360 Mbps
XF-AVC S YCC422, intra leve de 10 bits
59,94p: aprox. 600 Mbps
50p: aprox. 500 Mbps
29,97p: aprox. 300 Mbps
25p: aprox. 250 Mbps
24p/23,98p: aprox. 240 Mbps
XF-AVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
59,94p/50p: aprox. 250 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 150 Mbps
4K DCI/UHD normal (sem sobreamostragem)
XF-HEVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
119,88p/100p: aprox. 450 Mbps
XF-HEVC S YCC420 de 10 bits/XF-AVC S YCC420, LGOP padrão de 8 bits
119,88p/100p: aprox. 300 Mbps
XF-AVC S YCC422, intra padrão de 10 bits
119,88p/100p: aprox. 1800/1500 Mbps
XF-AVC S YCC422, intra leve de 10 bits
119,88p/100p: aprox. 1200/1000 Mbps
XF-AVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
119,88p/100p: aprox. 500 Mbps
2K DCI/Full HD Fine/Normal (com sobreamostragem a partir de 4K/sem sobreamostragem)
XF-HEVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 50 Mbps
XF-HEVC S YCC420 de 10 bits/XF-AVC S YCC420, LGOP padrão de 8 bits
59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 35 Mbps
XF-AVC S YCC422, intra padrão de 10 bits
59,94p: aprox. 300 Mbps
50p: aprox. 350 Mbps
29,97p: aprox. 150 Mbps
25p: aprox. 125 Mbps
24p/23,98p: aprox. 120 Mbps
XF-AVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 50 Mbps
2K DCI/Full HD normal (sem sobreamostragem)
XF-HEVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
239,76p/200p: aprox. 200 Mbps
119,88p/100p: aprox. 100 Mbps
XF-HEVC S YCC420 de 10 bits/XF-AVC S YCC420, LGOP padrão de 8 bits
239,76p/200p: aprox. 140 Mbps
119,88p/100p: aprox. 70 Mbps
XF-AVC S YCC422, intra padrão de 10 bits
239,76p/200p: aprox. 1200 Mbps
119,88p/100p: aprox. 1000 Mbps
XF-AVC S YCC422, LGOP padrão de 10 bits
239,76p/200p: aprox. 200 Mbps
119,88p/100p: aprox. 100 Mbps
Taxas de bits da gravação Proxy:
XF-HEVC S YCC420 de 10 bits/XF-AVC S YCC420, LGOP padrão de 8 bits
59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 16 Mbps
XF-HEVC S YCC420 de 10 bits/ XF-AVC S YCC420, LGOP leve de 8 bits
59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 9 Mbps
Microfone mono incorporado (48 KHz, 24/16 bits x 2 canais)
Formato de áudio:
LPCM/24 bits/4 canais
AAC/16 bits/2 canais

Microfone

Gravação em dois cartões Visor HDMI

Saída HDMI

Focagem

ISO

OUTRAS CARACTERÍSTICAS OPÇÕES DE REDE

Funções personalizadas Etiqueta de metadados

Iluminação/Painel LCD Resistência à água/poeira Memorando de voz Sensor de orientação inteligente Zoom de reprodução Formatos de visualização

Apresentação de slides

Histograma

Alerta de altas-luzes Eliminação de imagens

Proteção contra eliminação de imagens

Sim (incluindo a gravação Proxy)

Saída apenas para monitor externo (saída de imagens e informações de disparo; as imagens são gravadas no cartão) Ecrã da câmara e saída para monitor externo (gravação simultânea para a câmara e gravador externo; o ecrã da câmara apresenta imagens com informações de disparo)¹⁶
4K (DCI) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p
4K (UHD) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p
Full HD 59,94p/60i/59,94i, 50,00p/50,00i, 24p
480p 59,94p
576p 50p
YCbCr 4:2:2 não comprimido, 10 bits, saída de som por HDMI igualmente possível
Dual Pixel Intelligent AF com Detecção de olhos/rosto e AF de acompanhamento (pessoas, animais e veículos), AF Servo de filme, Focagem manual
Auto: 100-32000, H: até 204800 (quando a imagem personalizada está desligada)
Manual: 100-32000, H: até 204800 (quando a imagem personalizada está desligada)

Funções de comunicação:
– Através de Wi-Fi: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, sincronizar hora entre câmaras, Camera Connect, serviços de transmissão, Content Transfer Professional, disparo interligado, API de controlo da câmara
– Através de Bluetooth: Camera Connect, BR-E1
– Através de USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, videochamadas/transmissão (UVC/UAC)
– Através de Ethernet: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, Sincronizar hora entre câmaras, API de controlo da câmara
Utilização simultânea das funções de comunicação:
– FTP (LAN sem fios) e EOS Utility (LAN sem fios)
– FTP (LAN com fios) e EOS Utility (LAN com fios)
– FTP (LAN sem fios) e EOS Utility (USB)
– FTP (LAN com fios) e EOS Utility (USB)

Informações sobre direitos de autor do utilizador (podem ser definidas na câmara)
Classificação de imagem (0 – 5 estrelas)
Dados IPTC (registados com o EOS Utility)
Dados IPTC (através da aplicação CTP)
IPTC IIM (através da aplicação CTP)
NewsML-G2 (metadados de notícias) (através da aplicação CTP)
Transferência de imagem com legenda (legenda registada com EOS Utility)
Dados de deteção de imagens desfocadas¹⁷

Sim/Sim
Sim¹⁸
Sim
Sim
1,5x - 10x em 15 passos/em imagem de alta resolução (imagem melhorada): 1,5x a 35x (22 níveis)
(1) Imagem única
(2) Imagem única com informação (2 níveis)
Básica – Informações de disparo (velocidade do obturador, abertura, ISO e qualidade de imagem)
Detalhada – Informações de disparo (velocidade do obturador, abertura, ISO, medição, qualidade da imagem e tamanho do ficheiro), Informações da objetiva, Luminosidade e histograma RGB, Equilíbrio de brancos, Estilo da imagem, Espaço de cor e redução de ruído, Correção ótica da objetiva, Informação GPS, Informação IPTC
(3) Índice de 4 imagens
(4) Índice de 9 imagens
(5) Índice de 36 imagens
(6) Índice de 100 imagens
(7) Visor de salto (1, 10 ou 100 imagens, Data de início da sequência de disparo, Pasta, Filmes, Fotografias, Imagens protegidas, Classificação)
(8) Edição de filme
(9) Processamento RAW
(10) Classificação

Seleção de imagens: todas as imagens, por data, por pasta, filmes, fotografias, imagens protegidas ou classificação
Tempo de reprodução: 1/2/3/5/10 ou 20 segundos
Repetir: ligado/desligado
Brilho: sim
RGB: sim
Sim

Selecionar e apagar imagens/Selecionar intervalo/Todas as imagens na pasta/Todas as imagens no cartão/Todas as imagens encontradas (apenas durante a pesquisa de imagens), Imagens transmitidas através de FTP
Proteção contra eliminação de Selecionar imagens/Selecionar intervalo/Todas as imagens na pasta/Desproteger todas as imagens na pasta/Todas as imagens no cartão/Desproteger todas as imagens no cartão/Todas as imagens encontradas/Desproteger todas as imagens encontradas (apenas durante a pesquisa de imagens)

Canon

CARATERÍSTICAS TÉCNICAS

EOS R1

Temporizador	2 ou 10 seg.	Flash	Canon Speedlite (EL-1 ²³ , EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX ²³ , 580EX II ²³ , 600EX ²³ , 600EX-RT ²³ , 600EX-II-RT ²³ , Flash anelar Macro Lite MR-14EX, Flash anelar Macro Lite MR-14EX II, Flash Macro Twin Lite MT-24EX, Flash Macro Twin Lite MT-26EX, Transmissor Speedlite ST-E2, Transmissor Speedlite ST-E3-RT ²³ , Transmissor Speedlite ST-E3-RT V2 ²³ , Transmissor Speedlite ST-E10)
Categorias de menu	(1) Menu de disparo (2) Menu AF (3) Menu de reprodução (4) Função de comunicação (rede) (5) Definições de funções (menu de configuração) (6) Personalizar controlos (7) Menu de funções personalizadas (8) O meu menu	Telecomando	Telecomando RS-80N3, telecomando com temporizador TC-80N3, Telecomando com tomada do tipo N3, Speedlite 600EX II-RT, Speedlite EL-1 e BR-E1, controlo remoto por Bluetooth
Idiomas do menu	29 idiomas Inglês, alemão, francês, neerlandês, dinamarquês, português, finlandês, italiano, norueguês, sueco, espanhol, grego, russo, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, romeno, ucraniano, turco, árabe, tailandês, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano, malaio, indonésio e japonês	Outro	Ocular ER-i, Ocular ER-iE, Adaptador para sapata multifunções AD-E1, Microfone estéreo direcional para sapata multifunções DM-E1D (Mic), Adaptador de sapata multifunções para ligação a smartphone Link AD-P1 para Android, Microfone estéreo DM-E1/DM-E100, Adaptador de microfone Tascam CA-XLR2d-C XLR, Cobertura antichuva pequena ERC-R5S, Cobertura antichuva grande ERC-R5L, Pano de proteção PC-E1, Correia de mão E2, Cobertura da sapata ER-SC1, Cobertura da sapata ER-SC2, Cobertura da sapata ER-SC3
Atualização de firmware	Atualização possível pelo utilizador utilizando a aplicação Camera Connect ou EOS Utility (câmara, objetiva, Speedlite externo, telecomando BLE, adaptador de objetiva, adaptador de zoom motorizado, acessórios compatíveis com sapata multifunções)	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	
INTERFACE		Materiais do corpo	Corpo em liga de magnésio e policarbonato com fibra de vidro
Computador	Conetor USB Type-C [®] SuperSpeed Plus USB 3.2 de 2. ^a geração	Ambiente de funcionamento	0 – 45 °C, 85% de humidade ou menos
Wi-Fi	LAN sem fios (IEEE 802.11ax 2 x 2 MIMO) (6 GHz/5 GHz/2,4 GHz) ¹⁹ , com suporte para Bluetooth 5.3	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 157,6 x 149,5 x 87,3 mm ²⁴
Outro	Saída HDMI (tipo A, HDMI-CEC não suportado), terminal Ethernet RJ-45 para LAN com fios GBASE-T 2.5, entrada de microfone externo (minitomada estéreo), tomada para auscultadores (minitomada estéreo), terminal tipo N3 (terminal do telecomando), terminal de sincronização com PC, GPS: Satélites GPS (EUA) Satélites GLONASS (Rússia) Satélites MICHIBIKI Quasi-Zenith (Japão)	Peso (só o corpo)	Aprox. 920 g (1115 g com cartão e bateria)
IMPRESSÃO DIRETA			
Impressoras Canon			
PictBridge	Não suportada		
ARMAZENAMENTO			
Tipo	2x CFexpress tipo B de capacidade máxima de 2 TB (compatível com CFexpress 2.0 e VPG400)		
SISTEMA OPERATIVO SUPORTADO PC	Windows 10 e Windows 11 (o modo de tablet não é suportado)		
Macintosh	macOS 12/13/14		
SOFTWARE			
Processamento de imagem	Digital Photo Professional 4.19.30 ou posterior Aplicação móvel Digital Photo Professional Express 1.10.20 ou posterior (apenas iOS)		
Outro	EOS Utility versão 3.18.40 ou posterior (incl. captação remota), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicação Camera Connect da Canon 3.2.30 ou posterior (iOS/Android), aplicação Content Transfer Professional (iOS/Android).		
FONTE DE ALIMENTAÇÃO			
Baterias	Bateria de iões de lítio recarregável LP-E19 (fornecida) ²⁰		
Duração da bateria	Com LCD aprox. 1330 disparos (a 23 °C) ₁ Com visor aprox. 700 disparos (a 23 °C) ₁		
Indicador de bateria	6 níveis + percentagem		
Poupança de energia	Desliga-se ao fim de 15 segundos, 30 segundos, 1, 3, 5, 10 ou 30 minutos		
Fonte de alimentação e carregadores de bateria	Carregador de bateria LC-E19E (fornecido), transformador CA AC-E19 e acoplador CC DR-E19, transformador de corrente USB PD-E2, Transformador de corrente USB PD-E1 ²²		
ACESSÓRIOS			
Transmissor de ficheiros sem fios	Nenhuma		
Estojos/correias			
Objetivas	Todas as objetivas RF e RF-S (EF e EF-S através de adaptadores de objetiva)		
Adaptadores de objetiva	ADAPTADOR EF PARA EOS R, ADAPTADOR EF PARA EOS R COM ANEL DE CONTROLO, ADAPTADOR EF PARA EOS R para filtros "drop-in"		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

EOS R1

NOTAS DE RODAPÉ

- ¹ Desempenho de estabilização de imagem de inclinação e rotação, com base na norma CIPA 2024 com RF 24-105 mm F2.8 L IS USM Z a uma distância focal de 105 mm.
- ² A AF de tipo cruzado não funciona (apenas deteção de linha vertical) durante a gravação de filmes ou durante o modo de disparo contínuo de alta velocidade Servo AF ao fotografar com o obturador mecânico ou com a 1.^a cortina eletrónica. Para obter detalhes relacionados com a objetiva, consulte [Informações suplementares] para [EOS R1] em "<https://cam.start.canon/>".
- ³ A AF de luz mais baixa está disponível com uma objetiva f/1.2, ponto AF central, One-Shot AF, a 23 °C/73 °F, ISO 100), exceto objetivas RF com um revestimento Defocus Smoothing (DS).
- ⁴ Apenas disponível para fotografias e obturador eletrónico. Se o tamanho da pessoa no ecrã for pequeno, se parte do motivo estiver oculto ou se vários motivos estiverem amortoados, a precisão da identificação pode diminuir.
- ⁵ O botão AF-ON tem dois estados e pode ser personalizado. Para mais informações, consulte o Manual do Utilizador em "<https://cam.start.canon/>".
- ⁶ Índice de exposição recomendado. As velocidades ISO expandidas não estão disponíveis quando a opção [HDR shooting (PQ): HDR PQ] [Captação HDR shooting (PQ): HDR PQ] está definida.
- ⁷ Com objetiva de 50 mm ao infinito, -1m-1 dpt.
- ⁸ O desempenho de AF em condições de pouca luz será reduzido quando for utilizada a eliminação de fotogramas baixos.
- ⁹ Ao utilizar o Speedlite EL/EX e [Sync speed priority: Enable] (Prioridade de velocidade de sincronização: Ativar) está definida.
- ¹⁰ Segundo os padrões de testes da Canon com cartão CFexpress e durante o modo Servo AF, apenas as objetivas RF e algumas objetivas EF podem ser utilizadas para disparo contínuo à velocidade máxima. A velocidade de disparo contínuo pode ser reduzida pela objetiva, velocidade do obturador, abertura, flash, condições do motivo e brilho (por exemplo, ao fotografar num local escuro). A velocidade de disparo contínuo é mais lenta quando é detetada intermitência, mesmo que o disparo anti-intermitência esteja desativado. Para obter mais detalhes, consulte o Manual do utilizador em "<https://cam.start.canon/>".
- ¹¹ Imagens suportadas: imagens JPEG/HEIF, as imagens melhoradas podem ser recortadas. As seguintes imagens não podem ser melhoradas na câmara: imagens RAW/C-Raw, imagens captadas com uma câmara que não seja o mesmo modelo, imagens redimensionadas ou recortadas por uma câmara, computador ou outro dispositivo, imagens melhoradas na câmara, tamanho da imagem: diferente de L, [Cropping/Aspect Ratio] (Recorte/Rácio de aspeto): para além de Full-Frame, imagens captadas com disparo recortado utilizando uma objetiva RF-S ou EF-S, imagens captadas a partir de filmes, as imagens captadas com a definição [Dual shooting (still&movie): On] [Disparo duplo (fotografia e filme): ligado]. O processamento das imagens pode demorar algum tempo. Não é possível fotografar até o processamento de imagem terminar.
- ¹² 4K UHD e Full HD são 94% de cobertura horizontal da área da imagem, RAW, 4K DCI e 2K DCI são 100%, o modo de recorte de filme DCI é 62% e o modo de recorte de filme UHD/HD é 58,5% da área horizontal.
- ¹³ Se a temperatura interna da câmara aumentar demasiado, o tempo máximo de gravação será reduzido.
- ¹⁴ Com a definição [High Frame Rate: Disable] (Elevada taxa de fotogramas: Desativar), o filme é gravado com áudio e é reproduzido à velocidade real. Com a definição [High Frame Rate: Enable] (Elevada taxa de fotogramas: Ativar), não é gravado áudio e o filme é reproduzido em câmara lenta a 29,97 fps (NTSC)/25,00 fps (PAL) quando é reproduzido.
- ¹⁵ A câmara não pode obter imagens fixas de filmes RAW e filmes gravados quando [Custom Picture: On] (Imagem personalizada: Ligada) está definida. O redimensionamento ou recorte na câmara e a melhoria na câmara não estão disponíveis para fotografias captadas com molduras. A gravação de filmes não para durante a captação de fotografias. Os filmes são gravados no cartão 1 e as fotografias são gravadas no cartão 2 (é necessário inserir um cartão em cada ranhura). As definições durante a gravação de filmes são aplicadas às fotografias. AF/AE funciona com as definições adequadas para a gravação de filmes. A tonalidade da cor pode diferir da tonalidade das fotografias normais, dependendo do momento em que a fotografia é tirada. Podem aplicar-se restrições adicionais. Para obter mais detalhes, consulte o Manual do Utilizador. (<https://cam.start.canon/>)
- ¹⁶ HDMI CEC não suportado.
- ¹⁷ A deteção de desfoque pode não ser feita para algumas cenas ou motivos, ou os resultados podem ser imprecisos. Apenas as imagens JPEG ou HEIF são avaliadas e apenas quando a câmara está definida para utilizar o obturador eletrónico e detetar pessoas ou olhos.
- ¹⁸ Apesar de a câmara ter uma construção resistente ao pó e à água, isso não impede completamente a entrada de pó ou gotas de água na câmara Para garantir uma proteção adequada contra as condições atmosféricas, a cobertura da sapata fornecida deve ser utilizada, a menos que se insira um acessório resistente às condições atmosféricas na sapata multifunções.
- ¹⁹ A utilização de Wi-Fi pode ser limitada em determinados países ou regiões. 6 GHz é apenas uma infraestrutura e a câmara AP não é suportada.
- ²⁰ Não é possível utilizar a bateria LP-E4N/LP-E4.
- ²¹ Com base na norma CIPA e utilizando a bateria fornecida com a câmara, salvo indicação em contrário. No modo de poupança de energia.
- ²² Não é possível utilizar o ACK-E4 (AC-E4 e DR-E4).
- ²³ Tem de utilizar o adaptador para sapata multifunções AD-E1 para manter a proteção contra condições atmosféricas.
- ²⁴ Com base nas diretivas CIPA.

Notas de rodapé/isenções de responsabilidade

Adobe é uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated.
Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros outros países.
App Store e macOS são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.
Google Play e Android são marcas comerciais da Google LLC.
IOS é uma marca comercial ou registada da Cisco nos EUA e noutros países e é utilizada sob licença.
QR Code é marca comercial da Denso Wave Inc.
CFexpress é uma marca comercial da CFA (CompactFlash Association).
HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.
USB Type-C® e USB-C® são marcas comerciais da USB Implementers Forum.
O logótipo Wi-Fi CERTIFIED e a marca Wi-Fi Protected Setup são marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
Os logótipos, a marca e a palavra Bluetooth® são marcas comerciais registadas pertencentes à Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela Canon Inc. é efetuada sob licença. As outras marcas e nomes comerciais pertencem aos respetivos proprietários.
Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.



Canon Inc.
canon.com
Canon Portugal
canon.pt
Portuguese edition
Canon Portugal S.A., 2024

AHEAD OF
THE GAME

EOS R1

Para fotógrafos desportivos, de notícias e de ação, que procuram captar imagens que definem uma carreira, desenvolvemos a EOS R1 – a nossa câmara topo de gama com velocidade e tecnologias avançadas na sua essência.

Data de início de vendas: a confirmar



Detalhes do produto

SDA Level: PIP

Nome do produto	Código Mercury	Código EAN	List Price	Preço de venda recomendado
EOS R1	6577C004AA	4549292230123	5.906,77 €	7.649,99 €

Acessórios compatíveis

Nome do acessório	Código Mercury	Código EAN	List Price	Preço de venda recomendado
Fonte de alimentação				
Transformador de corrente USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412	Na Tabela de Preços	
Bateria LP-E19	1169C002AA	4549292060560		
Carregador de bateria LC-E19	1170C003AA	4549292060591		
Transformador CA AC-E19	1171C003AA	4549292068795		
Adaptador de alimentação USB PD-E2 (novo)	6871C003AA	4549292241990	TBC	TBC
Cabos				
Cabo de interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	Na Tabela de Preços	
Cabo de interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224		
Diversos				
Microfone estéreo DM-E1	1429C001AA	4549292065732	Na Tabela de Preços	
Telecomando sem fios BR-E1	2140C001AA	4549292087864		
Microfone estéreo DM-E100	4474C001AA	4549292164992		
Adaptador para sapata multifunções AD-E1	4943C001AA	4549292184549		
Microfone estéreo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782		
Telecomando com temporizador TC-80N3	2477A004AA	4960999581569		
Telecomando RS-80N3	2476A001AA	4960999581576		
Ocular (novo)	6534C001AA	4549292231014	19,96 €	28,88 €
Ocular (fornecido) (novo)	6533C001AA	4549292231007	19,96 €	28,88 €

Canon

AHEAD OF
THE GAME

EOS R1

Para fotógrafos desportivos, de notícias e de ação, que procuram captar imagens que definem uma carreira, desenvolvemos a EOS R1 – a nossa câmara topo de gama com velocidade e tecnologias avançadas na sua essência.



Acessórios compatíveis

Nome do acessório	Código Mercury	Código EAN	List Price	Preço de venda recomendado
Cobertura da sapata ER-SC3 com mecanismo de bloqueio (novo)	6532C001AA	4549292229110	11,98 €	16,29€
Cobertura da sapata ER-SC1	5896C001AA	4549292209907		
Acoplador CC DR-E19	1172C001AA	4549292066050		Na Tabela de Preços
Adaptador de ligação para smartphone AD-P1	5553C001AA	4549292195378		
Alças, pegas e coberturas antichuva				
Correia de mão E2	4991B001AA	4960999686202		Na Tabela de Preços
Estojos, panos de proteção e cobertura antichuva				
Manga de proteção PC-E1	1883C001AA	4549292083392		Na Tabela de Preços
Cobertura antichuva ERC-R5S (novo)	6920C001AA	4549292241877	79,03 €	119,99 €
Cobertura antichuva ERC-R5L (novo)	6920C002AA	4549292241884	79,03 €	119,99 €
Adaptador de montagem				
Adaptador de montagem EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703		Na Tabela de Preços
Acessórios de flash				
Transmissor Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556		
Speedlite transmitter ST-E3-RT (Ver.3)	6651C001AA	4549292233223		
Transmissor Speedlite ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568		
Transmissor Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538		Na Tabela de Preços
Cabo de ligação externa à sapata OC-E3	1950B001AA	4960999417271		
Cabo de contacto externo OC-E4A	6104C001AA	4549292218008		
Série Speedlite EL	N/D	N/D		
Speedlite EL-10	6579C002AA	8714574687261		
GPS				
Acessórios GPS não suportados	N/D	N/D		NA Tabela de Preços

Canon

**AHEAD OF
THE GAME**

EOS R1

Para fotógrafos desportivos, de notícias e de ação, que procuram captar imagens que definem uma carreira, desenvolvemos a EOS R1 – a nossa câmara topo de gama com velocidade e tecnologias avançadas na sua essência.



Informações de medição/logística

Nome do produto	Código Mercury	Tipo de embalagem	Descrição da embalagem	Quantidade por embalagem	Comprimento (cm)	Largura (cm)	Altura (cm)	Peso líquido (kg)	Peso bruto (kg)
CORPO DA EOS R1 6 GHZ	6577C004AA	EA	Cada	1					
		CT	Caixa						
		EP	Paquete europeia		120	80			
			Camadas por pacote						
			Caixas por camada						
			Produtos por camada						

Canon

**AHEAD OF
THE GAME**

Para fotógrafos desportivos, de notícias e de ação, que procuram captar imagens que definem uma carreira, desenvolvemos a EOS R1 – a nossa câmara topo de gama com velocidade e tecnologias avançadas na sua essência.

EOS R1



Conteúdo da caixa

EOS R1

- EOS R1
- Ocular ER-i
- Cobertura da sapata ER-SC3
- Tampa da câmara R-F-5
- Correia ER-L1
- Carregador de bateria LC-E19
- Bateria LP-E19
- Tampa da bateria
- Cabo de alimentação
- Cabo de interface IFC-100U
- Protetor de cabo EOS R1
- Capa de proteção
- Manual do utilizador
- Embalagem de plástico reduzida



Canon